

Глава 79. Доспехи Эльфа Крови - Странника, фиолетового уровня.

– Далее, просто зачаровать этот конкретный материал, принадлежащий хозяйке...

Сказал Даугеус, манипулируя телом Талеи, та подняла руку, а затем ее рука засветилась мягким золотым свечением.

– Магия божественного атрибута не отталкивает ничего, кроме магии атрибута смерти, так что это значительно упрощает дело.

Сказал Даугеус, и, несмотря на непринужденные слова, на лбу Талеи выступило множество бисеринок пота.

Используя магию божественного атрибута, он направил магию кристаллов Крови в кожаные доспехи, это был лишь последний шаг, зачарование началось!

Но вдруг Даугеусу что-то пришло в голову.

– Кстати, хозяйка, не хотите ли вы создать более мощное снаряжение?

– Как это?

– Если вы позволите мне использовать для зачарования магическое серебро, то изготовленное снаряжение будет еще более совершенным.

– Ну... ты используй его, этого достаточно.

Селия сразу же бросила ей целый брусок магического серебра, увидев это, Даугеус поспешно сказал.

– Это слишком много хозяйка, для зачарованного снаряжения достаточно совсем чуть-чуть.

С разрешения Селии, Даугеус использовал магию божественного атрибута, чтобы соединиться с магическим серебром, а затем, к удивлению Селии, из целого куска мифрила вытащил серебряную нить!

– !!!

[Система: Магическое серебро - это магический минерал, чрезвычайно прочный сам по себе, но обладающий магическими свойствами, и зачарователь с чрезвычайно сильным магическим контролем может манипулировать и изменять форму магического серебра именно с помощью

магической силы.]

– Черт возьми, Даугеус, почему ты такой чертовски серьезный?

– Ну... вы правы, хозяйка, это просто маленький трюк, сделанный для показухи.

–

Под любопытным взглядом Селии, пять пальцев Даугеуса вытащили пять серебряных нитей из серебряного бруска. Серебряные нити были не длинными, около полуметра каждая, но они были очень тонкими, поэтому даже после извлечения пяти нитей, общий объем серебряного бруска не сильно уменьшился.

После извлечения серебряной нити, Даугеус применил магию, чтобы сделать ее мягкой, прикрепив нить к кожаным доспехам, особенно к инкрустации из кровавого кристалла на груди кожаных доспехов, Даугеус сосредоточился на рисовании магического образования с помощью серебряной нити.

Портные, изготовители доспехов, чародеи, ювелиры...

Магическое снаряжение, которое должно было быть изготовлено в ходе многочисленных процессов и при сотрудничестве многих людей, было завершено Даугеусом в одиночку...

– Готово!

Наконец, используя магию, он расплавил кристаллы Крови, затем придал им форму и закрепил на груди кожаного доспеха, в результате чего родилась нагрудная часть доспеха "Кровавый эльф - Странник".

Ура!

Магия резонировала, сила кристаллов Крови циркулировала в снаряжении, а с добавлением магических свойств мифрила был завершен комплект изящных кожаных доспехов.

– Отлично, посмотрим!

Селия подошла ближе, чтобы рассмотреть свойства кожаных доспехов.

[Доспехи Кровавого Эльфа - Странника (фиолетовый): владелец снаряжения получает на десять процентов меньше урона, на двадцать процентов меньше шансов быть замеченным и получает навык "Кровавое клеймо" (при отсутствии других компонентов снаряжения эффект

снаряжения и навык будут ослаблены на определенный процент)].

[Кровавое клеймо (2-й уровень): после активации умения эффект снижения урона от экипировки исчезает, но появляется тридцатипроцентный бонус к характеристикам ловкости.]

– Магическое снаряжение! Это даже сильнее, чем магическое оружие!

– Селия была довольна.

– Самое главное - угодить Госпоже".

С уважением сказал Даугеус.

– Довольна, конечно.

Посмотрев на кожаную броню нагрудника, она состояла из двух слоев защиты, конструкция была одновременно легкой и нацеленной на уязвимые места, очень разумно!

– Поскольку кристаллы Крови ограничены, я пока могу создать только одну нагрудную броню, если хозяйка сможет предоставить материалы, я смогу создать другие части.

– Может ли такое снаряжение производиться массово?

– Эх... это можно сделать, если есть достаточно материалов и если Талея готова предоставить магию.

Сказал Даугеус, на что Селия взглянула на Талею.

– Наверняка Талея захочет помочь, не так ли.

–

– Решено!

Дело было завершено, и Селия собиралась использовать имеющееся под рукой магическое серебро для создания партии магических проводников или даже магического оружия, чтобы таким образом вооружить эльфийское племя...

– Хорошо, но хозяйка может оставить изготовление доспехов эльфам, а зачарование и создание узоров - мне, чтобы Талея не так уставала.

– Хорошо, давайте сделаем так.

С этими словами Селия немедленно вызвала мастера по изготовлению доспехов из клана эльфов Темной Луны, а мастером доспехов в племени эльфов был брат Долутам - Долусам.

Эльфы накопили много кожи от своих охот, а эльфийскую ткань можно было производить в больших количествах из эльфийского хлопка, который эльфы выращивали, и этих материалов в деревне было еще много.

Что касается кристаллов Крови, то можно просто пойти и самой поохотиться на монстров в лесу, не стоит об этом беспокоиться.

Завершив подготовку к массовому производству снаряжения "Доспехи Эльфа Крови - Странника", Селия занялась делом.

Поскольку присутствие нежити все еще угрожало эльфийской деревне, ее пришлось спешно вооружать.

Строительство стен, создание снаряжения, охота на монстров и создание источников крови - все это нужно было делать одновременно.

Что касается поиска "источника" силы смерти в глубине леса, то это оставалось на усмотрение Блэка. Только найдя "источник" и получив информацию о нем, Селия могла строить свои дальнейшие планы, и не стоило торопиться.

Так в испорченном лесу начала тихо развиваться эльфийская деревня клана Темной Луны.

Пять дней спустя.

Была поздняя осень, сезон дождей в лесу, и в данный момент с неба падал морозящий дождь.

– Ахххх!

Несколько ходячих трупов бродили по чащобе, глядя на деревянную стену высотой более четырех метров перед собой, они издавали враждебные крики.

Деревянная стена перед ними преграждала им путь вперед, и поэтому они не знали, как ее разрушить.

Но едва они сделали шаг в ту сторону, как раздались несколько звонких щелчков.

Уош, уош, уош!

Стрелы полетели, и несколько зомби были убиты, прежде чем они смогли понять, что происходит, глядя на деревянную стену, где находился атаковавший их боец.

– Молодец!

Долука похвалила, наклонив голову, и посмотрела на "Вайта".

А тот, кого звали "Вайт", был лучником-скелетом с необычайно белыми костями, который теперь держал деревянный лук, и, глядя на павших зомби, он ответил.

– Единственный способ отблагодарить мертвых, осмелившихся вторгнуться на территорию Королевы, - это умереть снова.

Убедившись в смерти врага, Вайт опустил деревянный лук, собираясь выйти наружу за стрелами.

– Э... капитан Вайт, у нас еще много стрел в запасе, так что потом мы сможем извлечь их сразу все вместе.

Опасаясь внезапного появления зомби, Долука добродушно предупредила, но Вайт проигнорировал ее, спрыгнув с деревянной стены, чтобы забрать свои стрелы.

И почему он это сделал...

Ведь именно этому его научила Королева!

Верно, Вайт был тем же самым туповатым лучником-скелетом, каким был когда-то, только теперь он был не тем, кем был раньше.

<http://bllate.org/book/16040/1430749>