

Глава 14: Заигрывания Тан Яня.

[Название: Бронзовый топор]

[Уровень: Синий]

[Прочность: 50]

[Оценка: Как обычный топор, уже способен рубить большинство деревьев.]

Тяжёлый железный топор в её руках внезапно превратился в бронзовый топор с гладким блеском и более лёгким весом.

Бай Чэн взвесила его в руке, чувствуя, что он стал ещё удобнее.

— Пятьдесят деревьев. Если рубить деревья, двигаясь вперёд, то сегодня я, скорее всего, снова смогу завершить улучшение, — подумала она.

Но тут же покачала головой:

— Нет, нельзя тратить всё время на дневную рубку. Самые богатые ресурсы появляются ночью.

Однако на данном этапе её приоритетом было получить карту сотрудника от Тан Яня.

С чёткой целью Бай Чэн была полна решимости.

Она толкала дрезину, и там, где она проходила, не оставалось ни одного дерева.

Вскоре на небольшой дрезине накопилось почти сто кусков древесины, и Бай Чэн уже с трудом могла её двигать.

Днём, в отличие от ночи, рожицы тонких деревьев находились далеко друг от друга, и время, потраченное на рубку, порой превышало время на дорогу.

Глядя на солнце в зените, Бай Чэн предположила, что уже близится полдень.

Она проголодалась. Вытерев пот со лба, она решила перекусить и немного отдохнуть.

Просматривая торговые заказы на экране, Бай Чэн заметила, что большинство выставленных на продажу продуктов — это невкусное мясо.

Мясо травоядных животных или сжатые сухпайки почти никто не предлагал на обмен, предпочитая оставить их себе.

У Бай Чэн не было особого выбора, и в итоге она обменяла двадцать кусков древесины на порцию волчьего мяса.

Мясо хищников обычно невкусное, а мясо всеядных животных чуть лучше.

— Надеюсь, волчье мясо похоже на собачье, — вздохнула Бай Чэн, хотя собачьего мяса она никогда не пробовала.

Разведя костёр и поставив мясо жариться, она открыла ящик и достала четыре куска лома.

Глядя на неровные куски железа размером с ладонь, она чувствовала, что их можно переплавить в железные слитки.

Ведь за всё время пути она ни разу не встретила никаких минералов.

Бай Чэн всё же решила сначала создать шкивное устройство переключения скоростей, иначе перевозка древесины становилась слишком трудоёмкой.

[Название: Шкивное устройство переключения скоростей]

[Необходимые материалы: Лом *4, Кожа *2]

Когда Бай Чэн нажала «Использовать», перед ней сверкнул белый свет, исходящий от рычага управления, и тут же появилось новое устройство, которое выглядело не слишком сложным.

Принцип работы был довольно прост: изначально дрезина приводилась в движение толканием рычага управления вверх и вниз, но теперь, с добавлением цепи и шестерён, Бай Чэн могла управлять ею, словно велосипедом, что значительно экономило силы.

— Выглядит неплохо, — пробормотала Бай Чэн, попробовав прокатиться. Упереться ногами действительно оказалось легче, чем толкать руками.

К тому же, так она могла избежать превращения своих рук в «руки-килинь» от чрезмерной нагрузки.

(«Руки-килинь», обозначающая перекачанные мышцы от тяжёлой работы)

Мясо уже поджарилось, и, посыпав его щепоткой соли, Бай Чэн быстро пообедала.

Хотя она была измотана, её цель всё ещё не была достигнута, и ей пришлось, стиснув зубы, продолжить рубить деревья.

Вскоре пятьдесят кусков древесины были собраны без особых усилий.

Бай Чэн успешно выменяла у Тан Яня вторую карту сотрудника.

— Осталось ещё двенадцать, — вздохнула она.

Она собиралась дождаться, пока соберёт все карты сотрудников, чтобы разом улучшить их до золотого уровня.

На этот раз Тан Янь даже не обмолвился ни словом, и Бай Чэн понимала, что шансов на дальнейшее сотрудничество у них нет.

Это её не удивило. В её глазах этот «главный герой» был не только ленив, чтобы рубить деревья, но и невыносимо высокомерен. Она всерьёз подозревала, что он типичный Лун Аотянь (Гордый Дракон Небес).

(«Гордый Дракон Небес», сетевой сленг для обозначения типичного высокомерного главного героя в китайских романах)

На данный момент он уже выменял у Бай Чэн 250 единиц древесины, и до необходимых для улучшения дрезины ста кусков тонкой древесины ему оставалась лишь половина.

Бай Чэн предположила, что он, скорее всего, продолжит обменивать другие ресурсы, чтобы добыть недостающую древесину.

Она машинально открыла торговый интерфейс, но одно из предложений заставило её замереть от изумления.

[Торговец: Тан Янь]

[Предмет торговли: Карта сотрудника (Кролик) *1]

[Требование: 150 древесины.]

— Откуда у тебя ещё одна?! — воскликнула Бай Чэн, ошеломлённая. Она всерьёз заподозрила, что все животные в этом мире сбежали к этому Тан Яню.

— Неужели это и есть аура главного героя? Просто жуть, — пробормотала Бай Чэн.

Чтобы убить столько зверей, у него наверняка есть какие-то инструменты.

Но Бай Чэн могла объяснить это только своим собственным природным талантом.

— Похоже, я не единственная, кто получил талант, но, судя по всему, выживших с талантами очень мало, — задумчиво произнесла она.

Проямлив это, она снова принялась рубить деревья.

На этот раз он точно не будет торговаться, ведь цена уже на пятьдесят единиц ниже, чем раньше.

Как и предполагала Бай Чэн, Тан Янь действительно собирал материалы для улучшения дрезины.

Причём использовал для этого бесполезные карты сотрудников.

Бай Чэн вдруг подумала, что настоящий спекулянт — это он, разводящий тех выживших, которые ещё не видели карт сотрудников.

Спустя чуть больше часа Бай Чэн собрала ещё сотню с лишним кусков древесины.

Она тут же обменяла их на ещё одну карту сотрудника.

Её действия привлекли внимание Тан Яня, и он ответил почти мгновенно.

Но он не собирался просто болтать — вместо этого он протянул ей оливковую ветвь.

Тан Янь: «Похоже, ты тоже обладатель таланта. Прошу прощения за свою прошлую грубость. Не хочешь присоединиться ко мне? В знак искренности я могу подарить тебе ещё одну карту сотрудника».

Его слова, несомненно, подтвердили её догадки.

Однако у Бай Чэн не было никакого желания объединяться с другими, тем более с мужчинами,

которые её вообще не интересовали.

К тому же его предложение звучало слишком прямолинейно, и Бай Чэн, не стесняясь, ответила вопросом:

«Все мы на своих собственных дрезинах. Какой смысл объединяться?»

Тан Янь: «Ты ещё не знаешь правил Бесконечного Поезда. Разве ты не заметила? Ресурсов по пути крайне мало».

«До прибытия на первую платформу вся дорога будет такой. Паровоз... это награда для тех, кто первым доберётся до платформы и выживет».

«А после этого, конечно, можно будет объединяться. Я тобой восхищаюсь: ты способная, да и выглядишь красиво».

После этих слов на экране перед Бай Чэн всплыло уведомление:

[Выживший Тан Янь отправил вам письмо!]

Бай Чэн машинально открыла письмо и обнаружила, что внутри находится карта сотрудника.

Но на лицевой стороне была изображена не одна из тех мелких зверушек, которыми Тан Янь обычно торговал, а грозный белый носорог!

Это была настоящая карта сотрудника, которую можно использовать как первого помощника для выживания.

— Этот парень... — Бай Чэн замерла, её взгляд стал ошеломлённым. — И правда, возомнил себя пупом земли!

Сообщение от Тан Яня всплыло снова:

«Можешь взять карту сотрудника. Насчёт объединения в команду можно решить позже, после захвата первой платформы. Даже если откажешься, ничего страшного — считай, что мы просто подружились».

Карта сотрудника с носорогом могла принести гораздо больше ресурсов, чем те карты, что он предлагал раньше.

И он просто так отдаёт такую ценность?

Очевидно, что его прежние сделки не были лишь попыткой выманить у неё древесину.

— Ха... — Бай Чэн решительно отклонила письмо и ответила:

«Спасибо за доброту, но, боюсь, я не гожусь тебе в напарники. Лучше обойдёмся».

<http://bllate.org/book/16051/1433708>