

Глава 12: Осознание Ай Ся.

— В следующий раз запомни, гоблины смазывают свои кинжалы экскрементами, чтобы добавить яд и бактерии.

— Если, конечно, у тебя будет следующий раз, — добавила она.

Ай Ся вытащила свой кинжал из плеча Вора, слегка нахмурившись. Она посмотрела на две своих игрушки-кинжала в руках, а затем перевела взгляд на кинжал, висящий у Мужчины-Вора на поясе.

— Неправильно! Я должна была забрать его кинжал! Он получше!

Пш-ш! Пш-ш!

Осознав эту «жизненную философию», Ай Ся снова воткнула кинжал Гоблина в рану Вора, после чего принялась шарить по его телу.

Мама-мия! Этот Вор такой богатый гоб!

Лицо Ай Ся расплылось в довольной улыбке. Она обыскала его сумку и нашла множество полезных вещей, среди которых наибольший интерес для неё, конечно же, представлял «Свиток Возвращения в Город».

Хотя Гоблинша-Лоли и не понимала, что означает концепция «Тридцати семи золотых», ей было достаточно услышать эффект этого свитка, чтобы понять, насколько это хорошая вещь.

Телепортация! Мгновенная переброска заклинателя обратно в безопасную зону! И можно даже самому задать место телепортации!

— М-м-м, и этот яд тоже неплох!

Ай Ся подняла своё Зеркало Оценки, которое она добыла у Иньеси, и стала светить им на содержимое сумки Вора. С каждым разом навык «Оценка» нравился ей всё больше и больше!

[Слюна Луннопятнистой Ящерицы]:

[Нейротоксин, извлечённый из пасти Луннопятнистой Ящерицы. Способен немедленно вызвать эффект «Паралич» у врагов ниже LV14. Время активации — 3 секунды. Эффект длится до тех

пор, пока яд не будет очищен.]

[Очки Ночного Видения]:

[Снаряжение для ночного видения, созданное людьми.]

Ай Ся аккуратно собрала все сокровища, извлечённые из Вора, а затем резко обернулась и посмотрела на Мужчину в Броне и Женщину-Клирика, которые находились вдалеке, освещая пространство фонарём.

Эти двое людей тоже доставляют ей хлопоты, и нельзя позволить им свободно передвигаться.

Гоблинша-Лоли считала, что, раз они враги, то им, как минимум, следует сразиться — хотя бы для вида! Кроме того, позволить двум полностью вооружённым людям восстановиться — это не входило в планы Ай Ся. Она предпочла бы вести переговоры с двумя людьми, которые лишены возможности сопротивляться.

И потому Ай Ся подняла свой магический посох, нацелив его на вход в пещеру.

— Этот ребёнок собирается колдовать!

— Стой!

Клирик и Мужчина в Броне немедленно запаниковали, но Ай Ся не собиралась останавливаться. Из её уст потекла плавная, непрерывная мантра, превращаясь в символы, которые закружились вокруг неё.

— Пески и грязь — мои соратники, давайте спляшем наш вечно-неумолкающий танец кружения, предаваясь необузданному веселью в бесконечной бездне.

— «Призыв Грязевого Болота»!

[Мана: 12/22]

Магическая сила в теле Ай Ся мгновенно сократилась вдвое. В то же самое время надпись «Призыв Грязевого Болота» посерела, показывая, что количество использований этого заклинания исчерпано, и оно вошло в Перезарядку.

Обычно, после сотворения двух заклинаний, любой обычный маг должен был бы почувствовать полное истощение.

Однако для Ай Ся это не было большой проблемой: у неё был навык «LV1 Дитя Природы», гарантирующий восстановление маны. Кроме «Призыва Грязевого Болота», в её распоряжении имелось ещё одно заклинание под названием «Алхимия Вторсырья».

Клирик в тяжёлых доспехах и Мужчина в Броне почувствовали, как их вес резко увеличился, и они оба одновременно погрузились в грязь. Они изо всех сил пытались выбраться, но только проваливались глубже и глубже, пока их тела не затянуло в почву почти наполовину. Только тогда темп оседания начал замедляться.

— Хорошо! Теперь всё в безопасности!

Ай Ся радостно хлопнула в ладоши. Используя остаточные волны магии, она смягчила землю и вытащила Вора, который был уже затянут под землю.

— Хе-ях!

Бах! Бах-бах-бах...

Ай Ся пнула Мужчину-Вора, и тот покатился по склону, ведущему к входу в пещеру, остановившись прямо перед Мужчиной в Броне.

— Это... — Мужчина в Броне с сомнением посмотрел на Вора. Всего несколько минут назад он испытывал к нему сильную ненависть, но перед лицом таинственного силуэта у него не было времени обращать внимание на этого подлого человека.

Цзи Кэ, прикрываясь телом Вора, украдкой наблюдал за маленькой фигуркой. С его ракурса он не мог разглядеть её лицо, поэтому он мог определить её личность лишь по более очевидным деталям.

Так... Маленький рост, острые ушки...

Эльф?

Неудивительно, что Цзи Кэ, увидев заострённые уши, сразу подумал об эльфе. У людей о них сложился стойкий стереотип: «острые уши, миниатюрное телосложение». Это впечатление полностью основано на слухах и текстах, поэтому даже при значительном внешнем различии Ай Ся и Эльфа, Цзи Кэ воспринял её как эльфа.

С момента установления дипломатических отношений между Империей и Эльфийским Королевством прошло всего шесть лет. Было бы просто невероятно, если бы такой пограничный авантюрист, как Цзи Кэ, видел настоящего эльфа.

— Это подарок.

Ай Ся улыбнулась Мужчине в Броне (Цзи Кэ).

Улыбка, улыбка! Обязательно улыбайся как следует! Не вздумай показать какое-нибудь странное выражение лица!

— Я совсем не плохой человек, — сказала она.

— ...

Ух ты! Тебе не стыдно говорить такое?

Конечно, Ай Ся было стыдно, но она должна была вести себя как можно более дружелюбно, потому что ей нужно было «обхватить человеческие бёдра» (заручиться поддержкой или помощью)!

Сейчас было неподходящее время для прямого контакта с людьми. Уровень Ай Ся был слишком низок, чтобы противостоять даже Навыку Оценки LV1, поэтому прямой контакт был невозможен. Однако... проблему с цветом кожи, похоже, можно было решить.

«Иньеси, кажется, говорила, что Священнослужители Церкви носят с собой косметику. Может быть, использовать косметику, чтобы решить проблему с цветом кожи?»

Чтобы проникнуть в человеческие деревни и города, Ай Ся в первую очередь должна была получить статус «Человека».

В этом мире существует множество признанных разновидностей «Людей» — среди них даже есть такие, которые внешне похожи на монстров, например, Дракониды. Но из всех «Людей» больше всего Ай Ся привлекали Эльфы.

Если ей удастся решить проблему с цветом кожи, Ай Ся, возможно, сможет притвориться Эльфийской Лоли!

— А-ха-ха, это может показаться несколько невежливым, но не могли бы вы передать мне немного «Священного Порошка»? Мне как раз не хватает материала для заклинания, — произнесла Ай Ся, стараясь выглядеть как можно более миролюбиво.

Она стояла на границе между светом и тьмой, контролируя расстояние и угол обзора, чтобы два человека в пещере ни в коем случае не смогли разглядеть её лицо.

— Священный Порошок?

Мужчина в Броне и Женщина-Клирик (Тяо На) переглянулись. Последняя тут же достала из нагрудной части доспеха небольшую коробочку и без колебаний бросила её в сторону Ай Ся.

Священный Порошок — это косметическое средство, в основе которого лежит жемчужная пудра. Священнослужители Церкви любят наносить его на лицо во время проповедей, чтобы выглядеть более чистыми и святыми.

Этот материал также является неплохим Материалом для Заклинаний, поэтому иногда маги покупают Священный Порошок у священнослужителей.

— О! Настоящий жемчужный порошок!

Ай Ся приняла коробку, немного проверила эффект Священного Порошка и увидела, что её бледно-зеленая ладонь, покрытая жемчужной пудрой, мгновенно приобрела красивый лунно-белый оттенок, выглядя даже более светлой, чем кожа людей.

Такая погрешность была вполне приемлема!

Всё равно никто из людей никогда не видел эльфов. Если кто-то спросит, скажу, что кожа у эльфов просто очень белая!

— Этого достаточно?

Женщина-Клирик (Тяо На) и Мужчина в Броне (Цзи Кэ) слегка пошевелились. Её голос прозвучал, пройдя сквозь лицевой щиток доспеха. Судя по всему, она собиралась вести переговоры с Ай Ся от имени их обоих.

— Да, вполне достаточно!

— Тогда... вы можете нас отпустить?

Вот и началось!

— Ох, это невозможно. Вам придётся остаться в грязи ещё некоторое время...

Ай Ся прищурилась, покачала пальцем, обращаясь к двум закопанным в землю людям, а затем походя открыла свою Панель, чтобы проверить ход выполнения задания.

[Пленник Гоблина]

Оставшееся время: 8 минут

Ход выполнения: Основная цель достигнута.

«Восемь минут... Моё заклинание, вероятно, тоже продержится около десяти минут. К тому времени им ещё понадобится время, чтобы выбраться из земли».

«Отлично, так их и брошу!»

— До скорой встречи! — Ай Ся энергично помахала рукой двум пленникам в пещере, а затем резко развернулась и побежала в лес, не оглядываясь!

— Эй! Подожди! Ты куда собралась?!

Клирик изо всех сил попыталась вырваться, пытаясь вытащить себя из грязи, однако её снаряжение было слишком тяжёлым, а вязкая земля совершенно не могла выдержать вес полностью экипированного взрослого человека. Клирику и Мужчине в Броне не оставалось ничего, кроме как послушно сидеть в земле и ждать окончания действия заклинания.

Два бессильных авантюриста перевели взгляд на Мужчину-Вора, лежащего на земле. В их глазах почти одновременно вспыхнула холодная, безразличная искра.

Этот парень... кажется, ещё дышит?

Что ж, отлично. У них будет чем заняться до окончания действия заклинания.

...

[Убивая Человека-Вора, вы получаете 80 очков Опыта. Согласно вашему вкладу, вы получаете 77 очков Опыта.]

Ай Ся, идущая по лесу, глубоко вздохнула. Это была одна из причин, почему она оставила Мужчину-Вора на попечение двух авантюристов.

Она сбегала.

Ай Ся могла без колебаний убивать других гоблинов, потому что не испытывала сильного самоопределения со своей гоблинской сущностью. Но когда дело доходило до людей, всё было иначе. В конце концов, она была человеком столько лет в прошлой жизни, что даже устранение подонка было не таким уж простым делом для её, в общем-то, доброго сердца.

Поэтому она выбрала не самый мудрый метод: использовать чужие руки для совершения того, что она сама хотела сделать.

— Надеюсь, в следующей жизни ты будешь хорошим человеком.

Гоблинша-Лоли сложила руки в молитвенном жесте. Когда она снова открыла глаза, туман нерешительности в них постепенно рассеялся. Она знала, что не может вечно убегать от этого. Иначе эта огромная слабость однажды может стать «ядовитой змеей», которая ужалит её саму.

— В следующий раз я больше не буду колебаться...

<http://bllate.org/book/16022/1429276>