

Глава 6: Я же, по идее, главный герой, да?

В любом случае, эта гиена всё равно не могла проникнуть в безопасную зону дрезины.

Бай Чэн решила не слишком торопиться. Вместо этого она не спеша уселась на пол и принялась внимательно разглядывать небольшой сундук перед собой.

Сундук оказался не слишком тяжёлым. Она сначала потрясла его, но изнутри не донеслось ни звука от столкновения предметов.

— Это что, пустой сундук? — с сомнением пробормотала Бай Чэн.

Если он и правда пустой, а её ещё и гиена преследует, разве это не чистый убыток?

Но Бай Чэн больше склонялась к тому, что это сундук Шредингера.

— Я же вроде как главная героиня, нет? — буркнула она, надув губы, и тут же добавила: — Хотя нет, каждый — главный герой своей жизни.

Судя по её опыту чтения книг о выживании, взгляд Бай Чэн внезапно стал полон решимости.

— Думаю, внутри должен быть конденсатор воды и какой-нибудь предмет, чтобы разобраться с этой опасностью.

Она задумчиво кивнула, потирая подбородок:

— М-м, лучше всего арбалет или пистолет.

Полная ожиданий, она тут же открыла сундук.

[Открыт сундук улучшенного качества: получено — счётчик пробега (гарантированно) \*1, смазочно-очистительный спрей \*1, чертёж устройства переменной скорости для шкива \*1, шоколадка «Супер-вкусная» \*1, лом железа \*2.]

— ...?! — Бай Чэн замерла. — Это что такое? Где мой пистолет? Где конденсатор воды?!

Она была ошеломлена. Почему из сундука улучшенного качества она вытащила кучу хлама?

Не то что арбалета или пистолета — в этом сундуке не оказалось даже нормального инструмента!

Лицо Бай Чэн тут же поникло, не скрывая разочарования.

Она взяла в руки счётчик пробега, который был отмечен как гарантированный предмет. Это было небольшое устройство, похожее на автомобильный одометр, с узким экраном шириной в палец, на котором отображалась одна строка информации:

[Расстояние до следующей станции: 488 км]

— Я столько тащила, и всего 12 километров?! — глаза Бай Чэн широко распахнулись.

Ей казалось, что она выложилась на все сто, выжав даже последние силы. Хоть точное время подсчитать было сложно, по самым скромным прикидкам она толкала дрезину больше двух часов.

Оказалось, что до станции №1 ещё так далеко.

— Это устройство, по крайней мере, полезное, — вздохнула Бай Чэн, — Хотя бы видно, сколько я прошла.

Она отложила счётчик пробега в сторону и скосила взгляд на гиену, что находилась неподалёку. Из-за остановки дрезины зверь теперь лежал на земле, отдыхая.

Бай Чэн показала ему язык и принялась разглядывать остальные предметы.

[Смазочно-очистительный спрей: после использования ваша дрезина станет как новая, а также получит повышенную смазку.]

[Использовать на вашей ручной дрезине? (Предполагаемое увеличение скорости: 50%)]

— Ого, да это тоже весьма полезная штука! — воскликнула Бай Чэн, и её глаза тут же загорелись.

Она немедленно нажала «Использовать».

В следующую секунду по дрезине словно пробежала вспышка света. Когда Бай Чэн взглянула снова, вся ржавчина с корпуса исчезла, и дрезина выглядела как новенькая.

Она крепче сжала рычаг — теперь он двигался заметно легче, чем раньше.

К тому же, благодаря увеличению скорости на 50%, максимальная скорость дрезины достигла 15 км/ч.

[Название: Чертёж устройства переменной скорости для шкива]

[Требуемые материалы: Лом железа \*4, Кожа \*2]

[Описание: Модернизирует базовый нажимной привод дрезины в более эффективный шкивно-рычажный привод, значительно увеличивая скорость.]

[Подсказка: После использования чертежа вы автоматически разблокируете это сооружение, но чертежи нельзя передать или обменять.]

— Ещё одна отличная находка! — обрадовалась Бай Чэн.

Она знала, что эта проклятая система точно не заставит их вечно тащиться на этой старой развалюхе.

Хотя улучшить дрезину пока было невозможно, всё же нашлись способы повысить её скорость.

— Ещё не хватает двух кусков лома и двух кусков кожи, — пробормотала Бай Чэн.

Она взяла чертёж и решительно выбрала «Использовать» — у неё и в мыслях не было обменивать эту вещь.

Что до коробки с шоколадом, её не было нужды осматривать: внутри лежало шесть батончиков, а на упаковке большими иероглифами красовалась надпись «Супер-вкусная».

Бай Чэн переложила последние два куска лома из сундука в ящик. Теперь сундук остался пустым, а зелёный ореол, который раньше окружал его, исчез без следа.

К тому же этот пустой сундук нельзя было разобрать — похоже, он годился только для украшения.

Бай Чэн посмотрела на сундук в своих руках, затем перевела взгляд на гиену, что лежала неподалёку.

Внезапно она изо всех сил швырнула сундук в сторону зверя.

Хлоп!

Сундук приземлился в метре от гиены, не задев её, но напугав настолько, что та оскалилась и зарычала на Бай Чэн.

Казалось, гиена заметила предмет и подошла, чтобы обнюхать сундук.

Но на этом всё и закончилось.

Зверь не собирался миловать Бай Чэн только потому, что она вернула его «собственность», — словно знал, что сундук пуст.

— Это ты меня вынуждаешь! — процедила Бай Чэн, кусая губу и бросая гиене угрожающий взгляд.

В сундуке не оказалось желанного оружия, а обновлённая дрезина всё равно не могла обогнать эту гиену.

Вместо того чтобы надеяться, что зверь вдруг проявит милосердие и оставит её в покое, Бай Чэн вспомнила, как гиену отбросило правилами безопасного периода, и у неё зародилась мысль убить противника.

— Защита безопасного периода, должно быть, создаёт невидимый барьер вокруг дрезины. Если я смогу определить его границы и использовать их... — её взгляд потемнел.

Убить гиену, используя правила, было вполне возможно.

Лишь бы эта тварь не оказалась слишком умной.

Единственным оружием, на которое она сейчас могла рассчитывать, были каменное копье и кинжал из начального набора.

Преимущество копья было очевидным: как говорится, длиннее оружие — больше преимущество. Конечно, оно не отличалось остротой, но явно было безопаснее.

Бай Чэн взяла каменное копье. Его деревянное древко длиной чуть больше метра значительно увеличивало допустимую погрешность.

Она тут же запрыгнула на дрезину, подобрала с пола кинжал и провела им по куску дерева, оставив зарубку.

[Не слишком острый кинжал: 1/20]

Через несколько секунд по кинжалу пробежала вспышка зелёного света.

[Клинок столбняка: 0/60]

[Описание: Выглядит как смертоносное оружие, но не подходит для охоты.]

Бай Чэн лишь мельком взглянула на уведомление, не останавливая движения рук.

Нанесение зарубок на дереве кинжалом шло быстро и не требовало особых усилий.

Она решила довести этот кинжал до высшего уровня.

Вскоре по кинжалу пробежала вспышка голубого света.

[Клинок, режущий железо как грязь: 0/200]

[Описание: Удобное и эффективное оружие!]

Через десять минут кинжал снова улучшился.

[Клинок, разящий демонов: 0/1000]

[Описание: Клинок, способный наносить урон магическим существам!]

На этот раз, чтобы нанести тысячу зарубок, Бай Чэн понадобился целый час. Она работала обеими руками по очереди, и вскоре они начали ныть от усталости.

Солнце над головой уже незаметно клонилось к закату, слепящий дневной свет сменился оранжево-красным сиянием, а окружающая обстановка стала пугающе тихой.

Возможно, из-за того, что дрезина слишком долго стояла на месте, сюда могли заявиться какие-нибудь звери.

Но Бай Чэн это не волновало — напротив, в глубине души она даже немного надеялась на это.

Ведь так, возможно, удастся отпугнуть гиену, и ей не придётся рисковать.

С последней зарубкой, когда дерево уже было изрезано до неузнаваемости, по кинжалу пробежала золотая вспышка — он достиг высшего уровня!

[Высший уровень: Клинок неминуемой смерти (не привязан)!]

[Качество: Легендарное]

[Описание: Один удар — и смерть. Любое существо, раненное этим клинком, будет поражено проклятием неминуемой смерти, кроме его владельца.]

[Оценка: Просто непобедим!]

[Вы получили 1 очко свободного распределения характеристик!]

\*\*\*

<http://bllate.org/book/16051/1433700>