

Глава 15. Вот теперь я попал.

Я потратил больше 80 юаней в этом большом супермаркете на торговой улице.

Две штуки нижнего белья, две пары трусиков и комплект одежды на смену.

Я выбрал детские трусики простого дизайна — светло-розовые с милым маленьким бантиком посередине. Материал оказался очень мягким. Хотя моя «мужская» натура внутренне противилась такому «милому» выбору, ничего не поделаешь: самые милые трусики в супермаркете оказались и самыми дешевыми. Чтобы сэкономить, пришлось смириться.

Далее я купил футболку, похожую на ту, что была на мне: полностью чёрную с белым сердечком на груди, максимально простой дизайн. В качестве брюк я выбрал самые обычные женские комбинезоны — не из-за особых предпочтений, а потому, что они тоже были дешевыми.

Скорее всего, из-за того, что эти товары долго лежали на складе и не продавались, на футболку и комбинезон в супермаркете действовала скидка 40%. Увидев цену, я даже не раздумывал, сразу положил оба предмета в корзину — в итоге они обошлись мне чуть больше чем в 30 юаней.

К остальным покупкам добавились мелкие аксессуары и продукты, которые могли пригодиться. Сегодня лапша была на распродаже — 3 упаковки за 10 юаней. Я подумал, что смогу использовать бульон от рыбы, которую собирался приготовить сегодня вечером, как основу для супа, чтобы завтра сварить лапшу. Лапша — стратегический продукт, как и рис. Она долго хранится, поэтому я решил взять её.

Кроме того, я купил расчёску, подходящую для девочек, шампунь и гель для душа немного лучшего качества, а также тапочки, которые подошли под мои маленькие ножки. На кассе всё это в сумме потянуло больше 80 юаней.

– Спасибо за покупку!

Выйдя из супермаркета, я направился по знакомой дороге к концу торговой улицы, где находилась деревня в черте города.

К этому моменту небольшая деревушка вернулась к своему привычному состоянию. Владельцы местных кафе, бакалейных лавок, продуктовых и фруктов магазинов громко зазывали покупателей. Крики продавцов смешивались с рекламными объявлениями из громкоговорителей:

– Всё по два юаня, всего два юаня!

– Владелец уезжает! Полная распродажа!

– Последний день, всё должно уйти!

Ах... Я немного устал.

Неся огромную сумку с покупками из супермаркета, я шагал через оживлённую деревушку, время от времени перекладывая её из одной руки в другую, чтобы хоть немного облегчить нагрузку на руки.

Я всё ещё не привык к телу девочки.

Если бы я был мужчиной, я мог бы не только нести всё это без усилий, но и добавить ещё три пакета и при этом спокойно пробежать круг.

А сейчас мне тяжело просто идти, и даже носить эти вещи уже утомительно.

Это тело слишком хрупкое...

Безусловно, в этом виновата та проказливая Мрачной Жницы. Её цель, очевидно, — наблюдать за мной в теле, совершенно непривычном для жизни девочкой, и смеяться, видя мои жалобы и мучения.

Но я должен взять себя в руки.

С такими мыслями я сохранил невозмутимый вид, взял покупки и направился с пешеходной улицы в деревню. Затем я присоединилась к потоку возвращающихся домой людей на электроскутерах и велосипедах, вышел из переуллка, подождал зелёного сигнала светофора и наконец добрался до трёхэтажного жилого дома через дорогу.

Теперь пора готовить!

Я разблокировал дверь с помощью кодового замка, разложил купленные вещи, быстро проверил их качество, затем надел новые девчачьи тапочки. После этого я взял свои старые, слишком большие тапки и повседневные ботинки и смело оставил их прямо у двери.

Я теперь превратился в маленькую девочку. И хотя в этом доме есть круглосуточная охрана и множество камер наблюдения на входе, я не хочу испытывать судьбу. Моё нынешнее тело слишком милое, и даже у меня самого возникает желание его обнять. Не говоря уже о тех, у

кого могут быть дурные намерения.

Оставив большие ботинки у двери, я словно предупредил всех с нечистыми помыслами: внутри живёт «мужчина».

После всего этого я запер дверь, повесил цепочку безопасности и направилась на кухню.

Купленную ранее рыбу я заранее почистил, обработал, замариновал в кулинарном вине с имбирем. Быстро подготовив её, выложил на тарелку, добавил нарезанные помидоры, немного соли, соевого соуса и воды, затем накрыл крышкой и поставил готовиться.

Пока рыба готовилась на индукционной плите, я воспользовался временем, чтобы промыть рис, засыпал его в рисоварку и включил режим приготовления.

Затем я подготовил овощи и мелко порубил чеснок, который позже планировал обжарить.

Теперь оставалось дожидаться, пока приготовятся рыба и рис, после чего быстро обжарить побеги момордики и разогреть остатки огурцов и помидоров, оставшихся с обеда.

Закончил с этими приготовлениями, вытер пот со лба, вымыл свои маленькие руки и начал распаковывать одежду, брюки, нижнее белье и носки, купленные в супермаркете, чтобы подготовить их к носке.

Использовать маленький обогреватель для сушки одежды слишком затратно в плане электричества. Поэтому для завтрашнего мероприятия по защите авторских прав я надену текущую одежду. Новые вещи постираю и оставлю сушиться на улице. Что касается нижнего белья, то его высушу с помощью обогревателя, как делал в обед.

После того как я постирал всю одежду и развесил её на сушилке за окном, взглянул на милую девчачью одежду. Подумав немного, я достал из шкафа несколько рубашек и брюк, и тоже развесил их. Так любой, кто посмотрит снаружи, подумает, что эту квартиру снимают «дядя и его младшая сестра».

Когда стирка была закончена, рыба и рис уже приготовились. Я встал на маленькую табуретку, надел перчатки и аккуратно перенес тарелку с рыбой на обеденный стол в гостиной. Посыпал блюдо зелёным луком, а затем, воспользовавшись небольшой лопаткой, начал обжаривать побеги момордики.

Наконец, я разложил обжаренные овощи по тарелке, переложил рис в миску, разогрел остатки огурцов и помидоров и поставил всё на обеденный стол. Телефон я поставил на давно используемую подставку, зашел на видеоплатформу и выбрал случайное видео о том, как писать «захватывающие моменты» в романах. Взял палочки для еды и начал ужинать.

Уже несколько лет у меня такая привычка — смотреть обучающие видео за едой. Иногда я включаю уроки по рисованию, разработке RPG-игр или редактированию в Photoshop. Так что даже во время еды я стараюсь быть продуктивным.

– Перед тем как начать писать, нужно правильно настроиться. Какая у вас главная цель в написании? Заработать деньги, верно? Значит, надо ориентироваться на рынок. И в этом нет ничего постыдного. Посмотрите на авторов нишевой литературы — они либо бедствуют, либо меняют жанр. А кто остаётся? Те, кто пишет в популярных направлениях.

– Это как в торговле. Разве торговцы не изучают рынок, прежде чем закупить товар? Разве они не анализируют, что нужно людям? Какой торговец пропустит возможность заработать?

– А теперь, когда вы настроились, перейдём к первому уроку: как создавать главного героя, выстраивать конфликты в сюжете и создавать так называемые «захватывающие моменты» и «ожидание».

– В последнее время многие авторы просят меня оценить их «золотые три главы». Но, если честно, никаких «золотых трех глав» не существует. Сегодняшние читатели ожидают увидеть «золотую подачу» уже в первой главе, иначе они просто уйдут. Нужно сразу задать конфликт и создать яркий момент с участием главного героя. Кроме того, название книги и синопсис имеют первостепенное значение.

Слушая видеоурок, я быстро доел ужин, потер свой маленький животик, вымыл посуду на кухне и убрал остатки еды в холодильник.

На этот раз я не смог доесть всё. Я заранее контролировал количество обжаренных овощей — их осталось совсем немного, едва хватило бы на один раз. Остатки огурцов и помидоров с обеда почти закончились, но рыба — я съел только одну сторону.

Ничего страшного, вторую сторону рыбы и оставшийся соус можно будет приготовить с лапшой завтра.

Вернувшись к компьютеру, я включил его, сразу открыл браузер и зашел на панель управления автора на сайте «Honeydew Light Novels». Передо мной тут же всплыло уведомление:

[Уважаемый автор, ваша работа одобрена. Вы можете загружать главы.]

Отлично, прошло! Увидев это уведомление, я тут же открыл мессенджер, нашел аватар редактора по имени «Тузи» и дважды щелкнул на него.

[Редактор, мой роман одобрен.]

Технически рабочее время редактора уже закончилось, но эта «Тузи» ответила почти

МГНОВЕННО:

[Хорошо, я пришлю вам ссылку для подписания. Вам нужно будет пройти онлайн-регистрацию, подтвердить номер телефона и банковскую карту, сделать фотографии обеих сторон удостоверения личности, пройти процедуру распознавания лица, подписать документ, и всё будет готово.]

Что?

Распознавание лица?!

Прочитав сообщение редактора, я застыл перед монитором. В голове пронеслась одна мысль:

«Вот теперь я попал».

\*\*\*

<http://bllate.org/book/16015/1428488>