

Глава 8: Тихая ночь.

Бай Чэн не могла точно определить, что за местность окружала её остановившуюся дрезину.

Но после волчьего воя из темноты начали доноситься шорохи, раздававшиеся со всех сторон.

— Это что, вокруг лес? — нахмурилась Бай Чэн.

Ночь была такой тёмной, что хоть глаз выколи, и она совершенно не могла разглядеть, что творится вокруг.

Она щёлкнула зажигалкой, но голубое пламя почти не рассеяло мрак.

Тогда Бай Чэн собрала оставшиеся на дрезине четыре куска дерева, сложила их в кучу рядом с платформой и подожгла. Тёплый оранжево-красный свет костра разлился вокруг, и наконец, она смогла рассмотреть окрестности.

Вокруг высились деревья, каждое толщиной в человеческий обхват. Свет от костра гасился уже в нескольких метрах, перекрытый переплетением стволов, а густая листва над головой полностью закрывала небо, отражая бледный, зловещий зелёный оттенок.

В этот момент Бай Чэн почувствовала себя словно в темнице, созданной самой природой.

В глубине леса двигались тени деревьев, и множество пар алых глаз вспыхивали и гасли, перемещаясь туда-сюда с шуршащим звуком.

Увидев эту картину, Бай Чэн замерла на месте.

Перед наступлением темноты она действительно видела впереди лес, но он не был таким густым, а деревья — такими огромными!

К тому же, весь путь до этого момента проходил по открытой равнине — откуда здесь взяться лесу?

Единственное объяснение, которое приходило на ум... Бай Чэн мрачно прищурилась:

— Так вот что значит «Ночь Безмолвия» — она полностью меняет окружающую среду?

Это была не лучшая новость.

Тем более ночью, когда невозможно ясно оценить незнакомую местность.

Слепо отправляться на разведку было бы глупо и смертельно опасно.

Хотя снаружи бродили волки, опыт с гиеной днём убедил Бай Чэн в том, что она абсолютно в безопасности.

Пока она не собиралась исследовать окрестности — сначала нужно было позаботиться о еде.

Ведь дров на дрезине осталось немного, и костёр долго не протянет.

Бай Чэн решила использовать подручные средства: она с лёгкостью, словно скользя, разрежала кинжалом кусок мяса гиены, затем насадила его на каменное копьё и принялась жарить над огнём.

Прикинув вес, она решила, что этот кусок мяса составляет около килограмма.

Для её аппетита одного такого куска хватило бы на целый день.

— Кстати, эта гиена весила, наверное, килограммов тридцать-сорок, не меньше. Почему тогда выпало только шесть килограммов мяса? — пробормотала Бай Чэн.

Но тут же покачала головой:

— Да что я вообще делаю, пытаюсь искать логику в этом безумном мире...

Еды теперь хватало, но вот с водой возникла проблема.

У Бай Чэн осталась всего одна бутылка минералки с небольшим, и надолго её точно не хватит.

— Почему нет конденсатора воды, а?! — с досадой простонала она.

Впрочем, мяса гиены у неё было слишком много, к тому же хранить его долго не получится, так что она вполне могла использовать его для торговли.

По крайней мере, сейчас ситуация с ресурсами ещё не заставляла её затягивать пояс потуже.

Вскоре пламя костра начало обжаривать мясо, и оно зашипело, истекая жиром. Аромат жареного мяса поплыл по округе.

В тёмном лесу звери, похоже, тоже учуяли этот запах и начали беспокойно шевелиться.

Бай Чэн полностью их проигнорировала. Поднеся кусок мяса к носу, она с силой втянула аромат:

— М-м, как пахнет!

Она подула на мясо и с жадностью вгрызлась в него.

Мясо оказалось жёстким, невероятно жилистым, почти безвкусным, с лёгким привкусом крови.

На вкус оно было далеко не таким аппетитным, как на запах.

— Вкусно, но безвкусно! — заявила Бай Чэн, запрокинув голову, и заставила себя проглотить кусок.

Она уговаривала себя, что, как бы ни было невкусно, это всё равно лучше, чем сжатые брикеты сухпайка...

Выпив полбутылки воды, чтобы проглотить еду, она наконец-то закончила с ужином.

— Так и тянет блевануть... лишь бы не схватить расстройство желудка... — пробормотала Бай Чэн, выглядя так, будто вот-вот расплачется.

Тем временем костёр у дрезины почти догорел. Только тогда Бай Чэн взяла ранее полученные Карту сотрудника и Монету бесконечности и принялась изучать подсказки, которые уже давно появились на экране.

Монета бесконечности не сопровождалась никакими подсказками. По размеру она напоминала монету в один юань, а на обеих её сторонах были выгравированы слова и изображение «Бесконечного поезда».

Очевидно, это была какая-то валюта.

Чтобы не потерять, Бай Чэн бросила монету в ящик и только после этого снова повернулась к экрану.

[Название: Карта сотрудника (Пятнистая гиена)]

[Качество: Обычное]

[Описание: При первом убийстве существа в мире Бесконечности вы получаете карту сотрудника этого вида. Использование карты позволяет добавить одного сотрудника на ваш поезд.]

[Оценка: Кому вообще захочется иметь гиену в качестве сотрудника?]

[Подсказка 1: Каждая секция поезда может быть привязана только к одному сотруднику. После привязки сотрудника нельзя заменить или избавиться от него, а в случае его смерти вагон поезда будет повреждён.]

[Подсказка 2: При отсутствии особых условий сотрудник будет абсолютно лоялен к вам. Его жизнь и смерть будут связаны с вами!]

[Подсказка 3: Сотрудники могут получать опыт и становиться сильнее по мере роста силы лидера поезда.]

[Рекомендуемая конфигурация сотрудников поезда: Белая, Зелёная, Синяя, Фиолетовая, Фиолетовая...]

Описание было простым и понятным, и Бай Чэн сразу всё усвоила.

— Сотрудников нельзя просто так заменить, значит, в будущем добавление новых вагонов тоже будет подчиняться подобным ограничениям. К тому же, при определённых условиях сотрудники могут предать, — пробормотала она, задумчиво потирая подбородок.

Что касается рекомендуемой конфигурации сотрудников, она, похоже, косвенно указывала на то, что на начальном этапе получить зелёную карту сотрудника абсолютно невозможно.

По крайней мере, без помощи сотрудников одолеть элитного зверя — задача, сравнимая с восхождением на небеса.

В любом случае, рекомендованная системой конфигурация, скорее всего, была правильной и подходила большинству.

Бай Чэн внимательно разглядывала карту сотрудника. На лицевой стороне был изображён силуэт охотничьей собаки, а на обратной — четыре иероглифа: «Бесконечный поезд».

По размеру карта напоминала игральную, а на ощупь была твёрдой.

— Похоже, у этой штуки нет пути для улучшения? — слегка приподняв бровь, пробормотала Бай Чэн.

Затем она тут же мысленно вызвала Чэн Шу (Книгу Чистоты).

Стоило ей подумать об этом, как на первой странице Чэн Шу изображение предмета мгновенно сменилось на образ карты сотрудника.

[Белая карта сотрудника: 0/1]

— Нужно объединять карты сотрудников одинакового цвета? — Бай Чэн на мгновение опешила. Этот способ улучшения был на редкость простым и грубым.

Но ещё больше её удивило то, что она изначально считала, будто 24-часовой откат способности Чэн Шу (Книги Чистоты) для смены предметов учитывает и улучшенные предметы.

Однако теперь стало ясно, что улучшенные предметы не считаются сменой.

Хотя Чэн Шу была её врождённым талантом, Бай Чэн всё ещё не до конца разобралась в его механике — например, она до сих пор не могла открыть вторую страницу книги.

Ранее, когда она убила гиену, переносила ресурсы и толкала дрезину, система, очевидно, расценила это как действия, поэтому не выдала никаких подсказок.

Но для Бай Чэн это были, безусловно, хорошие новости.

— Получается, я могу улучшить качество первого сотрудника до золотого уровня? — задумалась она.

В ситуации, когда все остальные могут выбрать для первого сотрудника только белое качество, карты сотрудников наверняка будут в избытке.

Если она сможет обменивать их через торговлю, то сумеет улучшить свою карту сотрудника.

Но вот вопрос: что у неё есть, чтобы предложить в обмен?

Мясо точно не подойдёт. Выжившие, способные получить карты сотрудников, наверняка тоже убили зверей и не нуждаются в еде.

Бай Чэн покачала головой:

— Сейчас карты сотрудников, скорее всего, ещё редкость. Лучше подождать пару дней, прежде чем пытаться торговать. А пока надо разобраться с текущими делами.

Погружённая в размышления, она не сразу заметила, что в тёмном лесу несколько белых волков с алыми глазами уже бесшумно подкрались к дрезине.

Бай Чэн усмехнулась:

— Ого, карты сотрудников сами идут ко мне в руки.

<http://bllate.org/book/16051/1433702>