

Глава 10: Она — единственный цвет.

.

Зомби был одет в строгий костюм, а в руке бессознательно сжимал чёрный портфель.

Похоже, обычный офисный работник, превратившийся в монстра, когда наступил конец света.

Нин Юй не дрогнула. Она лишь медленно подняла рукав, готовясь опробовать мощь своего арбалета.

Но вдруг, словно что-то вспомнив, остановилась и убрала оружие.

Будто не замечая зомби, она легко уклонилась от его атаки, одним движением сбив его с ног.

А затем быстро ушла, не оглядываясь.

Есть поговорка: заяц не ест траву у своего логова.

Зомби вокруг супермаркета — одновременно угроза и защита.

Если уничтожить их всех, это всё равно, что расчистить путь для чужаков, которые без страха хлынут к их убежищу.

И не только толпы наглых бандитов.

Могут явиться и те, кто боится выйти за едой, но мастерски владеет языком, чтобы давить на совесть, выпрашивая припасы.

«У вас столько еды, что вам стоит поделиться!»

«Я почти умираю с голоду, как вы можете бросить меня в беде?»

От одной мысли об этом становилось тошно.

Нин Юй, с какой-то мрачной иронией, даже подумала, что зомби вокруг стало маловато.

Обойдя заслон из зомби у супермаркета, она двинулась вдоль узкой тропы и вскоре вышла на широкую улицу в нескольких кварталах оттуда.

Здесь открывался простор, обнажая весь упадок конца света.

Засохшие пятна крови, разбросанные газеты, бытовой мусор — бутылки, обломки оружия, осколки стекла. Серия столкнувшихся машин, некоторые всё ещё дымились чёрным дымом.

Ещё больше зомби бродило в этом хаотичном лесу из стали, усиливая ощущение тоски.

Хотя Нин Юй видела зомби в фильмах, реальность, увиденная собственными глазами, поражала совсем иначе.

В глубине души она чувствовала, что эта катастрофа, вероятно, куда страшнее, чем она могла себе представить.

Зомби-женщина с обочины заметила Нин Юй. Её живот был разорван — явно несчастная жертва, ставшая монстром.

Издав возбуждённый вопль, она, хромая, кинулась к Нин Юй.

Ещё один зомби, мужчина средних лет, услышав её крик, тоже повернулся в их сторону.

Словно получив сигнал, второй зомби повернулся, обнажив жуткое лицо — половина его была изгрызена.

Нин Юй не двинулась вперёд, а дождалась, пока они подойдут ближе, прежде чем действовать.

Она не хотела привлекать внимание других зомби.

Подняв изящный рукав своего платья с кружевной отделкой, она обнажила серебристо-серый металлический арбалет.

На этот раз можно было начинать.

Фшух!

Фшух!

Две серебряные вспышки молниеносно вылетели из её рукава, точно две молнии.

Оба зомби были мгновенно поражены стрелами прямо в лоб, и те глубоко вошли в их черепа, оборвав их существование.

Какая скорость! И сила немалая!

Нин Юй была слегка удивлена.

Изначально, глядя на компактный размер арбалета, она обрадовалась его удобству, но сомневалась в его мощи.

Теперь стало ясно, что она зря беспокоилась.

Выстрелы были почти бесшумными и не привлекли внимания других зомби.

Если бы она использовала пистолет, вся улица уже гналась бы за ней.

[Вы уничтожили обычного зомби, получено 10 очков.]

[Вы уничтожили обычного зомби, получено 11 очков.]

В голове раздались последовательные звуки системных уведомлений.

Хм? Почему за второго зомби дали на очко больше?

Нин Юй нахмурилась, вспоминая, что в начальном задании за каждого зомби давали ровно по 10 очков.

Она подошла к телам, вытащила стрелы из их голов, аккуратно собрав их обратно.

Затем её взгляд остановился на ещё одном зомби, бродившем у машины неподалёку.

Прицелившись, она выстрелила.

[Вы уничтожили обычного зомби, получено 12 очков.]

Так и есть!

Похоже, после завершения начального задания за убийство зомби дают бонус за серию убийств!

А что, если продолжать убивать одного за другим — можно ли довести награду до 100 очков за зомби? Или даже до 1000?

Тогда элитное оружие окажется совсем близко!

С этой мыслью Нин Юй тут же принялась зачищать зомби.

Ответ не заставил себя ждать.

[Вы уничтожили обычного зомби, получено 20 очков.]

[Вы уничтожили обычного зомби, получено 20 очков.]

Бонус за серию остановился на 20 очках и больше не рос.

Похоже, её план «взломать» систему и нафармить очки был заранее обречён — система всё предусмотрела.

Заметив, что всё больше зомби начинают обращать на неё внимание и стягиваться ближе, Нин Юй решила, что на этом хватит. Тратить лишние силы она не собиралась.

[Дзинь! Активировано обычное задание: Уничтожить 50 зомби (0/50)]

[Награда: 1000 дополнительных очков, капсула иммунитета к Т-вирусу (3 часа) *1]

Она уже собиралась уходить, как в голове раздался надоедливый сигнал системы.

Нин Юй замерла. Неужели так просто можно получить задание?

Но это задание выглядело заманчиво: помимо 1000 очков за самих 50 зомби, ещё 1000 бонусом.

И вдобавок капсула иммунитета в подарок.

Выгодная сделка.

Глядя на толпу зомби, что всё плотнее смыкалась вокруг, Нин Юй не ощутила и тени страха.

В её глазах эти жуткие твари были лишь ходячими очками.

Стрелы титанового арбалета — слишком медленно: выстрел, потом сбор.

Она зарядила последние стрелы, но решила отложить арбалет.

Пора действовать всерьёз. Нин Юй посмотрела на приближающиеся «очки».

Кинжал скользнул из ножен, топорик — из петли на поясе.

На её лице заиграла довольная улыбка.

Тем временем, разбуженная гомоном зомби внизу, молодая женщина в деловом костюме медленно поднялась с кровати в роскошном отеле.

Она была заперта здесь уже несколько дней.

Когда началась вспышка, улицы заполнили пожирающие плоть монстры.

Она тогда ещё не вышла из номера, но снаружи уже разверзся ад.

Её охватил ужас.

Как бы ни стучали в дверь снаружи, она не открывала, укрываясь в этой комнате отеля.

Глядя на горстку оставшихся крекеров, она поняла, что придётся ещё сильнее урезать дневной рацион.

Дни в ловушке были полны ужаса и тоски.

Единственным её развлечением было наблюдать из окна, как очередной бедолага становится добычей зомби, поднимая шум на улице.

Сегодня всё было как обычно. Она решила наградить себя крекером за «утреннее шоу», которое только что услышала.

Но, подойдя к окну, она замерла, широко раскрыв глаза, забыв даже откусить от крекера.

Такого она ещё не видела!

Маленькая девочка в изысканном платье стояла посреди мрачной, пропитанной кровью улицы.

В кольце зомби она выделялась, словно маяк.

В руках у неё были кинжал и топорик.

Используя перевёрнутые автобусы и телефонную будку как естественный барьер, она сражалась с толпой зомби.

Но назвать это сражением было бы неверно — это была настоящая бойня!

Девочка двигалась с лёгкостью, будто прогуливаясь по саду, ловко ускользая от атак зомби.

Каждый удар её кинжала или топора попадал точно в мозг, даря монстрам смерть.

Зрелище было таким ошеломляющим, таким яростным и кровавым, но при этом завораживало своей жестокой красотой.

Подол её изящного платья, испачканный кровью, колыхался в такт движениям, словно алая роза с шипами.

В этом бесчеловечном конце света она расцветала — мощно, властно.

Она была единственным ярким пятном в этом серо-белом мире.

Когда последний зомби рухнул на землю, женщина в деловом костюме отвела взгляд.

Крекер в её руке так и остался нетронутым.

Её переполняло странное воодушевление, сердце билось учащённо, и она не могла успокоиться.

Бросив взгляд на скудный запас крекеров, а затем на плотно закрытую дверь, она словно приняла решение — бороться с чем-то, что держало её в плену.

Она схватила столовый нож — тот, что нашёлся в маленькой кухне роскошного номера.

Глубоко вдохнула.

Подошла к двери и открыла её.

<http://bllate.org/book/16043/1431997>