

Глава 16. Радующие результаты. Сотрудник «Звена Происхождения»...

На следующее утро, едва проснувшись, Линь Ян, ещё не до конца стряхнув с себя сон, открыл звёздную сеть.

#МузейЗемлиПлагият#

#МузейЗемлиОтвечает#

#СобирательЖемчугаВБезбрежномМоре#

#СколькоНаСамомДелеВерсийУТайцзи#

Какая оживлённая дискуссия.

Похоже, стратегия публиковать видео каждый час сработала. Надо же было «Звену Происхождения» прицепиться именно к тайцзи. У этого боевого искусства столько версий, что на одну их претензию юноша мог ответить десятью своими.

Линь Ян хихикнул, и этот смех окончательно прогнал остатки сна. Столько хэштегов — и всё это бесплатная реклама!

Хотя по заголовкам было видно, что общественное мнение склоняется в его пользу, он всё же решил на всякий случай просмотреть комментарии.

□Седьмое видео!□

□Да сколько же у них версий?!□

□Каждый раз, когда я уже собирался спать, приходило уведомление о новом видео. В итоге не спал всю ночь. @МузейЗемли, ты это специально, да? (плачущий смайлик)□

□Я просто постою здесь и посмотрю, кто ещё посмеет сказать, что «Музей Земли» — плагиаторы!□

□@ЗвеноПроисхождения, теперь ваша очередь. Ждём ответа.□

□Кстати, почему «Музей Земли» называет себя «собирателем жемчуга в безбрежном море»? В этом есть какой-то скрытый смысл?□

\*\*\*

«Собиратель жемчуга в безбрежном море»...

Честно говоря, когда Линь Ян переводил эту фразу, он не придавал ей особого значения. Но увидев её в комментариях, он невольно скривился.

«Похоже, пора всерьёз заняться популяризацией китайского языка и иероглифов, ведь это один из важнейших носителей культуры Хуася. Тот же «собиратель жемчуга в безбрежном море» — любой китаец при виде этого словосочетания сразу вспомнит идиому «жемчужина, затерянная в море» и без лишних слов поймёт смысл»

Пользователи сети в его прошлой жизни часто шутили, что китайский язык — это язык-архиватор. В этом и заключалось очарование пятитысячелетней цивилизации.

Кстати говоря...

— Система, а у тебя есть какой-нибудь инструмент, который мог бы упаковать китайский язык в такой вот архив? Чтобы его можно было имплантировать в мозг, и человек сразу бы начинал на нём говорить! — Глаза Линь Яна загорелись. Он уже представлял себе, как вся галактика говорит по-китайски.

В его голове надолго воцарилась тишина. Так надолго, что он уже заподозрил Систему в прогуле. Юноша позвал её ещё пару раз, и только тогда раздался её немного усталый голос.

[Носитель... Система не может влиять на человеческий мозг и мышление.]

— Что ж, ладно, — со вздохом разочарования произнёс Линь Ян. — Похоже, придётся справляться своими силами.

— Проснулся? Вставать не собираешься?

В дверь постучали. Юноша поднял голову и увидел Лу Сюаня, который кивком указал в сторону стола.

— Завтрак готов. Иди есть.

— Иду!

Линь Ян соскочил с кровати, быстро умылся и сел за стол.

— Приготовил по-простому. Не знаю, понравится ли тебе. Попробуй.

Перед ним на тарелке лежала мясная лепешка с овощами. Румяная корочка аппетитно поплёскивала, а от поднимающегося пара исходил дразнящий аромат жареного мяса, который тут же пробудил заспанный аппетит.

Он откусил кусочек. Хрустящая корочка лопнула под зубами, и рот наполнился соком. Было так вкусно, что, несмотря на обжигающую температуру, он не мог остановиться, лишь смешно причмокивал и вдыхал воздух, пытаясь остудить горячий кусок прямо во рту.

— Вкусно!

— Рад, что тебе нравится. Ешь помедленнее, не обожгись. — Лу Сюань налил ему миску супа.  
— Продукты почти закончились. Я заказал новые, скоро должны доставить.

Линь Ян, с наслаждением жуя лепешку, прикрыл глаза.

— Я тебе всё возмещу.

Лу Сюань улыбнулся.

— Хорошо.

Директор Линь перевёл деньги второму боссу, а затем снова открыл звёздную сеть, чтобы проследить за развитием событий.

— Я тут посмотрел видео, которые ты выложил, — сказал Лу Сюань, садясь рядом. — Мне и самому стало интересно, сколько же на самом деле версий у тайцзи?

— Хм... — Линь Ян задумался, загибая пальцы. — В широком смысле их можно разделить на две категории: традиционные школы и стандартизированные комплексы.

Юноша продолжил объяснение:

— Традиционные школы — это те, что имеют свою линию преемственности, своих мастеров и передаются из поколения в поколение. К основным относятся пять великих школ: Чэнь, Ян, У, У/Хао и Сунь. Кроме них есть ещё уданский тайцзи, хэши-тайцзи и многие другие. А стандартизированные комплексы — это упрощённые версии, разработанные правительством Хуася для массового распространения. Их легче выучить. У каждой из этих версий есть свои наборы движений, например, в школе Чэнь есть старый и новый стили, а в стандартных комплексах — 24 формы, 48 форм и так далее.

Линь Ян разжал кулак и махнул рукой.

— В общем, их не сосчитать.

Глядя, с какой лёгкостью собеседник сыплет фактами, Лу Сюань всё больше укреплялся в своих подозрениях. Он долго не сводил с него глаз.

Заметив этот взгляд, Линь Ян проглотил кусок лепешки и с любопытством спросил:

— Что-то не так?

Лу Сюань опустил глаза.

— Мне просто интересно, сколько времени тебе понадобилось, чтобы проделать такую огромную работу.

Линь Ян, конечно, понял, на что он намекает, и у него уже был готов ответ.

— Так это же всё реконструкции. Когда я разбирал вещи, оставшиеся от матери, то нашёл, помимо документов на эту планету, ещё и чип. На нём были материалы по культурному наследию родной планеты. Они были в беспорядке, что-то неполное, но разбирать готовые данные всё же намного проще, чем создавать что-то с нуля.

Он вздохнул и пожал плечами.

— Теперь я думаю, что, возможно, моя мать или дед тоже планировали заняться чем-то подобным, просто не успели.

Лу Сюань помолчал мгновение, а затем тихо произнёс:

— Прости.

Линь Ян улыбнулся.

— Ничего. Разве я сейчас не восполняю этот пробел?

Он доел последний кусок, откинулся на спинку стула и с удовлетворением погладил набитый живот. Затем, словно что-то вспомнив, наклонил голову.

— Кстати, может, мне стоит объяснить в сети, откуда у меня все эти материалы? Чтобы у

людей не возникало странных догадок. Может, даже получится привлечь новых подписчиков!

Линь Ян тут же открыл звёздную сеть и добавил в описание к последнему, ещё не опубликованному видео, строчку с объяснением источника материалов. Едва он закончил, на гуаннао высветился запрос на видеосвязь.

— Суд Звёздного Союза? — Линь Ян с удивлением и восхищением посмотрел на идентификатор вызывающего. — Только вчера перед сном подал иск, а они уже связались со мной. Вот это оперативность!

К сожалению, новости оказались не самыми хорошими.

— Господин Линь, по вашему делу о внезапном увольнении сотрудника, повлекшем за собой значительные убытки для компании, мы попытались связаться с ответчиком, господином Чан Хуньи, но выяснили, что предоставленная вами информация является ложной. Мы не можем найти этого человека.

Линь Ян поднял глаза и обменялся взглядом с Лу Сюанем.

— И что, теперь его никак не найти? Я помню, как он выглядит. Можно составить фоторобот по моему описанию?

— Да, мы можем попробовать. Для этого мы подключим к вам ИИ-художника. Вам нужно будет лишь следовать его инструкциям и описывать внешность.

— ИИ-художник? — нахмурился юноша.

Насколько он знал, для составления фоторобота нужно не только уметь рисовать, но и понимать психологию. Способен ли на это искусственный интеллект?

— А живого художника нет?

— К сожалению, господин Линь, живых художников-криминалистов очень мало, и они занимаются только особо тяжкими преступлениями.

Линь Ян кивнул.

— Понятно.

— Хорошо, господин Линь. Если у вас появится какая-либо информация, вы всегда можете связаться с нами через онлайн-суд Звёздного Союза. Мы сделаем всё возможное, чтобы

защитить ваши законные права.

— У меня есть ещё одна просьба, — сказал Линь Ян. — У меня есть все основания полагать, что этот сотрудник разгласил коммерческую тайну моей компании конкурентам из «Звена Происхождения». Я собираюсь подать заявление в полицию. Можно ли добавить к иску обвинение в нарушении коммерческой тайны?

Изначально он планировал через суд найти этого человека, а затем, будь то угрозами, шантажом или подкупом, выбить из него доказательства того, что «Звено Происхождения» переманили Чан Хунъи и украли идею Музея Земли. Но раз уж человек исчез, не было смысла держать обвинения в запасе. Нужно было бить по полной. А со «Звеном Происхождения» придётся разбираться как-то иначе.

— Да, господин Линь, ваше ходатайство принято. У вас есть ещё какие-либо вопросы?

— Нет, спасибо.

— Хорошо. Пожалуйста, оцените качество моей работы. Спасибо... Дзынь-дзынь! Пожалуйста, оцените работу ИИ-помощника судьи № 37659. Если вы очень довольны, поставьте пять звёзд, если довольны...

Надо же, и это тоже был ИИ. Линь Ян поставил пять звёзд и со вздохом заметил:

— Удивительно. Я сначала даже не понял. Думал, какой терпеливый и вежливый помощник судьи... хоть и немного официальный.

— У ИИ нет эмоций. Он не устаёт, не жалуется, не спорит. В случае сбоя его можно просто уничтожить. Поэтому их так широко используют, особенно на таких базовых должностях с большим объёмом работы.

Линь Ян скривился.

— Но он и не способен на сочувствие. Не может разделить радость или утешить в горе. ИИ-врач поставит диагноз, но только живой врач, оценив по одежде и поведению финансовое положение пациента, подберёт наиболее подходящее лечение. Только живой врач сможет уговорить отчаявшегося человека не сдаваться и бороться до конца. ИИ-полицейский вынесет вердикт, но только живой полицейский попытается понять причину преступления. Фразу «закон не может существовать без человечности» ИИ, боюсь, не поймёт никогда.

Он пожал плечами.

— В общем, такие вещи, как человечность, может понять и проявить только человек.

— Поэтому, даже после случая с Чан Хунъи, ты всё равно решил нанимать людей, а не использовать ИИ-служащих.

— Изображения обладают силой. Музыка обладает силой. Слова тоже обладают силой. И эту силу в них вдыхают люди. — Линь Ян открыл своё недавнее видео о строительстве Великой стены и пролистал комментарии. — Смотри, видео одно, а эмоции у всех разные. Кто-то злится, кто-то грустит. Только такое богатство чувств может создать живой мир. И только такие эмоционально богатые люди могут рассказывать истории человечества.

Он добавил:

— У ИИ есть свои преимущества, но он просто не подходит для Музея Земли.

Лу Сюань кивнул, не став больше ничего говорить. Хотя Линь Ян и сделал его вторым акционером, он не собирался слишком вмешиваться в управление, ведь ему оставалось здесь пробыть всего месяц.

— Ты уже разместил объявление о найме?

— Ещё вчера. — Линь Ян сложил руки в молитвенном жесте и закрыл глаза. — Надеюсь, кто-нибудь скоро откликнется. Мне нужно как можно скорее снова открыться, нельзя больше тянуть.

Ведь срок, отведённый Системой на выполнение задания, составлял всего семь дней.

— Откликнутся, — сказал Лу Сюань, вставая и убирая посуду. — Хотя в Звёздном Союзе сейчас нехватка рабочей силы, ИИ закрывает часть вакансий, так что найти людей должно быть несложно.

Линь Ян взял свою тарелку и пошёл за ним на кухню.

— Боюсь только, что здешние спартанские условия отпугнут кандидатов.

Лу Сюань огляделся. Есть еда, есть жильё, всё в зоне покрытия звёздной сети, прекрасная экология... Спартанские условия? Где они тут спартанские?

В этот момент на гуаннао Линь Яна раздался сигнал.

[Вы получили новое резюме. Пожалуйста, ознакомьтесь.]

Глаза юноши загорелись, и он остановился.

— Какой бог услышал мои молитвы? Так быстро!

Лу Сюань, уже поставивший посуду, вернулся и взял тарелку из рук собеседника.

— Я знаю имя этого бога. Он требует равноценного обмена. И зовут его... — он с улыбкой посмотрел на Линь Яна, — «плата за продвижение».

Линь Ян высунул язык и открыл полученное резюме. Лу Сюань повернулся, чтобы вернуться на кухню, но юноша внезапно схватил его за руку.

— Лу Сюань, у меня, кажется, двоится в глазах, — медленно произнёс он, поднимая на него полный недоумения взгляд. — Сотрудник «Звена Происхождения»... хочет устроиться к нам на работу?!

<http://bllate.org/book/15984/1501003>