

Буква «С»

Несколько лет назад это был всего лишь небольшой, малоизвестный горнолыжный курорт. В соседнем городе была более популярная площадка, и мало кто приезжал сюда специально. Но однажды зимой Второй дядя Ся, случайно проезжая мимо, увидел здесь и заснеженные горы, и горячие источники. Он сразу почувствовал запах жизни, пробыл здесь три дня и выкупил это место.

За последние два года здесь построили отель, обновили зону с горячими источниками и добавили различные зоны отдыха. Площадь курорта теперь значительно превышала прежнюю. Это был уже не просто горнолыжный склон, а полноценный, крупномасштабный комплекс для отдыха.

Здесь было красиво, сервис был на высшем уровне, и владельцы не жалели денег на маркетинг. С момента официального открытия отбоя от клиентов не было, и номера стали дефицитом.

Каждый год в это время Се Миньюй уезжал на какой-нибудь горнолыжный курорт. Один раз он ездил с Вэнь Ши и Ся Сюнем, но чаще всего — один. В конце концов, по сравнению с друзьями, рабочий график молодого человека был гораздо более свободным, и он круглый год мотался по стране и за границу.

Второй дядя Ся, проведя для них небольшую экскурсию, ушёл по своим делам, сказав на прощание, чтобы они чувствовали себя как дома и звонили ему по любому вопросу, да и просто так.

— Может, сходим посмотрим, как кино снимают? — предложил Ся Сюнь. — Я ни разу не видел. Говорят, это историческая драма.

— Какая ещё историческая драма на горнолыжном курорте? Фэнтези? — предположил Вэнь Ши.

Се Миньюй не останавливался.

— Можете идти, вам не нужно мне отчитываться, — спустя мгновение бросил он.

— Приехали отдыхать, а он всё один. Никакого в тебе нет любопытства, свойственного людям искусства. Нужно смотреть на новое, чтобы муза посетила, — заметил Ся Сюнь.

— Неинтересно, — отрезал Се Миньюй.

— Ну ладно, ладно, — примирительно отозвался тот.

Ся Сюнь забронировал три люкса с горячими источниками. Номеров в этой зоне было немного, и чем дальше Се Миньюй уходил, тем меньше вокруг становилось людей.

Повернув за угол, он намеренно замедлил шаг. Коридор был устлан ковром, который почти полностью поглощал звуки шагов.

Сзади слышалось едва уловимое движение. Ещё с того момента, как они вошли в холл отеля, Се Миньюй отчётливо чувствовал, что за ним наблюдают.

Он обернулся, но увидел лишь пустой угол коридора.

С одной его стороны на долю секунды мелькнул кусок чёрной ткани.

Он появился и тут же исчез — так быстро, что мужчине показалось, будто это лишь игра воображения.

Се Миньюй ещё некоторое время смотрел на угол, а затем развернулся и ускорил шаг, направляясь к своему номеру.

Вернувшись к себе, он разобрал вещи. Они договорились поужинать вечером, а после пойти к источникам.

Се Миньюй порисовал некоторое время, но мысли путались, и он не мог сосредоточиться. Сделав ещё несколько штрихов, художник понял, что в голове окончательно пусто. Он раздражённо скомкал набросок и бросил его в корзину к остальному бумажному мусору.

Взглянув на часы, он обнаружил, что прошло всего полчаса.

В этот момент за дверью раздался глухой, едва слышный стук. В комнате должно было быть очень тихо, чтобы его уловить.

Се Миньюй большими шагами подошёл к выходу и резко распахнул дверь. Он нахмурился, лицо приняло недоброе выражение.

— Ты...

Человек в коридоре, не ожидавший этого, встретился с ним взглядом.

Мужчина опустил глаза и заметил в руках незнакомца бесшумный пылесос.

— Здравствуйте, вам что-нибудь нужно? — вежливо улыбнулся сотрудник отеля.

«...»

— Ничего, — помолчав секунду, ответил Се Миньюй.

Вернувшись в номер, он прибрал на столе. Времени было ещё много, и он решил взять своё снаряжение и отправиться на склон.

Спрыгнув с подъёмника, Се Миньюй сразу направился к трассе для продвинутых.

Когда он добрался туда, на белом склоне виднелось лишь несколько далёких чёрных точек.

Одна из них, облачённая в чёрное, змеилась по снегу, спускаясь очень быстро, плавно и легко.

Вдруг сбоку к Се Миньюю кто-то подъехал и поравнялся с ним.

Се Миньюй сбавил скорость, не собираясь ни с кем соревноваться. Но незнакомец не отставал, а, перекаптовавшись, оказался прямо перед ним, обдав облаком мелкого снега.

— Привет, красавчик, — остановившись, заговорил лыжник. — Первый раз здесь? Я тут уже несколько дней, а тебя не видел. Давно катаешься? Выглядишь очень круто.

— Могу снять тебя на видео, — он поднял руку, показывая закреплённую на ней камеру. — GoPro, я отлично справляюсь.

Се Миньюй проехал мимо, никак не отреагировав на слова. Но навязчивый собеседник настойчиво последовал за ним. Его взгляд был прикован к лицу мужчины. Белизна снега и чёрный горнолыжный костюм делали его кожу почти светящейся. Уголки губ были опущены, на лице не отражалось ни раздражения, ни радости — лишь холодное, почти бездушное безразличие.

— В каком номере ты остановился? У нас сегодня вечером вечеринка, приходи. Ты очень красивый, даже по одной нижней части лица могу сказать, что ты красавчик.

— Будь добр, закрой рот, — тихо произнёс Се Миньюй.

Тот сначала обрадовался, что холодный красавец заговорил, но быстро осознал смысл сказанного.

За те несколько секунд, что незнакомец пребывал в замешательстве, Се Миньюй уже успел

оторваться на приличное расстояние.

— Ну и ледышка. Но мне нравится. Эй!

Он продолжал бормотать себе под нос, как вдруг увидел, как сверху по склону на лыжах несётся какая-то фигура. В зоне для продвинутых он давно не встречал настолько простого, напорч лишенного техники стиля катания.

Более того, казалось, человек полностью потерял контроль и летел точно в его сторону.

Очки, шлем, белая маска.

Волосы были аккуратно убраны под шлем, не выбивалось ни единой пряди.

На лыжнике был белый костюм с накладкой на бёдра в виде белого медведя, а на руках висели мягкие нарукавники — типичный новичок, которому место на учебном склоне.

— Чёрт! Это ещё что?!

Мужчина едва успел увернуться, пошатнулся и чуть не повалился в снег.

Выровнявшись, он обернулся и увидел, что белая фигура уже умчалась прочь, направляясь напрямиком к тому давешнему красавцу.

Се Миньюй тоже вскоре заметил преследователя. Он раздражённо скосил глаза. Человек в белом костюме был буквально увешан мягкими игрушками, а лицо было плотно закрыто.

Это явно был не тот пристававший парень. Лыжи и эта неуклюжая, прямолинейная манера движения...

Художник сделал вид, что не замечает погони.

Он плавно перекантовался.

Тот, кто следовал за ним, старательно выписывал на снегу угловатую молнию.

Иногда преследователь не справлялся со скоростью, и его несло то быстрее, то медленнее.

Наблюдая за ним боковым зрением, Се Миньюй в тот момент, когда новичок непроизвольно ускорился, внезапно изменил направление и поехал наперерез. Тот, казалось, был к этому

готов.

Поворот был выполнен так, словно его долго и упорно репетировали.

Незнакомец внезапно продемонстрировал невероятную, почти непревзойдённую технику.

Но перед Се Миньюем это было всё равно что пытаться учить учёного. Не впечатляло.

Он тоже начал играть со скоростью, то ускоряясь, то замедляясь. Но в отличие от противника, он делал это целенаправленно и с полным изяществом.

И без того хаотичный стиль катания преследователя окончательно превратился в беспорядочное барахтанье.

Наконец, проехав около километра, тот споткнулся.

И распростёрся на снегу.

Голова человека полностью ушла в сугроб, и было непонятно, уткнулся он лицом в землю или нет.

Тело по инерции продолжало скользить вниз по склону.

Се Миньюй медленно подъехал и, встав боком, преградил путь.

Движение прекратилось.

Человек, молча застывший на снегу, оказался заблокирован. Се Миньюй, опустив взгляд, увидел, как тело в белом костюме изогнулось в причудливую букву «С».

— Удобно лежать?

Вокруг свистел только ветер. Человек, уткнувшийся в снег, не издавал ни звука, притворяясь невидимым.

Се Миньюй сдвинул очки на лоб, нахмурившись.

Он наклонился и, без малейших колебаний схватив того за шею, рывком вытянул из снега, поднимая на ноги:

— Хватит тут притворяться мёртвым.

<http://bllate.org/book/15993/1443447>