

## Глава 7: Гений формаций.

Миновала еще одна ночь.

Лу Цзыцин несколько раз пытался погрузиться в медитацию, но каждый раз прерывался. Он долго стоял, не находя себе места, прежде чем медленно опустился на пол. Все его мысли занимал образ Су Нянь, возникший в его сознании прошлым вечером.

Едва рассвело, утренний туман просочился в темницу, и первый луч солнца упал на железные прутья окна. Проснувшись, Су Нянь протянула руку к этому слабому свету.

— Эх, когда же мы, наконец, выберемся? Я торчу в этом месте уже несколько дней.

Она вздохнула:

— Ладно, толку от этих раздумий нет, лучше посмотрим, что мне выпадет сегодня.

Постепенно симуляции развили в ней азарт игрока; каждый раз перед запуском она чувствовала легкий трепет предвкушения.

— Начинай. Симуляция!

[Симулятор Жизни (Ур. 1)]

[Хозяин: Су Нянь]

[Культивация: Пятый уровень стадии Ляньци (Закалки Ци)]

[Техника: «Сюэлянь-Цзюэ» (Искусство Кровавой Закалки) — не изучено]

[Закрепленные таланты:]

[Сы Гуй Куай Лай (Иди сюда, покойничек): позволяет призвать призрака, используя личное очарование. Чем выше харизма, тем сильнее дух. Примечание: если при жизни дух носил густую бороду, белые носки и совершенно не интересовался женщинами, талант не подействует.]

[Мяо Нянь (Кошкодевочка): превращает вас в кошкодевочку. Резко повышает гибкость и ловкость, но добавляет уши и хвост.]

[Доступных симуляций: 1]

[Количество симуляций обновлено. Желает ли Хозяин начать?]

— Начинай.

[Запуск... Происходит случайный выбор таланта...]

[Выбран синий талант: «Чжэньфа Цицай» (Гений формаций).]

[Гений формаций: Вы обладаете уникальным видением структуры массивов, что дает колоссальное преимущество в изучении и создании магических формаций.]

— О да! Мне ведь не чудится? Наконец-то выпало что-то стоящее! А главное — никаких побочных эффектов!

Радость Су Нянь была вполне объяснима. Если не считать первого подарка системы, все последующие таланты обладали трудноприемлемыми изъянами. Единственный более-менее сносный и вовсе наградил её хвостом.

[Сегодня вы крайне воодушевлены получением таланта к формациям, однако вскоре обнаруживаете, что у вас нет ни одной книги для обучения.]

[Вы не сдаётесь и начинаете изучать всё, что связано с культивацией и находится в вашем распоряжении, пытаетесь создать собственную формацию с нуля.]

[День второй. Вы пробуете применить свои знания для улучшения дефектной техники, которую вам дала женщина в красном.]

[Спустя несколько дней, опираясь на принципы магических техник, вы создали духовный массив. Вы знаете, что на десятый день женщина в красном придет за добычей; время не ждет, и сейчас важнее всего как можно скорее обрести боевую мощь.]

[Эта формация была создана на основе изменений в «Сюэлянь-Цзюэ» (Искусстве Кровавой Закалки). Она усиливает свойство техники даровать резкий скачок силы за короткий срок, но в то же время значительно ускоряет скорость сжигания жизненной энергии.]

[Наступил девятый день. До прихода женщины в красном остался лишь один день.]

[Вы понимаете, что она забирает тех, чей уровень культивации самый высокий. Сейчас вы находитесь на пятом уровне стадии Ляньци (Закалки Ци), а значит, выбор неминуемо падет на вас.]

[Ночью, воспользовавшись тем, что все уснули, вы внезапно атаковали и убили двоих сокамерников, которые в прошлых симуляциях пытались отобрать у вас пилюли. Их кровью вы начертили на полу знаки духовного массива.]

[Лу Цзыцин проснулся от шума. Увидев эту сцену, он в ужасе спросил, что произошло и зачем вы их убили.]

[Вы понимаете: если сказать правду, это разрушит ваш тщательно созданный образ. Ведь лучший «козел отпущения» — это тот, кто идет на жертву добровольно.]

[Вы не можете объяснить Лу Цзыцину, что убили их из-за событий в прошлых симуляциях. Внезапно вам на ум приходят приемы из «соцсетей» прошлой жизни. Вы заявляете, что эти двое внезапно поддались животным инстинктам и напали на вас, а вы лишь защищались.]

[Лу Цзыцин поверил вам и спросил, для чего предназначены эти кровавые узоры на земле.]

[Вы ответили, что это — наследная формация вашего клана, вот только сам ваш клан уже давно истреблен.]

— Ну, надо же... Идеальное оправдание, — пробормотала Су Нянь, глядя на панель симулятора. Она решила, что это отличный метод: в будущем всё необъяснимое можно будет списывать на «тайное наследие погибшего клана».

[Вы объясняете Лу Цзыцину, что действие этого массива заключается в сжигании лет жизни ради кратковременного и мощного повышения боевой мощи.]

[С видом великой мученицы вы заявляете: если женщина в красном придет забирать людей, вы принесете себя в жертву, чтобы дать Лу Цзыцину шанс сбежать.]

[Лу Цзыцин посмотрел на кровавые руны, затем перевел взгляд на решительные, но полные чистоты глаза юной девы. Его кадык нервно дернулся.]

[— Нет! Я не могу позволить тебе, девушке, идти на такое! У меня двойной духовный корень, я практикую быстрее всех — я смогу выиграть больше времени!]

[Сымитировав глубокое потрясение от его слов, вы шепчете: «Спасибо тебе... На самом деле, тебе не нужно быть так добрым ко мне. Я всего лишь никому не нужная сирота... Моего клана больше нет, и сейчас я просто хочу быть хоть немного полезной».]

[Услышав это, Лу Цзыцин еще сильнее укрепился в мысли о том, насколько же чиста и добра душой стоящая перед ним девушка.]

[Глядя на её хрупкую спину, Лу Цзыцин крепко сжал кулаки. В его сердце осталась лишь одна мысль: что бы ни случилось завтра, он ни за что не позволит ей принести себя в жертву.]

[Вы остались довольны отношением Лу Цзыцина к вам и после недолгих ломаний «поддались» на его уговоры, объяснив ему, как активировать формацию.]

В реальности Су Нянь бросила мимолетный взгляд на медитирующего рядом Лу Цзыцина.

— Почему мне кажется, что моя совесть слегка подмерзла? — пробормотала она.

[Поздравляем Хозяина с получением достижения: «Начинающий мастер чайного искусства» (Искусство манипуляции).]

[Награда: одна Пилюля Сбора Ци (Цзюйци Дань).]

— Система, не надо меня клеветать! — возмутилась Су Нянь. — Он сам настоял на том, чтобы заменить меня, я тут совершенно ни при чем.

Она продолжила изучать текст симуляции.

[Наступил следующий день. Женщина в красном, в точности как и в прошлых симуляциях, явилась в темницу, чтобы отобрать слуг.]

[Она была поражена вашим уровнем культивации. Посчитав, что отдавать столь потенциального раба секте — пустая трата ресурсов, она пришла к иному выводу.]

[Поскольку у вас лишь четыре духовных корня, секта не начислит ей много очков вклада, поэтому она решила оставить вас для личного пользования.]

[Женщина в красном уже протянула руку, чтобы схватить вас, как вдруг её взгляд упал на начертанную на полу формацию.]

[С неподдельным изумлением она спросила: «Это твоя работа?»]

[Вы ответили утвердительно. Женщина в красном пришла в восторг и объявила, что вам

больше не грозит смерть, после чего велела следовать за ней.]

[Лу Цзыцин попытался помешать ей забрать вас, но с его начальным уровнем стадии Ляньци (Закалки Ци) он был отброшен в сторону одним коротким ударом ладони.]

[Лу Цзыцин остался лежать на земле, беспомощно глядя вам вслед, словно в дешевой драме о бессильном муже.]

[Вас привели в её личные покои, где она кратко рассказала о себе и об ордене.]

[Вы узнали, что её зовут Лю Юэ. Вы спросили её, почему она сказала, что вам больше не нужно умирать.]

[Лю Юэ пояснила, что рабы, обладающие особыми талантами, могут быть приняты в орден в качестве исключения. Она разглядела ваш дар к формациям и велела вам после вступления в секту называть её «старшей сестрой» (Шицзе).]

[Лю Юэ поинтересовалась предназначением того массива.]

[Вы честно признались, что он создан для усиления «Сюэлянь-Цзюэ» (Искусства Кровавой Закалки) и способен на короткое время повысить боевую мощь за счет сжигания жизненной энергии.]

[Также вы добавили, что использовали этот массив для ускорения собственной культивации, именно поэтому ваш уровень так высок.]

[Внезапно Лю Юэ заметила, что за вашей спиной извивается нечто длинное, и приняла это за змею.]

[Она резко схватила это и потянула вверх.]

[Вы «встали дыбом».]

[Лю Юэ с изумлением обнаружила, что это хвост, причем растущий прямо из вашего тела.]

\*\*\*

<http://bllate.org/book/16019/1574373>