

## Параллельный мир

Обедал он иногда с коллегами, а иногда — с Су Хуанью. В здании, где работал его друг, располагалась огромная столовая, еда в которой была одновременно вкусной и недорогой. Обычно она была закрыта для посторонних, и даже сотрудникам не разрешалось приводить гостей, но Су Хуанью не считался «обычным сотрудником». Каждую неделю, просматривая меню, тот звонил Фа Мучжи, если видел его любимые блюда, и они обедали вместе в столовой института.

\*\*\*

Еда там была действительно восхитительной. По совету товарища Фа Мучжи несколько раз приносил оттуда обеды для своих коллег, и каждый раз еду расхватывали в мгновение ока. Пожалуй, больше самого юноши обедов в соседнем здании ждали именно его сослуживцы.

Впрочем, и в те дни, когда они не обедали в столовой института, они питались ничуть не хуже.

Су Хуанью всегда знал, где поблизости найти хороший ресторан, какое блюдо у какого шеф-повара заказать, что следует есть в определенный сезон и какой способ приготовления лучше всего раскроет вкус того или иного продукта. Он говорил об этом с такой легкостью, словно перечислял семейные драгоценности, и со временем Фа Мучжи, постоянно обедавший с ним, и сам прослыл в глазах окружающих знатоком кулинарии. В некоторой степени, именно это помогло ему так гладко влиться в новый коллектив — в конце концов, еда всегда была одним из лучших способов наладить общение.

Поскольку Фа Мучжи каждый раз приносил коллегам угощения из институтской столовой, те, в свою очередь, делились с ним лакомствами из других ресторанов. Компания у них была небольшая, и такие дружеские обмены стали традицией. Юноша слышал, что работа бухгалтера часто бывает неблагодарной и сопряжена с постоянными жалобами, но у него, хоть и случались редкие нарекания, всё шло на удивление гладко.

Он даже не мог поддержать разговоры своих однокурсников, теперь работавших счетоводами в разных фирмах, когда те жаловались на трудности.

И в этом тоже была заслуга Су Хуанью.

В школьные годы тот занимался с ним дополнительно, а теперь помогал как можно быстрее освоиться в компании... Эта помощь была ненавязчивой и почти незаметной, как, например, совет приносить еду коллегам. Су Хуанью старался делать всё так, чтобы Фа Мучжи ничего не замечал, но тот знал обо всём.

И поддержка друга этим не ограничивалась.

В тот день они тоже обедали вместе, но не в столовой института, а в новом ресторане, который недавно открыл для себя Су Хуанью.

Заведение находилось далеко от их офисов. Они добрались туда на спортивной машине Су Хуанью, которая, казалось, с момента покупки использовалась исключительно для того, чтобы возить их на обед в отдаленные места.

С одной стороны, автомобиль выполнял своё высшее предназначение, с другой — совершенно не использовался по прямому назначению.

— ...Эту акцию можно продавать, — Су Хуанью указал на экран смартфона. — После продажи купи немного вот этой, но не держи её слишком долго. Когда наступит время... хм, я лучше сам позвоню тебе, когда её нужно будет сбросить.

Пока Фа Мучжи с аппетитом уплетал восхитительные паровые роллы, его спутник уже закончил свою скромную трапезу и, пока переваривалась пища, открыл приложение, чтобы дать совет по биржевой торговле.

— У тебя есть пароль от моего счёта, так что можешь сам всё сделать, — только и сказал Фа Мучжи, вновь склоняясь над тарелкой. Для кого-то другого такая просьба прозвучала бы бестактно, но между ними были иные отношения.

Тот улыбнулся:

— Хорошо, но я всё равно предупрежу тебя заранее.

— Я тебе доверяю, можешь и не предупреждать, — проговорил Фа Мучжи, покончив со своей порцией. Заметив, что у Су Хуанью осталось больше половины, он без лишних слов придвинул чужую тарелку к себе и принялся доедать.

Су Хуанью жестом подозвал телохранителя и попросил владельца заведения принести еще одну порцию травяного отвара для пищеварения.

После обеда они не спешили возвращаться. Вместо этого они находили поблизости живописное место и некоторое время молча любовались весенним цветением, прежде чем сесть в машину и вернуться в офис ровно к концу перерыва.

\*\*\*

До окончания сезона цветения Су Хуанью всегда выбирал рестораны рядом с парками или

садами. Это усложняло задачу, но для него не было ничего невозможного.

Обычный человек, возможно, не понял бы, зачем тратить столько усилий ради обеда и созерцания природы, но Фа Мучжи всё понимал. Более того, это уже стало их привычкой.

Их дружба зародилась благодаря цветам, потом они стали соседями по парте, и с тех пор они вместе проводили каждый сезон цветения. Не только весеннюю инчунь, но и летние персики, осенние багряные клены и гинкго... Они следили за цветением почти всех растений и ради этого путешествовали по разным местам.

Ранее уже упоминалось, что именно благодаря Су Хуаньюю он осознал, что находится в параллельном мире.

И произошло это как раз из-за их общего увлечения.

Планы их цветочных путешествий всегда составлял Су Хуаньюю. Когда он из-за «слабости» не мог посещать занятия, он сидел рядом, пока Фа Мучжи учился, и изучал календари цветения.

Однажды они решили отправиться в дальнюю поездку, чтобы увидеть особый сорт гортензии, росший только в той местности.

— Говорят, это местный эндемик, и плантации там огромные. Сейчас самый пик цветения, а на следующей неделе они уже отцветут. Как насчет того, чтобы поехать в эту субботу? В пятницу мне нужно будет в соседний город, так что давай не будем выезжать вместе, а встретимся прямо там? — как обычно, предложил Су Хуаньюю.

И юноша, как обычно, согласился.

Родители, брат и сестра постоянно были в отъезде, так что ему было всё равно, где проводить время. Уж лучше смотреть на цветы с Су Хуаньюю, чем сидеть одному в четырех стенах.

Однако на этот раз место было довольно далеко. Фа Мучжи на мгновение задумался. Не о том, ехать или нет — он уже дал своё согласие. В свои пятнадцать лет он уже многое делал самостоятельно, поэтому его беспокоил лишь вопрос того, как лучше добраться.

На карте город Сицзин находился на значительном расстоянии от Чжунду, но был гораздо ближе к его нынешнему дому. С экономической точки зрения, ему было выгоднее ехать оттуда...

Поэтому, недолго думая, в назначенный день он встал на рассвете и отправился в путь. Водительских прав у него не было, так что он поехал на велосипеде — в гараже, где раньше стоял грузовик, теперь нашлось место для пары велосипедов. Доехав до ближайшего населенного пункта, он купил билет на поезд с отцовского телефона.

\*\*\*

Его собственный ученический смартфон имел лишь базовые функции, поэтому для покупки билетов приходилось пользоваться старым родительским аппаратом, оставленным дома.

Так, на скоростном поезде, он в одиночку добрался до места назначения — города Сицзин.

И... так и не дождался Су Хуанью.

Телефон не отвечал, автоответчик раз за разом повторял: «Набранный вами номер не существует...». Поначалу Фа Мучжи злился, но, услышав это сообщение в очередной раз, он нахмурился.

Сделав на входе в парк быстрый снимок в качестве доказательства своего присутствия, он отправился в обратный путь.

Тем же маршрутом, каким и приехал. На следующий день, когда он через ветви дерева вновь отправился в Чжунду на урок музыки — да, у них было назначено занятие по фортепиано, — друг встретил его с обиженными упреками.

— Фа Мучжи, почему ты вчера не приехал? Я ждал тебя целую вечность, звонил, а телефон был отключен. Ты где был?

В подтверждение своих слов он показал фотографию.

Снимок, сделанный у входа в сад гортензий.

На фото Су Хуанью выглядел немного обиженным, но всё равно улыбался. С рюкзаком за плечами он стоял слева от клумбы с пышно цветущими гортензиями.

В тот миг, когда Фа Мучжи увидел эту фотографию, его словно окатило ледяной водой. Он похолодел с головы до ног.

Этот снимок был до боли знакомым, потому что в его собственном телефоне была точно такая же фотография!

Та же погода, то же освещение, то же место. Кадр, который он сделал вчера, был идентичен тому, что показал ему друг, отличалось лишь их расположение! Су Хуанью стоял слева от клумбы, а он — справа!

Не нужно было смотреть на время, он и так знал, что снимки, скорее всего, были сделаны в

одну и ту же секунду.

Вы спросите — почему? Потому что даже случайные прохожие, попавшие в кадр, были теми же самыми!

Вчера по дороге домой он не раз разглядывал свою фотографию. Он помнил каждого человека на ней. Юноша не гнался за идеальным кадром, поэтому не обращал внимания на посторонних, но от скуки в пути невольно запомнил их всех.

И теперь, глядя на снимок в руках друга, он понял, что количество людей, их личности и даже их позы в момент съемки были абсолютно идентичны.

В одно и то же время они сделали фотографии в одном и том же месте, но он не видел друга, а тот не видел его.

Если наложить эти два снимка друг на друга, все детали идеально совпадут, кроме них двоих. Они оказались по разные стороны, словно на совместной фотографии...

Что это означало?

Этот мир...

\*\*\*

В тот день Фа Мучжи, проживший здесь уже несколько лет, впервые с запозданием осознал, что тоже попал в иной мир.

Параллельный мир.

\*\*\*

[Заметки автора]

[В тот момент семья Фа полегла в полном составе.]

[Содержимое сумки Фа Мучжи:]

[- Носовой платок (Су Хуанью; иногда предназначенный для стирки, а иногда уже чистый, чтобы вернуть владельцу)]

[- Упаковка бумажных салфеток]

[- Пять черных ручек]

[- Два клей-карандаша]

[- Скрепки]

[- Документы]

[- Банковская карта]

[- Транспортная карта]

[- Книга]

[- Сверхтонкая металлическая пластина из нового материала (весом 15 кг)]

[- Пилюля спасения жизни]

[- Одна конфета]

<http://bllate.org/book/15988/1499119>