

Глава 11: Бай Чэн, лесоруб.

...

А тем временем в другой части тёмного леса.

На дрезине горел квадратный фонарь, излучающий тёплый свет, который разгонял окружающую тьму и освещал лицо юноши с короткими волосами и резкими, словно высеченными, чертами.

Он стоял у передней части дрезины, только что отведя взгляд от экрана.

Глядя на пять свежих кусков мяса гиены, появившихся у его ног, он небрежно бросил их огромному крокодилу, находившемуся рядом с дрезиной.

— Если бы звери Ночи Безмолвия были съедобны, зачем бы мне тратить ресурсы на торговлю едой, — пробормотал он.

Но на его лице не отразилось никаких эмоций — очевидно, его это мало волновало.

— Похоже, до прибытия на первую платформу паровую машину мне не раздобыть. Надо собрать ресурсы и поторопиться с дорогой, — добавил он.

С этими словами Тан Янь уселся на дрезине и закрыл глаза, притворяясь спящим.

Тем временем крокодил под дрезиной продолжал сражаться с существами Ночи Безмолвия, а на экране одно за другим всплывали уведомления о получении очков опыта, заполняя его...

...

В это же время Бай Чэн приняла важное решение.

— Тот, кто с самого старта может позволить себе обменять столько пресной воды на еду и при этом уже имеет карту сотрудника... — размышляла она.

— Если у него есть вода, и нехватки в еде нет, то зачем ему торговать за моё мясо гиены?

Бай Чэн посмотрела на карту сотрудника Яростного Тигра в своей руке, и в её голове зародилось предположение.

Судя по всему, он использует мясо для кормления своего сотрудника — так всё становится на свои места.

Впрочем, Бай Чэн это особо не волновало. Все они были выжившими, и пока между ними не было вражды — в худшем случае можно просто немного позавидовать.

А вот её важное решение... заключалось в том, чтобы стать настоящим тружеником-лесорубом!

Да, именно так. На начальном этапе, помимо еды и воды, практически все доступные базовые ресурсы имели значение, а древесина была одним из необходимых материалов для улучшения дрезины.

Карты сотрудников, возможно, и были очень соблазнительными для выживших, но на текущем этапе никто не смог бы выложить баснословные двести кусков древесины.

Конечно, нельзя исключать, что кто-то, не тратя время на создание инструментов, мог без усталости рубить деревья, чтобы набрать нужное количество материала для обмена.

Так что, если Бай Чэн хотела заполучить карту сотрудника из рук Тан Яня, ей нужно было немедленно приступить к сбору древесины.

— Ночь, да ещё и в лесу — идеальное время для заготовки древесины! — решила она.

Иначе, полагаясь только на те редкие тонкие деревца, что попадались днём, собрать двести кусков древесины ради одной карты сотрудника Антилопы было бы явным перерасходом.

Но, если честно, двести кусков древесины за одну карту сотрудника — всё же дороговато. Бай Чэн решила сначала попробовать поторговаться, чтобы сбить цену.

Бай: «Серьёзно хочу купить, можешь сделать подешевле?»

Однако её сообщение словно кануло в бездну. Лишь спустя несколько минут пришёл ленивый ответ.

Тан: «Цена окончательная. Не хочешь — найдутся другие желающие».

Лицо Бай Чэн потемнело, но она всё ещё не теряла надежды договориться с собеседником. Однако тот просто перестал отвечать.

— Чёрт, ну и зазнайка! — возмутилась она.

Бай Чэн была вне себя от злости, но эта карта сотрудника была ей необходима, и противник, похоже, прекрасно это понимал, будто держал её на крючке.

Скрепя сердце, она взяла каменный топор и, освещая путь светом костра, спустилась с дрезины.

К счастью, деревья здесь были не только массивными, но и росли очень плотно. Даже в пределах трёхметрового безопасного радиуса вокруг дрезины находилось немало стволов.

Бай Чэн не беспокоилась о возможной опасности. Она занесла топор и с силой ударила по дереву.

Хрясь! Ствол даже не дрогнул, а каменный топор чуть не вылетел из рук. В тот же момент на экране всплыло уведомление.

[Уровень вашего текущего инструмента слишком низкий для рубки!]

[Прочность -1]

— ...Чтооо?! — Бай Чэн замерла с выражением полного недоверия. — Ты издеваешься надо мной?

Столько деревьев вокруг, и их нельзя рубить?

— Проклятье, как можно уничтожить мечту лесоруба! — возмущённо воскликнула она.

Разозлённая до предела, Бай Чэн тут же вызвала Чэн Шу (Книгу Чистоты) и сменила цель улучшения с карты сотрудника на каменный топор.

Карты сотрудников можно собирать и синтезировать постепенно, а когда все они будут собраны, можно будет вернуться к их улучшению.

[Каменный топор: 0/8]

— Использовать всю прочность? — Бай Чэн приподняла бровь. — Способ улучшения, похоже, проще некуда...

Ведь ночью деревья вообще невозможно рубить каменным топором — каждый удар снижает его прочность на единицу.

Бай Чэн тут же принялась размахивать топором, и почти мгновенно его прочность упала до

нуля.

В тот момент, когда топор раскололся, его окутал зелёный свет.

[Железный топор: 0/30]

Топор в руках Бай Чэн тут же стал заметно тяжелее, но при этом куда удобнее лежал в ладони. Его рукоять была гладкой, а лезвие излучало холодный блеск.

На этот раз для улучшения снова требовалось израсходовать всю прочность, но тут она внезапно осознала.

Если теперь она может рубить деревья, не значит ли это, что ей придётся срубить как минимум тридцать стволов?

— И это всего лишь зелёное качество, — чуть не расплакалась Бай Чэн.

[Название: Железный топор]

[Уровень: Зелёный]

[Прочность: 30]

[Оценка: Весьма удобный инструмент, который может служить и оружием.]

Но, несмотря на все жалобы, Бай Чэн не остановила движения рук.

С каждым взмахом железного топора на массивном стволе перед ней оставалась зарубка шириной в палец.

— Работает! — воскликнула она.

Бай Чэн тут же воодушевилась и принялась наносить удар за ударом.

С каждым ударом зарубка на стволе становилась всё глубже, пока дерево, наконец, не выдержало и с грохотом рухнуло!

Но не успело массивное дерево коснуться земли, как в воздухе, на полпути к земле, оно полностью разложилось, превратившись в несколько кусков древесины, которые рассыпались по земле.

Бай Чэн тут же принялась собирать древесину с земли. Подсчитав, она обнаружила, что набрала целых двадцать кусков!

Если учитывать случайно выпавшие ветки, то с одного дерева можно было получить чуть больше двадцати кусков древесины.

Хотя деревья давали меньше древесины, чем ожидала Бай Чэн, и условия рубки были суровыми, количество деревьев всё компенсировало!

Куда важнее было то, что в этот момент, скорее всего, ни один другой выживший не мог рубить деревья — только она!

И одного этого преимущества было достаточно, чтобы значительно опередить остальных. Бай Чэн была весьма довольна собой.

— Хоть я и не могу точно засечь время, но с моей текущей силой мне понадобилось целых пятьдесят ударов, чтобы срубить дерево. Плюс время на сбор древесины — на одно дерево уходит примерно десять минут, — прикинула она.

Бай Чэн нахмурилась. Это ещё не учитывало время, которое ей придётся потратить на отдых, когда силы начнут иссякать. На деле рубка будет становиться всё медленнее.

— К тому же, если древесины накопится слишком много, я боюсь, вообще не смогу сдвинуть дрезину с места, — добавила она.

В торговой системе предметы, выставленные на продажу, не исчезали, так что использовать торговое пространство для транспортировки ресурсов тоже не получится.

— Вот это проблема, — вздохнула Бай Чэн, оказавшись в затруднении.

Она огляделась. В безопасной зоне радиусом три метра вокруг дрезины находилось всего четыре дерева, включая только что срубленное. Даже если собрать всю древесину в этом радиусе, её всё равно не наберётся и сотни кусков.

Но если загрузить на дрезину хотя бы сотню кусков древесины, Бай Чэн вряд ли сможет её сдвинуть.

— Может, сменить место и заново разжечь костёр? — задумалась она.

Бай Чэн потёрла подбородок, но слабый свет зажигалки явно не позволил бы ей разглядеть окружающую обстановку во время движения.

А после перемещения дрезины новая проблема заключалась в том, что нельзя было заранее определить плотность деревьев в новом месте.

Через полчаса Бай Чэн срубила ещё два дерева.

Вместе с случайно выпавшими ветками она собрала в общей сложности шестьдесят шесть кусков древесины.

Эти куски древесины заняли почти половину небольшого пространства дрезины, значительно увеличив её вес.

Бай Чэн прекратила рубку и, забравшись на дрезину, попробовала её толкнуть.

Двигать дрезину оказалось не так уж сложно, как она думала. Дрезина медленно, но уверенно начала двигаться.

Бай Чэн не нужно было тащить эти ресурсы далеко, так что достаточно было сдвинуть дрезину хотя бы на небольшое расстояние.

Продвинувшись примерно на десять метров, она оглянулась: свет костра за спиной всё ещё был виден, но его уже загораживали густые тени деревьев, делая его размытым и нечётким.

Бай Чэн заново разожгла костёр и, убедившись, что в безопасной зоне вокруг дрезины находится пять деревьев, тут же принялась за рубку.

Хрясь, хрясь, хрясь — звуки ударов топора раздавались в ночной тишине, словно ритмичная симфония.

Через два с половиной часа все пять деревьев в безопасной зоне были срублены Бай Чэн, и ни одна упавшая ветка не осталась без внимания.

На этот раз общее количество собранной древесины достигло ста восьмидесяти четырёх кусков.

[Железный топор: 7/30]

Что до последних шестнадцати кусков древесины, Бай Чэн собрала их, подбирая ветки на границе безопасной зоны.

— Наконец-то двести кусков древесины! — воскликнула она.

Бай Чэн вытерла пот со лба и, еле волоча уставшее и сонное тело, подошла к экрану.

Её лицо светилось возбуждением, и она тут же выбрала обмен на карту сотрудника Антилопы, предложенную Тан Янем.

<http://bllate.org/book/16051/1433705>