

Глава 1: Это богиня?

Яркий свет. Темная пустота. Рай. Ад. Чистилище. Что-то непостижимое для человеческого разума. Может быть, даже что-то вроде офиса. Это то, что обычно ожидается, если вы верите, что ваше сознание сохраняется после смерти.

Все, что он знал, - это то, что он умер. Раньше он был человеком с семьей, работой, хобби, друзьями и прочими интересами. Даже если он не помнил ни себя, ни людей, которых знал раньше. Еще несколько секунд назад все было так ясно, а теперь? Это было похоже на то, как если бы вы держали в руках мелкий песок. Все ускользнуло, и осталось ощущение потери (пусть и незначительной).

– Все еще переживаешь, что ты мертв и куча воспоминаний исчезла, да? Я понимаю. Не торопись. – Мелодичный голос пробился сквозь состояние шока и растерянности.

Напротив него стояла та, кого он никогда раньше не видел. Женщина с розовыми, коричневыми и белыми волосами. Ее глаза были гетерохромными с вытянутыми зрачками, как у лисы. Кстати, о лисах: у нее было девять хвостов, все в той же цветовой гамме, что и волосы. Ее одежда также была выдержана в том же стиле. Что-то вроде белого, розового, красного и коричневого одеяния, которое ей очень шло. Пожалуй, она была самым прекрасным существом, которое он когда-либо видел.

– Спасибо, я польщена. Не стесняйся хвалить меня еще. – Она ответила, явно понимая, о чем он думает.

«Где... Нет, что... Кто...?» Он пытался спросить, но голос не выходил.

– У тебя нет рта, придурок. Но я чувствую твои мысли. Я дам тебе все ответы, которые тебе нужны. Просто возьми минутку, чтобы собраться. Не нужно торопиться. – Заверила женщина, заставив его немного расслабиться.

Оглядевшись по сторонам, он заметил перед собой не только красивую женщину. Она сидела в черном вращающемся кресле за президентским столом. Позади нее располагались большие окна, освещавшие комнату, казалось, солнечным светом. Сама комната выглядела как странная комбинация мужской берлоги и президентского кабинета. За журнальным столиком стояли кресла-мешки, семидесятидюймовый плазменный телевизор с широким экраном и немного нездоровой еды. Как ни странно, здесь царил атмосфера домашнего уюта.

– Хорошо. Теперь ты успокоился. Вижу, тебе нравится моя комната. Роман знает толк в дизайне интерьеров. – Женщина кивнула сама себе с небольшой улыбкой.

«Подождите, это звучит знакомо... Вы тоже выглядите как-то знакомо», – подумал он, внимательно наблюдая за женщиной.

– Мы займемся этим как-нибудь в ближайшее время. Давайте сначала пройдемся по твоим вопросам. А именно: где я нахожусь? Я могу все объяснить, но ты не поймешь. Я объясню вкратце. Ты находишься в моем общем домене. В моем главном городе. Точнее, в моей мэрии, слэшевой нео-пещере. Не на Земле. – Женщина непринужденно объясняла, в то время как маленький оранжевый лисенок запрыгнул к ней на колени и стал проситься в руки, чтобы его погладили, что она с радостью и сделала.

– Значит, это загробная жизнь? – спросил он, стараясь не отвлекаться на милого лисенка.

– Нет. Это место - как отдельная плоскость реальности. Я делю пространство со своими сестрами. А теперь переходим к следующему вопросу! Что случилось со мной? Тут все просто. Ты тоже уже знаешь. Ты умер. Я принесла тебя сюда. – Женщина снова небрежно объяснила.

– Да, но как я...? Я даже не помню, – спросил он, чувствуя нарастающее разочарование от отсутствия памяти.

– Ну. У тебя была четвертая стадия рака... – Его глаза расширились, когда она начала объяснять.

– Но потом ты каким-то образом победил его. Однажды ночью в больнице ты услышал, как открылась дверь в твою палату. И вошел Гоку. Он сказал: "Эй, я слышал, ты был сильным..."

Он начал хихикать про себя, прервав женщину в конце ее шутки.

– Ах, я знала, что выбрала правильного человека... – Она кивнула сама себе с самодовольной улыбкой, услышав, как он смеется.

– Так как же я на самом деле умер? Было бы удивительно, если бы меня убил Гоку в поединке, но это не совсем так, – спросил он, но тут же смутился.

«Подождите, я могу помнить Гоку, но не свою смерть? Или свою семью и друзей?» – спросил он сам себя, увидев, что женщина кивнула.

– Я проясню это после того, как отвечу на твой третий вопрос. То, как ты умер, сейчас не имеет значения. А теперь давай разберемся, кто же эта удивительная, сексуальная богиня? – Женщина самодовольно улыбнулась.

Женщина просто проигнорировала его мысли и продолжила объяснять.

– Я Геката. Или Нео. Или Эквинокс, как стали называть меня другие боги после моего маленького фиаско с Рэй. Я - Богиня. В буквальном смысле. Я привела тебя сюда, чтобы дать тебе еще один шанс на жизнь. Да, как в тех лайт-романах, аниме и фанфиках. – Объяснила Геката, опуская на пол маленького лисенка, который выбежал за ближайшую дверь, чтобы поиграть с собакой породы корги.

– Почему я? Я не чувствую себя особенным. – Спросил он, заметив, как Геката подняла бровь.

– Напротив. Я целый год искал именно такого человека. Ты подходишь по всем критериям, но были и другие. Именно эти дополнительные качества в твоей личности заставили меня выбрать тебя. В твоём мире есть средства, позволяющие создавать и наблюдать различные реальности. Будучи живым существом, ты не мог напрямую взаимодействовать с этими мирами. Но как бесплотная душа? Это возможно. Поэтому я схватила тебя, когда ты покинул свое брненное тело. И вот ты здесь. – Объяснила Геката, теперь уже более серьезно.

Это было слишком много для восприятия. Но душа не была глупой. Хотя для нее не все было ясно, общая идея была понятна. Она преодолела границу между Реальностью и (тем, что раньше было) фантастикой. Но вопросы все равно оставались.

Почему его затащило сюда? Почему он не может вспомнить свои прошлые человеческие связи?

– Да, конечно. Я займусь и этим. Просто не хотела вываливать на тебя всю информацию. Я пока не тороплюсь отправлять тебя. Я бы предпочла, чтобы ты сначала был проинформирован, прежде чем принимать решение. – Геката понимающе улыбнулась, откинувшись в кресле.

После этих слов душа почувствовала себя спокойнее. Но когда она собралась снова задуматься, ее отвлек вид великолепной бледной блондинки в черно-синем платье, выходящей на улицу с очаровательной девятихвостой пушистой девочкой на плечах. Обе, похоже, наслаждались обществом друг друга, неторопливо прогуливаясь мимо витрин, а за ними следовали две бледнокожие женщины с рогами.

– Хм? Что-то ты... Ах да... Это две мои сестры. Не подходи слишком близко к Артории. Ее присутствие может развратить или уничтожить тебя. Здесь ты в безопасности. А теперь давай объясним, как быть с воспоминаниями. Хочешь чаю? Газировки? Пива? – спросила Геката, закрывая жалюзи, чтобы не отвлекаться.

– Я могу пить? Тогда я возьму содовую. Пиво мне всегда казалось отвратительным на вкус, – ответила душа.

– В любом случае это пиво Кроу. Жена доставала ее за пьянство, вот она и прячет его здесь, – пожалала плечами Геката, после чего один из ее хвостов открыл стоящий неподалеку мини-холодильник и достал пепси для души.

– Погоди, что-то не так в этом предложении... – Ответила душа, прежде чем ее бесплотная

бесцветная рука взяла содовую, открыла ее и выпила.

– Не беспокойся об этом. Теперь... вопрос с твоей памятью. По правде говоря, я почистила твои воспоминания. У меня самой были прошлые воспоминания, и они доставили мне некоторые проблемы. Но даже если у тебя нет этих воспоминаний, твоя сущность все еще существует. Тебе просто нужно открыть ее заново. Я имею в виду, что твое отвращение к пиву, чувство юмора и сексуальные предпочтения уже известны. – Геката пошутила, заметив, как душа задрожала от смущения.

– Но если тебе действительно нужна причина, то вот она. Если с тобой ужасно обращались, и ты умер в страшных муках, ты ведь не захочешь вспоминать обо всем этом, правда? Во второй жизни это будет тяготить тебя. У тебя возникнут проблемы с доверием. С другой стороны, если бы тебя хорошо любили и разлучили с людьми, которых ты любишь больше всего на свете, ты бы не жил по-настоящему своей лучшей жизнью. Когда ты живешь второй жизнью, необходима некая отстраненность. Таким образом, ты почувствуешь, что связи, которые ты создаешь, любимые и враги? Все это будет иметь для тебя гораздо большее значение. – Объяснила Геката, и душа замерла, обдумывая ее слова.

«...Полагаю, я могу это принять. Полагаю, знание о том, была ли у меня хорошая или ужасная жизнь, сейчас не имеет особого значения, да?» – подумала душа, смирившись с отсутствием воспоминаний.

– Еще одна причина, по которой я выбрала тебя. Ты рационален, уравновешен и в некоторой степени мудр. Теперь перейдем к делу. Я хочу отправить тебя на реинкарнацию в другой мир. И ты, наверное, догадываешься, в какой. – Геката улыбнулась.

– В RWBY, верно? Я догадывался, судя по твоему имени и внешности. Никогда не слышал, чтобы Нео была кицунэ, – ответила душа.

– Да... моя история была довольно странной. Я недолго оставалась просто. А твоя? Ну, тебе не стоит торопиться покидать Ремнант, если ты решишь уйти. Много чего интересного. Мир, который можно исследовать... – Геката остановилась, почувствовав замешательство души.

– У меня есть выбор? – спросила душа.

– Да. Я очень люблю свободу. У тебя есть множество вариантов. Я могу создать тебе новое тело и сделать тебя одним из кицунэ-стражей Тирвин, отправить твою душу в цикл перерождения, поместить тебя в какой-нибудь мир на нашей территории или пойти по первоначальному плану. Перерождение на Ремнанте. – Уточнила Геката.

– Понятно... А почему именно Ремнант? Я получу что-нибудь за первоначальный план? – спросила душа, заметив, как изогнулись губы Гекаты.

– Этот Ремнант я изменила сама. Я добавила довольно много вещей и кое-что подправила. И

чтобы ответить на твой вопрос, да. Ты получишь нечто особенное, если согласишься на реинкарнацию в этом месте. – Ответила Геката, закинув ноги на стол.

– Полагаю, я пойму это после того, как соглашусь, да? И последний вопрос. Получится ли у меня обрести такие же способности, как у тебя? Менять миры и путешествовать по разным местам... – спросила душа, тоном намекая на свой интерес.

– Если бы ты выбрал что-то другое, я бы ответила "нет". Но это будет нелегко. Определенно не так легко, как представляется на первый взгляд. Если ты решишь отправиться в Ремнант, тебе будет сложнее, чем мне. Ну, что скажешь? – спросила Геката, откинувшись на спинку кресла и прикрыв голову хвостом.

– Я согласен. Я был бы безумцем, если бы упустил что-то подобное, – ответила душа.

– Да! Я знала, что ты согласишься! Мой дар активируется, как только ты окажешься в утробе матери. Извини, но несколько месяцев тебе, скорее всего, будет скучно, пока твоя душа привыкнет к новому телу. Удачи тебе и не скучай, хорошо? – Геката спрыгнула со своего места и схватила душу двумя руками, после чего поднесла ее к себе и поцеловала.

Душа почувствовала объятия Гекаты, прежде чем ее губы прижались к ее нематериальной форме. Как раз в тот момент, когда она собиралась высказать свое смущение, ее сознание померкло. Она погрузилась в глубокий сон и исчезла из кабинета.

– Ей придется разбираться со всеми этими цифрами и навыками. Даже в таком дружелюбном для новичков виде, как я его создала, за всем этим все равно придется следить... – Геката вздохнула и увидела, что дверь ее кабинета открылась, и в нее просунул голову знакомый оранжевоволосый мужчина.

– Эй, Лисичка, ты закончила с душой, которую притянула? Эта женщина, Ширу, все еще ждет снаружи. И когда мы вернемся в "Хеллсинг"? Мне нравятся Алукард и грудастая блондинка. Ну и Интегра, наверное, тоже. – Спросил Роман, поправляя шляпу-котелок.

– О да, та самая, из кроссовера с лоли, которую я жалею. Пришли ее. А мы пойдем, как только к нам присоединится Мумей. Думаю, Лилит разговаривает с ее менеджером. – Геката улыбнулась, вспомнив свою маленькую поездку с Романом.

– Только держи ее подальше от меня. Грубияны - это такая заноза в моей идеальной заднице, с которой приходится иметь дело. – Проворчал Роман, закрывая дверь.
