

Глава 2: Первая битва — поражение.

— Погоди, что это вообще за талант? Ты хочешь, чтобы я в одиночку соблазняла призраков? Система, ты вообще нормальный «Золотой палец»?

[Просьба к Хозяину не подвергать сомнению профессионализм данного Симулятора.]

[Учитывая текущее телосложение Хозяина, которое уступает даже обычным смертным, вы не смогли бы активировать магические заклинания, даже если бы они были вам дарованы.]

]Данный талант — самый оптимальный выбор для Хозяина на данный момент.]

— Ладно... Но будут ли призванные души подчиняться приказам? Я не хочу, чтобы мой собственный навык обернулся против меня.

[Призванные души будут беспрекословно выполнять любые команды Хозяина.]

— Ну, так-то лучше.

Су Нянь продолжила изучать строки симуляции.

[День первый: Вы пытаетесь найти лазейку, чтобы сбежать, но обнаруживаете, что вокруг лишь глухие стены, а за железной решеткой неустанно бдит стража.]

[Промучившись в раздумьях всю ночь, вы так и не находите способа выбраться.]

[День второй: Та самая женщина в красном приходит, чтобы раздать техники культивации. Вы получаете Сюэлянь-Цзюэ (Искусство Кровавой Закалки).]

[Она велит всем усердно практиковаться и объявляет, что каждый месяц будет проводиться отбор по принципу «исключения слабейших». Те, кто окажется в самом низу списка, будут пущены в расход как «человеческий материал».]

— Ладно, по крайней мере, теперь я могу практиковаться.

[День третий: Вы полностью сосредоточены на культивации.]

[День четвертый: Продолжаете практиковаться.]

[День десятый: Женщина в красном заявляет, что прежние рабы закончились, и ей нужно забрать одного человека раньше срока.]

[Она хватает раба, чья койка расположена рядом с вашей.]

[Вы провожаете мужчину взглядом и мысленно шепчете: «Брат, доброго пути на тот свет».]

[Конкуренция в камере, где изначально было всего восемь человек, становится всё более ожесточенной.]

[Вас охватывает чувство острой тревоги. Вы понимаете, что женщина в красном не замышляет ничего доброго, но выбора нет — остается лишь вкладывать все силы в развитие.]

[День двадцатый: Благодаря упорному труду вы успешно прорываете барьер и достигаете первого уровня Ляньци (Стадии Закалки Ци).]

[День тридцатый: Еще трое рабов, не сумевших совершить прорыв, были уведены.]

[Вы понимаете: в следующий раз очередь может дойти до вас. Нельзя сидеть сложа руки.]

[Второй месяц: Вы продолжаете культивацию и прорываетесь на второй уровень Ляньци.]

— Что-то слишком быстро! Неужели мой талант настолько высок?

Су Нянь почувствовала неладное. Если двигаться с такой скоростью, то через пару месяцев можно будет уже и до Чжуцзи (Возведения Основания) добраться.

[Хотя сомнения терзают вас, сейчас первоочередная задача — побег.]

[Когда женщина в красном снова пришла, чтобы забрать очередную жертву, вы, не колеблясь, активировали талант «Иди сюда, покойничек».]

[Талант пробудился. Су Нянь вскинула свое личико, на котором промелькнула лукавая усмешка, и прикрыла рот ладонью с изящно расставленными пальцами.]

[Её рука произвольно сложилась в жест «пальца орхидеи». Направив его на женщину в красном, Су Нянь томно прищурилась и нежным, как шелк, голосом пропела: «М-м-м~... Иди ко мне, негодник!»]

[Голос Су Нянь звучал столь соблазнительно, что даже её саму пробрала дрожь.]

[Женщина в красном застыла в полном оцепенении, на мгновение перестав понимать, кто из них двоих на самом деле принадлежит к Секте Радостного Единства.]

[В ту же секунду за спиной женщины возник призрак и бросился в атаку — это была душа на пятом уровне Ляньци (Стадии Закалки Ци)!]

[Вы воспользовались моментом, чтобы нанести удар в спину, но всё равно не смогли одолеть женщину в красном.]

[Вас схватили.]

— Смогла отразить внезапную атаку призрака пятого уровня... Эта женщина как минимум на седьмом уровне Ляньци или выше... — пробормотала Су Нянь. — Великие мастера Ляньци... воистину ужасающая мощь!

[Женщина в красном была крайне удивлена вашими способностями и сочла ваш потенциал незаурядным.]

[Она перенесла вас в свои покои для медитаций и изучала всё последующую ночь.]

[День первый: Вы отчаянно сопротивляетесь.]

[День второй: Вы чувствуете лишь ноющую боль в области почек.]

[День третий: Вы пытаетесь бежать, но терпите неудачу. Вас ловят и подвергают суровому «наставлению».]

[День четвертый: Вы постепенно начинаете привыкать. Возможно, это лишь предсмертное озарение, но вам кажется, что в происходящем есть некое удовольствие.]

[День пятый: Вы наслаждаетесь процессом.]

[День шестой: Вы продолжаете наслаждаться.]

— Эй, погодите! Сюжет свернул куда-то не туда! — возмутилась Су Нянь. — Я что, такой человек?! Я не хочу превращаться в чью-то игрушку!

[День седьмой: У вас крайняя степень обезвоживания.]

[День восьмой: Вы мертвы.]

— А?! И это всё? Я уже труп? Но я же толком ничего не успела сделать!

[Симуляция завершена. Хозяин может выбрать одну из следующих наград:]

[1. [Иди сюда, покойничек]: Позволяет силой обаяния призывать призраков. Чем выше обаяние, тем сильнее дух, при этом его сила не может быть ниже вашего собственного уровня культивации. Если душа при жизни предпочитала густые бороды и белые носки и не интересовалась женщинами — талант не возымеет эффекта.]

[2. Уровень культивации данной симуляции: Второй уровень Ляньци.]

[3. Опыт наставлений: Памятная сцена поражения (CG).]

[4. Техника: «Сюэлянь-Цзюэ» (Искусство Кровавой Закалки).]

Су Нянь, не колеблясь, выбрала талант «Иди сюда, покойничек». В конце концов, технику и уровень культивации она, так или иначе, получит через несколько дней.

— Не ожидала, что эта женщина в красном окажется настолько сильной. Я-то думала, что тех, кто стережет простых смертных, не наделяют особой мощью... — пробормотала она. — Попытки симуляции обновятся только завтра. Раз так, пора баиньки.

В темнице особо не разгуляешься, поэтому Су Нянь просто завалилась спать.

...

Ночь прошла без происшествий. На следующий день женщина в красном, как и ожидалось, явилась для раздачи техник.

— Вот вам свитки. Того, кто проявит наибольшее рвение и быстрее всех продвинется в культивации, я лично представлю к вступлению в Секту Радостного Единства.

— Время от времени я буду приходить и выбирать себе несколько Лудин (Людских котлов). Посмотрим, кто из вас протянет дольше всех.

Бросив эти слова, она развернулась и ушла.

«Она хочет сравнить нас, чтобы мы соревновались между собой... Так ей будет выгоднее. Ведь чем выше уровень культивации у "котла", тем лучше будет эффект», — мрачно размышляла Су Нянь.

Чем больше она думала об этом, тем сильнее становилось раздражение. У Су Нянь была привычка: когда она нервничала, ей обязательно нужно было что-то съесть.

Она принялась грызть прутья решетки.

— Тьфу, какая гадость!

Отплевавшись от металлической ржавчины, Су Нянь сжала в руках свиток с техникой и вновь открыла интерфейс Симулятора.

[Желает ли Хозяин начать симуляцию?]

— Начинай.

[Случайный выбор таланта...]

[Поздравляем! Получен талант: «Раскол мозга»]

[Зеленый талант: Раскол мозга (Ле Нао Чжэн): Ваши левое и правое полушария разделились. Это дарует вам двойную скорость обучения и культивации, однако иногда между ними будут возникать разногласия.]

[Ваша левая рука внезапно вышла из-под контроля и начала имитировать добычу руды.]

[Правая рука не желает «копать» и пытается отвесить левой звонкую пощечину.]

[Но она промахнулась.]

\*\*\*

<http://bllate.org/book/16019/1433043>