

Глава 25: Техника Меча Северной Звезды.

Хотя Юйинь легла спать поздно ночью, в понедельник утром она не чувствовала усталости. Даже без учёта юаньци её энергия была поразительно высокой. Таких энергичных девушек, как она, было немного.

Вспоминая себя до перерождения, Юйинь помнила слабое тело, вялость и постоянную усталость. Если не учитывать, что она стала девушкой, ей очень нравилось своё новое состояние после перерождения.

Здоровье, неиссякаемая жизненная сила, даже дыхание казалось комфортным.

Получив Технику Меча Северной Звезды, Юйинь хотела поскорее начать практику.

Она одолжила у учителя физкультуры палку длиной около 1,2 метра для тренировок. Юйинь хорошо играла в теннис и ладила с учителем. В школьном складе были мечи для уроков боевых искусств, но их было сложно взять, к тому же Юйинь хотела практиковаться дома, поэтому выбрала палку.

Как палка, она не была длинной, но как замена мечу — весьма. Юйинь выбрала такую длину, потому что меч, исполнявший Технику Меча Северной Звезды в Игре Пожирателя Богов, был длинным, напоминая мечи эпохи Сражающихся Царств, но явно более выдающимся.

После уроков Юйинь отправилась за теннисный клуб, на пустырь между небольшими зарослями, чтобы начать первую тренировку с мечом. Это место было уединённым.

Техника Меча Северной Звезды, записанная золотистым женским силуэтом, была перестроена из хаотичного порядка записи в последовательную систему движений. Когда Юйинь сосредотачивалась на каком-либо приёме, перед ней появлялись древние письмена, дающие пояснения и наставления.

– Начну с основ.

Техника Меча Северной Звезды делится на три части: атака, блокирование и движение тела. В философии этой техники, блокирование и движение считались не менее важными, чем атака.

Юйинь, никогда не практиковавшая оружие, не ожидала такого.

Это была техника меча, объединяющая атаку и защиту, причём защита оказалась неожиданно мощной. Главная особенность Техники Меча Северной Звезды — контратака из обороны.

Рубить мечом способен даже новичок, никогда не державший клинка, хотя, скорее всего, вместо точного удара выйдет неуклюжее «битьё». Но защищаться мечом, в отличие от щита, — не то, что может освоить обычный человек.

Эта техника предъявляла высокие требования к силе, мастерству и состоянию духа!

Для гармонии атаки и защиты меч должен быть очень длинным, почти как двуручный. Однако движения Техники Меча Северной Звезды рассчитаны в основном на одну руку.

Это была техника, неподвластная обычным людям.

Даже держать такую палку за один конец и эффективно размахивать ею для большинства было бы сложно, не говоря уже о настоящем железном мече.

Но юаньци Юйинь достигла 87, и, вкусив Плод Ледяного Тела, её сила уже не соответствовала хрупкой девичьей внешности.

Ху!

Юйинь встала в стойку и взмахнула палкой одной рукой, подняв ветерок среди зарослей.

Начало резкое, завершение устойчивое.

Казалось бы, простой взмах требовал немалой силы и техники.

Меч, даже такой длинный и тяжёлый, нельзя использовать только грубой силой — иначе проще взять шипастую булаву.

Похоже, с её нынешней физической подготовкой Юйинь могла практиковать эту технику.

Атакующие приёмы Техники Меча Северной Звезды в основе делятся на: удар, срез, укол, рубка, поддёв и танец клинка.

Каждый из них требовал многократных повторений для совершенства.

Защита в Технике Меча Северной Звезды опирается на два главных приёма: блокирование и перехват.

Так называемый перехват — это быстрый удар мечом по оружию противника в момент его атаки, чтобы отклонить его от намеченной траектории и позиции, обеспечивая активную защиту.

Блокирование же далеко не сводится к пассивному поднятию меча для отражения удара — оно требует точного выбора момента.

Искры мастерства в нужный миг для блокирования или перехвата могут нарушить ритм противника, создавая значительные бреши в его обороне.

Это метод блокирования и перехвата, сочетающий защиту с активным созданием уязвимостей у врага. Когда противник открывается, решительный контрудар в этот момент куда эффективнее, чем атака против бдительного и подготовленного врага!

В схватке сильных противников, где никто не глуп, рассчитывать на лёгкую победу одним ударом наивно. Нужно в ходе активного боя уловить или создать брешь для смертельного удара.

В этом — суть Техники Меча Северной Звезды.

Юйинь отрабатывала атакующие приёмы на школьной площадке, где было достаточно пространства.

Вернувшись вечером домой, в духоте, не включая кондиционер, она, надев лишь короткий топ и белые шорты, практиковала блокирование в комнате.

Для блокирования не требовалось много места, его можно было отрабатывать дома.

Поскольку никто не атаковал Юйинь, она представляла, как могучие демоны из Игры Пожирателя Богов, включая тот летающий меч, нападают на неё, а она ищет идеальный момент для блокирования.

Идеальный момент, позиция, техника блокирования, угол, распределение силы — всё это было необходимо. Совершенное блокирование кажется простым, но на деле крайне сложно.

К тому же, это рискованно. Пассивная защита проще, но активное вмешательство в критический момент, если опоздать хоть на долю секунды, может привести к тому, что тебя поразит оружие врага. Это невероятно трудно.

Без выдающихся навыков, координации и спокойствия ума этого не достичь.

Многолетние тренировки Юйинь в теннисе выработали у неё спортивные навыки, умение оценивать ситуацию и динамическое зрение, которые стали основой для освоения Техники Меча Северной Звезды.

В комнате было душно. Несмотря на лёгкую одежду, Юйинь, продолжая упражнения,

обливалась потом. Её узкий топ пропитался влагой, капли пота на высокой груди сверкали под светом лампы. В воздухе витал аромат юной девушки после интенсивной тренировки...

Она немного отдохнула, взяла бутылку минеральной воды, полностью обхватив горлышко губами, и жадно отпила.

– М-м... как здорово.

Спорт и культивация действительно наполняли её энергией.

Всю эту неделю Юйинь почти всё свободное время посвящала практике техники меча, хотя иногда отработывала и Технику Ног Древнего Храма. Меч и ноги можно было сочетать.

Вечером в выходные Юйинь пришла в школу, и весь день тренировалась за теннисным клубом.

Ш-ш-шух!

Её срезы и уколы были стремительными и точными.

Ху!

Рубящие удары — решительными и мощными, вызывающими гулкий ветер.

Юйинь чувствовала, что эта техника, вероятно, создавалась для мужчин, но, исполняя её, она невольно излучала мужественную уверенность. Это придавало ей, ещё не полностью привыкшей к перерождению в женское тело, дополнительную веру в себя.

Мужчина или женщина — неважно. Сила рождает уверенность и самоуважение.

Блокирование Юйинь отработала десятки тысяч раз, и движения стали крайне уверенными. Однако атаки можно было испытывать, рубя деревья или камни, а вот проверить блокирование можно было только в настоящем бою.

– Настоящий бой...

За неделю Юйинь в основном освоила базовые элементы Техники Меча Северной Звезды, можно сказать, вошла в её врата.

– Пора... Ещё две-три недели одиночных тренировок дадут мало прогресса. Лучше учиться в бою. – Юйинь сжала палку, стоящую рядом.

Подземный бойцовский ринг был самым близким к реальному бою местом в этом мегаполисе.

Юинь трянула длинными волосами.

– Время пришло. Пойду домой, приму душ, переоденусь и вечером отправлюсь записываться в подземный бойцовский ринг.

<http://bllate.org/book/16042/1431724>