

Глава 25: Дневник.

В это мгновение в голове Ангел промелькнула тысяча мыслей.

«Я всё перепутала, и это всё ещё Земля?»

«Возможно, одна из местных стран разработала систему письменности, схожую с той, что была в мире до моего перемещения?»

«Или же...»

Она подавила нахлынувшее волнение, взяла страницы со стола и спросила:

— Мистер Нил, могу я узнать, что это за записи?

Только произнеся это, она осознала, что её голос слегка охрип.

Старый Нил, держа в руке ключи, уже собирался выйти из тесной комнаты. Услышав вопрос Ангел, он обернулся, взглянул на пожелтевшие страницы в её руках и, улыбнувшись, ответил:

— Это ксерокопии заметок Императора Розелла Густава, его самодельные символы, которые распространились по миру после его смерти. Некоторые считают, что это — целый мистический код, скрывающий бесконечные сокровища. Однако, согласно моим недавним исследованиям, мне удалось расшифровать небольшую часть символов. Моё предположение: это, скорее всего, личный дневник.

Дневник? Дневник Императора Розелла Густава?

Ангел начала искать это незнакомое имя в голове, и вскоре обнаружила его в памяти, принадлежавшей Коулу Грейнджеру, ведь эта личность была чрезвычайно знаменита, даже стала именем нарицательным.

Одного только деяния, когда он сверг прежних правителей Королевства Интис, стал Регентом Интисской Республики, а затем преобразовал Республику в Империю, провозгласив себя Императором, было достаточно, чтобы Розелл Великий навсегда вошёл в историю. А его изобретение практического парового двигателя, положившее начало Промышленной Революции, и вовсе ввергло Северный Континент в эпоху индустриализации. Не говоря уже о том, что именно он спровоцировал колониальную эпоху Южного Континента. Можно с уверенностью сказать, что он был великой фигурой, глубоко повлиявшей на историю современного мира.

Многочисленные изобретения, вроде «Карт Таро» и «Газет», которые всплыли в памяти, вызвали у Ангел необъяснимое чувство дежавю.

«Этот многогранный Император Интисской Империи... не уж то тоже трансмигратор?»
(переселенец из другого мира)

Как только эта мысль возникла, она немедленно нашла ей дополнительные подтверждения: романы и пьесы, которые в оригинальном мире (на Земле) относились к разным эпохам, известные цитаты из разных стран, а также изобретения и усовершенствования из различных областей.

Было совершенно нелогично, чтобы все эти творения и открытия, охватывающие столь разные сферы, исходили от одного-единственного человека.

Учитывая, что в её руках находятся "самодельные" символы, истинное происхождение которых Ангел могла уверенно установить, она практически пришла к выводу: Император Розелл также был трансмигратором с Земли.

И, более того, он, вероятно, был азиатом.

— Что, пытаешься расшифровать эти письмена? — Донесшийся до уха вопрос Старого Нила вывел Ангел из размышлений.

Она деланно небрежно махнула страницами, покачала головой и ответила:

— Просто любопытно, ведь это дневник самого Императора Розелла Великого. Я подумала...

— Подумала, что сможешь найти в нём какие-то великие тайны?

Старый Нил, усмехнувшись, покрутил в руке связку ключей:

— Как у одного из самых знаменитых людей этой эпохи, его рукописи были изучены бесчисленным множеством людей. Каждый отдельный символ на этих страницах может таить в себе особый смысл. К сожалению, никому до сих пор не удалось по-настоящему расшифровать его суть.

— Можешь пока продолжить попытки здесь, а я схожу, принесу тебе материалы.

Он, похоже, не верил, что Ангел сможет что-то понять. Поэтому он закрыл железную дверь и покинул комнату.

Ангел вернула взгляд к трём страницам Дневника Императора, пытаясь отыскать хоть какую-то закономерность среди этих квадратных символов. К сожалению, кроме дальнейшего подтверждения того, что это китайский язык, никаких других успехов у неё не было.

В этот момент она могла только ругать себя за то, что не была китайцем, или хотя бы не выбрала китайский язык в качестве факультатива в прежнем мире.

Эти страницы могут быть просто скучными записями о повседневной жизни, но они также могут скрывать несметное количество знаний, тайн и даже...

«...Ключи к возвращению на Землю?»

Впрочем, тут же она вспомнила, что Император Розелл Великий в конце своей жизни пал жертвой дворцового заговора и был убит. Возможно, этот её предшественник-трансмигратор так и не нашёл путь домой до самой своей смерти.

Собравшись с мыслями, Ангел сосредоточилась на том, чтобы запечатлеть символы с трёх листов Дневника в своей памяти.

Даже если она не может их расшифровать сейчас, она обязана их запомнить.

— Тук-тук! —

Громкий стук в дверь вывел Ангел из состояния полного сосредоточения.

Благодаря памяти, превосходящей человеческую, которую ей даровали способности Бейондера, она уже полностью запомнила все символы с этих трёх страниц и сейчас сверяла их в уме, когда из-за железной двери, через которую ушёл Старый Нил, раздался низкий голос Данна Смита:

— Старый Нил, ты внутри?

«Капитан тоже спустился в подвал... Неужели он не встретил Старого Нила по пути?»

Ангел положила Дневник, отодвинула в сторону железную дверь и увидела, что за ней стоит Капитан Данн Смит в своём пальто и шляпе-котелке.

Увидев, что дверь открыла она, Данн на мгновение замер, а затем с сомнением спросил:

— А где Старый Нил?

Он тут же хлопнул себя по шляпе, словно только что вспомнил:

— Ах, да, он, должно быть, пошёл за материалами для тебя?

Ангел кивнула:

— Да, патроны я уже получила. Остальные материалы, по его словам, он должен взять в алхимической комнате и... во... во Вратах Чанис.

Она впервые произносила это трудновыговариваемое название и едва не прикусила язык.

— Я только что оттуда, из алхимической комнаты. Значит, он, должно быть, вошёл во Врата Чанис, — Данн Смит быстро взглянул на разложенные на столе патроны и принял решение. — Старому Нилу нужно помочь мистеру Клейну Моретти приготовить Зелье, так что он, возможно, не сможет прийти и передать тебе остальные материалы. Я схожу и заберу всё для тебя. Подожди здесь немного.

«Почему все по очереди велят мне ждать здесь?» — нахмурилась Ангел.

«Постойте-ка, приготовить Зелье? Клейн Моретти?»

Она вспомнила застенчивого молодого человека, который ехал с ней в одной карете в штаб-квартиру Ночных Стражей. Неужели он тоже собирается принять Зелье и стать Бейондером?

Зелья, которые принимал Коул Грейнджер (в чьём теле она теперь была), всегда готовились им самим и принимались немедленно. Но она, как ни Ангел, ни Коул, не имела опыта наблюдения за тем, как кто-то другой принимает Зелье со стороны. Услышав, что Старый Нил будет помогать с приготовлением Зелья, она чрезвычайно заинтересовалась этим процессом.

— Могу ли я поприсутствовать при этом? Я имею в виду, при процессе приготовления Зелья?

Ангел постаралась спросить как бы между прочим, изображая незаинтересованность, но сбивчивость речи выдала её истинное волнение.

Данн нахмурился, долго глядя на Ангел. Как раз когда она приготовилась услышать отказ, его серые глаза отвели взгляд.

— Проходи.

Кивнув в знак согласия, Данн Смит тут же развернулся и вышел из комнаты.

«Он действительно согласился?»

Ангел поспешно отложила рукопись Императора Розелла и быстро последовала за Данном Смитом. Они прошли по знакомому коридору и вернулись на перекрёсток.

Когда они собирались свернуть в проход, ведущий к «Вратам Чанис», раздался чёткий стук шагов: Старый Нил, одетый в чёрную мантию, шёл с другого конца коридора, неся деревянный ящик. Увидев двух людей на перекрёстке, он вздрогнул, словно испугавшись, и расслабился, только когда узнал их.

— Данн, ты что, спустился сюда? — Старый Нил сначала поприветствовал Капитана, а затем, не дожидаясь ответа, передал деревянный ящик Ангел. — Вот твои материалы. Всё в ящике. Кроме Звёздного Кристалла, я взял всего немного с запасом. Сама проверишь?

Ангел приняла ящик и открыла крышку, заглядывая внутрь.

Небольшой деревянный ящик был разделён на несколько отсеков. Два стеклянных флакона, очевидно, содержали спирт и Травильный Раствор. Чешуя Светящейся Ящерицы аккуратно лежала в углу, а сухая Скрипучая Трава, перевязанная в пучки, плотно заполняла другой отсек. Звёздный Кристалл был помещён в отдельный стеклянный пузырёк и переливался звёздным светом в отблесках газовой лампы.

Она кивнула. Всё было в порядке.

Только убедившись, что передача завершена, Данн медленно произнёс:

— Старый Нил, вернись, пожалуйста, ещё раз во Врата Чанис и возьми для нас рецепт и материалы для Зелья «Прорицателя». Принеси всё в алхимическую комнату.

— Прорицатель? — повторил Старый Нил.

— А, это для маленького Клейна, верно? Не ожидал, что он выберет этот Путь. Я думал, он выберет «Неспящего», хотя у нас и без того Неспящих хватает, — пробормотал он и повернулся, направляясь обратно ко Вратам Чанис.

— Тогда пойдём в алхимическую комнату. Клейн уже ждёт там, — сказал Данн Ангел, провожая взглядом Старого Нила.

Они снова покинули перекрёсток и направились в сторону Собора Святой Селины. Пройдя некоторое расстояние по длинному каменному коридору, они остановились перед потайной дверью, скрытой в стене.

«Это и есть алхимическая комната? Но зачем прятать её за потайной дверью?»

Ангел последовала за Данном, осматривая скрытую комнату в свете газовых ламп.

Тигли, пробирки, колбы и беспорядочно расставленные столы и стулья. Эта комната, в отличие от чистых и аккуратных "официальных алхимических лабораторий", которые представляла Ангел, больше напоминала увеличенную версию её собственного подвала. Клейн Моретти, с которым она рассталась всего час назад наверху, стоял у одного из столов и осматривал предметы в комнате. Услышав шаги, он обернулся и с удивлением посмотрел на дверной проём.

— Капитан, почему вы вернулись?

— Старый Нил ушёл за материалами для Зелья. Я встретил мисс Ангел Грейнджер по пути и взял её с собой, чтобы она... хм, посмотрела, — Данн указал на Ангел и кратко объяснил.

Только тогда Клейн заметил Ангел у двери. Он приподнял шляпу-котелок в знак приветствия:

— Мисс Грейнджер, мы снова встретились.

«Этикет так утомителен... Слишком вежливые люди тоже нележки в общении», — внутренне посетовала Ангел, но всё же ответила ему поклоном.

Убедившись, что они поприветствовали друг друга, Данн подошёл ближе, прочистил горло и сказал:

— Раз уж вы здесь, познакомьтесь друг с другом. Это мистер Клейн Моретти, он местный, из Тинген-Сити, выпускник Университета Хой. Он присоединился к Ночным Стражам после того, как на прошлой неделе оказался втянут в одно мистическое происшествие.

Клейн слегка улыбнулся Ангел, подтверждая приветствие.

— А это прекрасная мисс Ангел Грейнджер, она из Графства Сивиллас, недавно прибыла в Тинген-Сити и тоже стала нашим членом после того, как оказалась замешана в мистическом инциденте.

Ангел протянула Клейну правую руку. Тот на мгновение опешил, а затем поспешно поднял свою правую руку и пожал её.

— Очень приятно познакомиться, мистер Моретти.

— И мне, А... Мисс Грейнджер.

— О, небольшое знакомство. Как же я мог его пропустить? — Раздался из-за спины Ангел низкий, но живой голос. Она обернулась и увидела Старого Нила: в одной руке он держал серебряный ящичек, а другой снял свою круглую фетровую шляпу, прижал её к груди и слегка поклонился.

— Этот забавный старый джентльмен, которого все зовут Старый Нил, — вы можете также называть его Хранитель Склада Ночных Стражей, Искатель Тайного Знания и Прорицатель Тайн во Тьме.

Он с преувеличенным жестом поднял ящик в руке.

— Позвольте преподнести дамам и господам Зелье «Прорицателя».

В алхимической комнате воцарилась гробовая тишина.

<http://bllate.org/book/16021/1429248>