

Глава 23: Ты тоже новичок?

Ранним утром Ангел Грейнджер разбудил стук в дверь.

— М-м... — пробормотала она.

Последние дни Ангел засиживалась до глубокой ночи, а порой и до рассвета, не высыпаясь как следует. Вчера, наконец, удалось устранить Шерон Хой, единственного человека, знавшего о её связи с Коулом Грейнджером. Это сняло огромный камень с её души. Вернувшись домой, она быстро приняла ванну и провалилась в сон, который длился до сих пор.

Комната Лили Грейнджер, сестры Коула, была заново убрана. Простыни, высушенные на солнце, источали особый аромат, словно мягкие руки, убаюкивающие Ангел в постели.

Несмотря на яркое солнце за окном, ей не хотелось вставать.

— Простите, я вхожу! — раздался голос служанки Трои из-за окна, а затем послышался звук ключа в замке.

Коул очень доверял Трои, даже дал ей запасной ключ от дома, чтобы она могла приходить и убираться, пока его нет. Хотя теперь дом временно принадлежал Ангел, она не забрала у Трои ключ. Причина была схожей: Ангел тоже часто отсутствовала, а дом нуждался в регулярной уборке. Служанка, проработавшая несколько лет, внушала больше доверия, чем незнакомка.

Услышав шорохи внизу, Ангел решила накрыться одеялом и поспать ещё час. Она ведь в другом мире, больше не рыцарь Храма, обязанный каждое утро являться на утреннюю молитву в церковь. Какая разница, проснётся она через час или проспит до обеда?

Погоди... Вчера я вроде бы согласилась стать Ночным Стражем и обещала утром явиться для отчёта...

Ангел вскочила с кровати и, не переодеваясь из пижамы, спустилась на первый этаж, напугав Трои, которая была в фартуке и с повязкой на голове, защищающей от пыли.

— Мистер Грейнджер? — воскликнула Трои.

Увидев, кто перед ней, её взволнованное лицо тут же омрачилось разочарованием.

— Ой... Это вы, простите, мисс... Значит, слухи правдивы? Он действительно пропал? — спросила она.

Такое различие в отношении заставило Ангел заподозрить, что Трои, возможно, питала к своему работодателю чувства, выходящие за рамки профессиональных. Но доказательств этому не было.

Видя, как служанка всё больше грустит, Ангел поспешила утешить её, заверив, что, даже если Коул Грейнджер временно отсутствует, она продолжит нанимать Трои. Более того, она добавила, что повышение платы вполне обсуждаемо.

После долгих уговоров Ангел Грейнджер наконец успокоила Трои. Она быстро умылась, переделалась в лёгкую одежду и выбежала из дома.

Прошла почти неделя с момента её переселения в этот мир, но Ангел всё ещё не привыкла к женской одежде. Она выбрала удобные свободные брюки и рубашку вместо платьев, которые в эту эпоху носили почти все женщины.

Но даже такой простой наряд занял у неё полчаса на сборы. Подготовка к выходу для женщины оказалась слишком хлопотной. Пойти на работу с заспанными глазами и в мятой одежде было бы совсем уж неподобающе... Ангел торопливо шагала к остановке рельсового трамвая на углу улицы, мысленно ворча.

К счастью, трамвай пришёл быстро. Она заплатила четыре пенса, вошла и устроилась на сиденье в углу.

Утренний час пик уже прошёл, и в вагоне было немного пассажиров. Напротив неё сидел мужчина средних лет, читавший газету. Заметив, что кто-то сел, он мельком взглянул на Ангел, тут же опустил глаза, но затем украдкой бросил ещё один взгляд.

— Подождите, минутку! — раздался крик снаружи, сопровождаемый звуком бегущих шагов. В вагон запрыгнул мужчина.

— Улица Зоутленд, пожалуйста, — сказал он, одетый во фрак и шёлковый цилиндр, словно направлялся на бал. Он достал из кармана монеты, передал их кондуктору через окошко и, облегчённо вздохнув, вытер пот со лба.

«Носить столько одежды в такую жару — это надо же так жертвовать комфортом ради стиля», — подумала Ангел.

И вдруг — этот человек показался ей знакомым.

Присмотревшись, Ангел узнала его. Это был тот самый новичок Ночных Стражей, которого она

встретила вчера утром у входа в «Чёрный Терн», когда её «эскортировали» туда. Кажется, его звали Клейн Моретти?

Похоже, он уже снял жильё на улице Нарциссов и переехал туда.

Клейн тоже заметил Ангел в углу вагона. Поколебавшись у входа, он всё же решил подойти и сесть рядом.

— Здравствуйте, — первой заговорила Ангел. Она поняла, что Клейн узнал её. Раз они теперь коллеги, наладить отношения было бы неплохо.

— Здравствуйте, — ответил Клейн Моретти, садясь рядом с Ангел Грейнджер. Он казался слегка напряжённым. — Вчера я видел вас на улице Нарциссов. Вы, кажется...

— Ангел Грейнджер. А ты Клейн Моретти, верно? Новичок в «Чёрном Терне»? — спросила Ангел.

Её дружелюбный тон помог Клейну расслабиться. Они продолжили беседу. Хотя в общественном трамвае говорить о мистических делах было неуместно, Ангел удалось выведать кое-что о Клейне.

Клейн Моретти — выпускник исторического факультета университета Хой, у него есть старший брат и младшая сестра, вероятно, те двое, что были с ним вчера. На прошлой неделе он оказался втянут в сверхъестественное происшествие — единственный выживший в деле о «массовом самоубийстве». После этого его завербовали в Ночные Стражи на должность канцелярского работника.

Ангел вспомнила слова Леонарда Митчелла о «новичке, таком же, как ты». Значит, он имел в виду Клейна?

Неужели все Ночные Стражи набираются таким образом?

Пока они обменивались любезностями, трамвай подъехал к улице Зоутленд.

Клейн попрощался, спустился с трамвая и, стоя на обочине, поправил цилиндр, облегчённо выдохнув. Но тут он заметил, что Ангел тоже вышла.

— Мисс Грейнджер, вы тоже здесь выходите? Неужели... — Клейн удивлённо приподнял бровь.

— Точно. Я тоже направляюсь в «Чёрный Терн». Нам по пути, — с улыбкой ответила Ангел, решив пока не раскрывать всех карт.

Они вошли в здание «Чёрного Терна» и поднялись на второй этаж в приёмную. Ещё вчера эта комната напоминала поле боя, но теперь её привели в порядок. Окровавленный ковёр убрали, обнажив деревянный пол. Из мебели остался лишь один уцелевший диван, окружённый несколькими разномастными стульями с высокими спинками, которые составляли полукруг. В центре стоял низкий круглый стол, явно принесённый откуда-то, выполнявший роль чайного столика. Стойка ресепшн, которую нечем было заменить, осталась на месте, но на её внешней стороне всё ещё виднелись два пулевых отверстия.

За стойкой ресепшн сидела девушка с каштановыми волосами, возившаяся с кофейником. Густой аромат кофе наполнял комнату. Звук открывающейся двери заставил её поднять голову и посмотреть на вошедших.

— Доброе утро, Клейн, а это кто? — она сначала поприветствовала Клейна Моретти, а затем с недоумением взглянула на Ангел Грейнджер.

— Ангел Грейнджер. Капитан Данн, должно быть, упоминал обо мне, — ответила Ангел.

Глаза девушки широко распахнулись.

— Это вы... Точно, капитан говорил, что вы придете сегодня. Он ждёт вас в офисе.

Она отставила кофейник, вышла из-за стойки и повела их через перегородку в коридор, остановившись у одной из трёх дверей.

— Тук-тук, — постучала она и сказала: — Капитан, я привела тех двоих, о которых вы говорили.

Изнутри раздался низкий голос Данна Смита:

— Входите.

Девушка не вошла, а лишь сделала приглашающий жест. Ангел взглянула на Клейна, который вежливо отступил на полшага, уступая ей дорогу. Она вошла в офис первой.

— Дали сегодня утром уехала из Тингена, — неожиданно начал Данн Смит, сидя за массивным деревянным столом, едва Ангел закрыла дверь.

Ангел опешила. Она не ожидала, что Данн заговорит не о делах.

— Я думала, она задержится на пару дней, чтобы отдохнуть.

— Она и так приехала в Тинген под другим предлогом, а из-за дела Шерон Хой осталась ещё на

два дня. Это уже предел. Мне ещё придётся писать отчёт, чтобы это объяснить, — сказал Данн. В его серых глазах мелькнула улыбка, и было видно, что эти формальности его не раздражают. — Она очень высоко о тебе отзывалась. Сказала, что, если бы я не завербовал тебя в нашу команду Тингена, она бы увела тебя с собой.

— Может, мне стоило уехать с ней в порт Энмат. Она, возможно, платила бы мне полную зарплату, — пошутила Ангел.

— Кхм... Всё по правилам, я тут ничего не решаю. Спроси у другого новичка, Клейна Моретти, что стоит за дверью. Он присоединился раньше тебя, но до сих пор неофициальный член команды, — ответил Данн, доставая из ящика два экземпляра контракта.

Ангел Грейнджер взяла контракт и, усевшись на стул напротив Данна Смита, внимательно его прочитала. Условия были немногочисленными: сроки действия, зарплата, льготы, обязанности — всё то, о чём Данн говорил вчера, приглашая её в Ночные Стражи. Добавилась лишь одна оговорка: «переход в статус официального члена возможен только после одобрения Храма (Церковь Богини Вечной Ночи)».

На первый взгляд, ничего несправедливого в контракте не было. Только пункт о конфиденциальности был крайне строгим: нарушение не подлежало судебному разбирательству, а сразу передавалось на суд и наказание Церкви.

Учитывая особую природу работы Ночных Стражей, Ангел могла понять такую осторожность.

Она поставила подпись в конце контракта, приложила отпечаток пальца, а Данн скрепил оба экземпляра печатью и вернул один Ангел. С этим контракт вступил в силу.

— Итак, добро пожаловать в Ночные Стражи, мисс Ангел Грейнджер, — сказал Данн, вставая и протягивая руку через стол.

Ангел слегка улыбнулась, поднялась и пожала его руку.

— Спасибо, капитан Данн Смит.

После рукопожатия они сели, но следующая фраза Данна снова застала Ангел врасплох.

— Твоё первое задание — сдать партию тех пуль, что ты использовала в бою вчера. Как они назывались? — спросил Данн, устраиваясь поудобнее в кресле.

Ангел, хоть и удивилась, быстро ответила:

— «Шторм собирается» и «Фосфорное пламя». Вчера я израсходовала все. Нужно изготовить

новые. Их нужно передать наверх?

— Верно. На следующей неделе я должен подать отчёт о бое. Сколько пуль ты сможешь изготовить за эту неделю? — уточнил Данн.

Оба избегали уточнять, кто именно имеется в виду под «верхами».

Ангел Грейнджер прикинула в уме. Она могла изготовить примерно пять пуль в час, но, судя по прошлому опыту, после двадцати пуль её духовная энергия полностью истощалась. Если сосредотачиваться на изготовлении раз в день, за неделю можно было сделать около ста пуль «Шторма».

«Фосфорное пламя» было сложнее в производстве. Ограничение заключалось не в духовной энергии, а в невозможности долго удерживать внимание. Ангел оценила, что в день сможет изготовить не больше десяти таких пуль.

— Если материалов хватит, я смогу сделать около ста пуль «Шторма» для усиления атаки. Другой вид — максимум десять, — честно ответила она. Это касалось оценки её боевых способностей и ценности для команды, и, как новичок, Ангел не стала лукавить.

Данн Смит удовлетворённо кивнул, достал из ящика стопку бланков, быстро подписал один стальным пером и, оторвав, передал Ангел.

— Отдай эту записку мисс Рошан, дежурной сегодня. Она отведёт тебя к Старому Нилу за материалами. К понедельнику сдашь мне восемьдесят пуль, пропорции выбирай сама, но оба вида должны быть, — сказал Данн.

«Только готовые пули? Без рецепта и способа изготовления?» — подумала Ангел, но подавила вопрос и взяла записку с витиеватой подписью Данна.

— В подвале есть алхимическая комната, обычно её использует Старый Нил. Можешь работать там. Если чего-то не хватает, подай заявку через него, мы всё обеспечим, — тщательно проинструктировал Данн. — Но можешь изготавливать пули и дома, в своей алхимической комнате. Мне нужен результат к понедельнику.

«Похоже, позавчера они обыскали весь мой дом... Оно и понятно, я ведь вошла в сон в подвале, и это вряд ли ускользнуло от Данна с его способностью "Кошмара"», — подумала Ангел.

— Я лучше буду работать дома, там всё привычно, — ответила она после недолгого размышления, предпочтя свою алхимическую комнату той, что в штабе Ночных Стражей.

— Тогда приступай. И позови, пожалуйста, мистера Клейна Моретти, — кивнул Данн, одобряя её выбор.

<http://bllate.org/book/16021/1429246>