

Глава 30: Госпожа Бабочка.

За панорамными окнами городской пейзаж сиял морем огней, словно звёзды.

Юйинь вошла в просторный офис на верхнем этаже небоскрёба. Обстановка была изысканно-старинной, освещение — мягким и приглушённым.

Женщина, высокая и грациозная, в тёмно-синем ципао, напоминавшем ночное небо, с длинными волнистыми волосами цвета светлой сирени, стояла спиной к Юйинь, держа бокал красного вина. На её ципао были вышиты яркие бабочки, словно наделённые той же магией, что и её фигура.

Это была Дай Цзинни, известная как Худи Фурэнь (Госпожа Бабочка), хозяйка подземного бойцовского ринга и всего этого здания.

— Госпожа Бабочка, госпожа Ся прибыла, — почтительно склонив голову, произнёс Саньгэ, менеджер, не осмеливаясь даже взглянуть на изящную фигуру своей начальницы, обтянутую ципао.

— Поняла, можешь идти, — ответила Дай Цзинни с величественной небрежностью, взмахнув рукой, в которой сквозила утончённая элегантность городской женщины.

Менеджер почтительно закрыл дверь и удалился.

— Мне нравится ночной вид этого города, — сказала Дай Цзинни, и её фиолетовые глаза с вишнёвыми губами отразились в стекле.

Юйинь проследила за взглядом Госпожи Бабочки. Но за окном она увидела не только роскошную ночь: среди огней мелькали тени яолин (демонических духов), вызывая чувство прекрасного, но тревожного.

— Эта ночь красива, но в ней могут таиться опасности, — шагнув вперёд, заметила Юйинь.

— Хе-хе, у госпожи Ся весьма проницательное мнение... — Дай Цзинни повернулась, встретившись взглядом с Юйинь. Хотя она не раз видела её на записях, вблизи красота Юйинь поражала ещё сильнее — словно фея из Нэйло (Падшего Города), этого магического мегаполиса.

Грудь Дай Цзинни невольно вздымалась, и яркое красное вино в её бокале слегка колыхалось.

– Какая красота... – вырвалось у неё, словно она забыла, что собиралась сказать.

Удивление Юйинь было не меньшим. Эта женщина — не та ли, что встретила её в прошлый раз у лифта?

Без тёмных очков Дай Цзинни и впрямь излучала чарующую притягательность магического мегаполиса. Юйинь подумала, что ципао подходит ей куда больше модных платьев. На миг ей показалось, что она перенеслась в ослепительную и пьянящую эпоху десятилетнего заморского берега (Отсылка к историческому Шанхаю).

– Вы тоже... – ответила Юйинь, не из вежливости, а от чистого сердца. Госпожа Бабочка была воплощением элегантной, утончённой и великодушной женщины Нэйло (Падшего Города).

Так рождается взаимное уважение: две женщины, разные по духу, но одинаково способные поразить этот город, встретились, и в их взглядах зародилась симпатия.

Странно, но обычные для женщин зависть и соперничество в этот момент отсутствовали — и непонятно, почему.

– Хе-хе, госпожа Ся слишком добра. Как мне сравниться с Цинъюй, богиней красоты и таланта? – Дай Цзинни лениво качнула бёдрами, и её самоирония не скрывала исходящего от неё обаяния. Её высокие каблуки мягко ступали по ковру, шаги сопровождались естественным покачиванием бёдер. Она подошла к Юйинь, намеренно сделав лишний шаг, так что их разделяло лишь тонкое расстояние, и её высокая грудь почти касалась руки Юйинь.

Тепло её присутствия заставило Юйинь вздрогнуть в глубине души и тела.

– Госпожа Бабочка... зачем вы меня вызвали? – Юйинь поспешила спросить, сдерживая дыхание.

Дай Цзинни, привыкшая к разным ситуациям и людям, выдохнула, словно орхидея, касаясь плеча Юйинь, но слова её были деловыми:

– Ваше выступление впечатляет, госпожа Ся. Сегодня я хочу предложить вам контракт с нашей компанией.

– Контракт? – Юйинь насторожилась.

– Конечно, это вполне приличный контракт, никто не заставит вас выходить на ринг в бикини, хе-хе, – с лёгкой двусмысленностью сказала Дай Цзинни.

Услышав про бикини, Юйинь невольно вздрогнула, но её душевное равновесие не так легко

было поколебать. Успокоив дыхание, она спросила:

– И что именно включает этот контракт?

– Прошу сюда.

Дай Цзинни непринуждённо взяла Юйинь за руку и подвела к старинному большому письменному столу. По пути её пальцы намеренно скользили по ладони Юйинь, слегка касаясь, но её деловая манера оставалась безупречной, словно этих жестов и не было.

Юйинь решила не обращать внимания на щекотливые ощущения в ладони. Неясно, пыталась ли собеседница отвлечь её, чтобы она пропустила важные пункты контракта, но это было невозможно.

Дай Цзинни положила контракт на стол и подвинула его к Юйинь.

– Я кратко изложу суть. Гонорар за выход — 100 000 юаней за бой, плюс 50 000 за каждую подряд идущую победу. То есть три победы подряд — это плюс 150 000, и без верхнего предела. Кроме того, за каждую победу госпожа Ся получит 1% от общего пула линвань (духовных шаров), поставленных в глобальных ставках, — объяснила Дай Цзинни.

У Юйинь участился пульс, но она подавила волнение и внимательно, слово за словом, прочла контракт. Пока что ловушек она не заметила.

100 000 за бой, да ещё с бонусами за победы — для нынешней Юйинь это были астрономические суммы. Тем не менее, она не выдала своей радости.

– А для чего нужны эти линвань? — спросила Юйинь.

– Линвань — это виртуальная валюта, выпущенная нашей подземной бойцовской лигой. Их можно купить за деньги, но обратно обменять на деньги у нас нельзя. Однако те, кто хоть немного в курсе, не стали бы глупо менять линвань на наличные, — с многозначительной улыбкой ответила Дай Цзинни.

– Вот как?

– Если просто, то за линвань можно приобрести вещи, которых не найти на обычном рынке. Например, тайные техники культивации или пилюли, — пояснила она.

– Тайные техники и пилюли? — глаза Юйинь вспыхнули.

<http://bllate.org/book/16042/1431729>