

Полшага до бессмертия. Легенда гласила, что некогда здесь великий мастер потерпел неудачу, пытаясь вознестись, и с тех пор на сотни ли вокруг не рассеивались грозные облака.

Вдалеке, у самого горизонта, сверкающая вспышка света без колебаний вонзилась в грозные пределы. Несколько силуэтов, следовавших за ней по пятам, на мгновение замешкались, но тут же ускорились и устремились в погоню.

— Крак!

Золотое сияние, защищавшее тело, с треском рассыпалось. Совершенствующийся в белых одеждах, летевший во главе, закашлялся кровью и начал стремительно падать, но даже в этот миг успел развернуться, натянуть тетиву и выпустить несколько стрел с громовыми талисманами. Они с ювелирной точностью взорвались в самой гуще преследователей.

Как талисманчик с богатым арсеналом, Се Сюаньсяо никогда не боялся массовых драк.

Вот только лук, который он добыл в тайном мире, оказался прожорлив, словно голодный котёнок. Ещё до признания хозяина он поглотил всё содержимое его пространственных артефактов и даже само хранилище, из-за чего враги и приняли юношу за лёгкую добычу.

Если бы он, желая усыпить бдительность противников и заполучить сокровище, не сменил свою магическую одежду на обычную и не притворялся несколько часов местным смертным, то сейчас, спасаясь бегством, лишился бы последних остатков достоинства.

Десятки дней и ночей Се Сюаньсяо провел в бегах, разрывая одежду на лоскуты для талисманов и используя кровь вместо чернил. Духовной энергии в его меридианах почти не осталось, и теперь ему оставалось лишь пойти ва-банк.

Стиснув зубы, он силой ускорил циркуляцию своей духовной техники, исторгнув каплю эссенции крови, которая упала на рукоять лука.

— Се Сюаньсяо! Отдай лук, и мы оставим тебя в живых!

Рой совершенствующихся, подобный саранче, уже настигал его.

— Прошу вас, собратья-даосы, проявите милосердие. Этот лук уже признал меня своим хозяином, — глаза Се Сюаньсяо потемнели, словно две угасшие лампы. — Давайте каждый сделает шаг назад. Я, Се, даю вам слово: в следующий раз, когда вы закажете у меня талисманы, я возьму плату только за материалы.

Будь он обычным талисманщиком, такие слова никого бы не убедили. Но Се Сюаньсяо, обладатель мутировавшего духовного корня молнии, сумел создать талисман уклонения от молний.

Этот талисман мог отразить даже несколько ударов Небесного грома — кары, уступающей по мощи лишь той, что сопровождает вознесение. Поэтому стоимость его изготовления была заоблачной, недостижимой для обычного мечника за всю его жизнь.

Некоторые из преследователей, и без того опасавшиеся неистощимого запаса талисманов юноши, уже готовы были отступить, но тут из толпы раздался пронзительный голос какого-то умника:

— С чего вы взяли, что божественный лук так легко признает хозяина? Посмотрите, он ослеп от обратной реакции! Он на последнем издыхании!

Несколько фраз, мгновение сомнения.

Се Сюаньсяо, словно что-то почувствовав, опустил глаза. Он провёл кончиками пальцев по тетиве, и на ней выступила цепочка кровавых жемчужин. В тот же миг призрачно-голубая стрела бесшумно пронзила горло подстрекателя.

— К чему такая спешка, собратья-даосы? — он щёлкнул пальцами в пустоте, и из ниоткуда появился колчан, извергнувший тучу стрел.

— Бессмертные предки, этот лук признал вора своим отцом!

Говоривший, очевидно, не забыл, как Се Сюаньсяо притворился смертным и похитил артефакт прямо у них из-под носа, пока они сражались.

Уровень развития этой разношёрстной толпы не сильно отличался от уровня Се Сюаньсяо. Лишь когда они увидели, как божественный лук на их глазах поглотил пространственное кольцо «смертного», они осознали свою ошибку. Ослеплённые жадностью и уверенные в своём численном превосходстве, они осмелились преследовать первого талисманщика Поднебесной.

Но теперь, с божественным оружием, только что признавшим своего хозяина, Се Сюаньсяо мог переломить ход битвы.

Прежде чем толпа успела рассеяться, кровь на кончиках его пальцев исказилась, превратившись в руны, которые призвали духовную энергию неба и земли. Алые нити сплелись в талисманную формацию «Пленяющая Небеса», превратив всех преследователей в живые мишени.

— Пёс Се, чтоб ты сдох!

— Пощады!

Заточённые в формации, они могли лишь беспомощно наблюдать, как юноша с подчёркнутым безразличием поднимает лук и спускает тетиву.

— А-а-а!

В одно мгновение проклятия и вопли утонули в раскатах грома, а весь мир окрасился в пурпурное сияние.

Издали казалось, будто звёздная река раскололась надвое в том месте, где находилось «Полшага до бессмертия». Мощь божественного лука полностью оправдывала его имя — «Рассекающий Реки».

Полностью признав своего хозяина, «Рассекающий Реки», естественно, вознаградил его. Хлынувшая из него духовная энергия восстановила повреждённые за время погони меридианы Се Сюаньсяо, исцелила старые раны и одним махом стерла все телесные повреждения.

Се Сюаньсяо не мог не вздохнуть с удовлетворением.

«Какое же это приятное, безболезненное перерождение»

Он пожертвовал частью своих сокровищ, а взамен его тело вернулось к заводским настройкам.

Преследователи же, полностью экипированные, были уничтожены новичком и получили перерождение на биологическом уровне.

Видите? У всех светлое будущее.

Возможно, из-за того, что он выжил после смертельной опасности и обрёл новое благо, или же его душевное состояние стало слишком просветлённым, духовная энергия в его теле одним махом прорвала барьер стадии Очищения пустоты. Стремительный рост уровня развития было уже не остановить.

Грохот!

Небо над «Полшага до бессмертия», и без того затянутое тучами, потемнело ещё сильнее. Несколько облаков с клубились, и стометровая в ширину пурпурно-золотая молния ударила прямо в Се Сюаньсяо.

Он инстинктивно выставил духовный щит.

Обычно первый удар молнии не отличается особой мощностью, но нынешняя ситуация явно выбивалась из правил. Духовная энергия, которую он только что высвободил, опустошила почти половину его даньтяня.

С этой грозовой скорбью что-то не так!

Это была не обычная скорбь при переходе на стадию Преодоления скорби, а скорее гибрид, наполовину состоящий из молний вознесения.

Не успел он додумать мысль до конца, как вторая и третья молнии, несущие ауру ужасающей мощи, обрушились на него одна за другой. В этот миг Се Сюаньсяо мысленно одарил эту «двойную грозовую скорбь» всеми бранными словами, которые знал.

Поднять руку, активировать талисман, развернуть формацию.

Рассеянные разряды молний крушили горные вершины, обломки скал взлетали в воздух, а земля чернела от жара.

Выдержав восемь ударов, Се Сюаньсяо, весь в крови и с иссякшей духовной энергией, почти потерял сознание. В его голове осталась лишь одна мысль:

«Полшага до бессмертия. Не зря предки считали это место лучшим для преодоления скорби»

Последний удар молнии был настолько силён, что горы затряслись и земля пошла трещинами. Под сокрушительной мощью небесной кары совершенствующийся в белых одеждах, следуя принципу «пусть умрёт товарищ, но не я», высоко поднял «Рассекающий Реки».

Лишённое голоса, древко лука, сделанное из фениксовой платановой древесины, замерцало, словно пытаясь высказать тысячи слов.

Когда молния была уже совсем близко, тетива из шёлка птицы Луань внезапно удлинилась и, подобно паутине, сплела кокон вокруг падающего тела Се Сюаньсяо.

Среди бушующего пламени небесного гнева мерцал крошечный огонёк, что горел вечно.

Неизвестно, сколько времени прошло, но в «Полшага до бессмертия» вновь воцарился покой. Лишь густые чёрные тучи в небе да россыпь камней на земле напоминали о случившемся. Ни единой живой души не осталось.

\*\*\*

Межпространственный разлом. Фон — переливающаяся всеми цветами радуги тьма, то ясная, то хаотичная. Внутри бушуют пространственные ураганы, направление которых невозможно определить. В такой враждебной среде не должно было появиться ни одно живое существо.

Хей-хо, хей-хо.

Трудолюбивый длинный лук, тащивший за собой белый кокон, который был длиннее и тяжелее его самого, нарушил равновесие этого места.

Оружие с поразительной ловкостью маневрировало в хаотичном ветре, уклоняясь от всех лезвий. Но передача информации по тетиве немного запаздывала, из-за чего следовавший за ним кокон каждый раз с трудом и в последний момент избегал ударов.

Однако и лук может оступиться.

«Рассекающий Реки» на мгновение потерял бдительность, и изогнутое лезвие пространственного ветра распорол кокон.

Лук замер. Увидев разрубленное надвое тело юноши, он виновато ткнул тетивой в его мгновенно побледневшее лицо.

Что же делать? Кажется, мой новый хозяин немного умер.

Заметив, что дыхание юноши стало едва уловимым и почти остановилось, «Рассекающий Реки», казалось, принял решение. Из пустоты появился колчан, и тетива, порывшись внутри, извлекла каплю эссенции крови феникса и вложила её в рот Се Сюаньсяо.

Кровь подействовала мгновенно. Появился призрачный силуэт феникса, который раскрыл свой золотой клюв и изверг сноп искр. Юноша вспыхнул.

В очищающем пламени нирваны тело Се Сюаньсяо срослось, раны затянулись, лицо мгновенно порозовело, а сам он начал постепенно уменьшаться.

Постойте, уменьшаться?!

«Рассекающий Реки» от удивления вытянулся в струну. Не дожидаясь, пока пламя погаснет, он обвил тетивой лодыжку Се Сюаньсяо и ринулся в ближайшую точку перехода.

Пора бежать, скорее бежать, а то скоро придётся ему колыбельные петь.

\*\*\*

— Маленький слепец, хватит спать на свалке!

Се Сюаньсяо разбудил дребезжащий голос подростка, переживающего ломку голоса.

Перед глазами Се Сюаньсяо стояла непроглядная тьма. Он чувствовал, что лежит на куче металлических предметов, а в нос ударял едкий запах ржавчины, смешанный с кислым смрадом гниения, отчего он невольно нахмурился.

Стоявший напротив юноша, похоже, решил, что его слова пропустили мимо ушей, и продолжил отчитывать:

— Сколько раз тебе говорить, свалка — грязное место, спать здесь негигиенично.

— И ещё! Мама-директор посылает нас каждый день собирать мусор не для того, чтобы тебя мучить. Мы так зарабатываем деньги на механические протезы для твоих глаз. Не смей прятаться и лениться.

— Через пять дней — день пробуждения тел эсперов. Тебе нужно произвести хорошее впечатление на приёмную комиссию, чтобы потом поступить в хорошую академию, а после её окончания найти хорошую работу...

Под двойной атакой — физической от дребезжащего голоса и моральной от нравоучений — Се Сюаньсяо собрался с мыслями. Он попытался одновременно разобраться в своих воспоминаниях и просканировать окружающее пространство духовным зрением.

Его духовная техника работала, но он никак не мог ощутить духовную энергию во внешнем мире.

Чтобы убедиться, что это не иллюзия, он, поднимаясь, незаметно начертил талисман разрушения иллюзий.

Талисман сработал, подтвердив, что и растения, и люди, и насекомые, и животные, и безжизненная свалка — всё было абсолютно реальным.

Похоже, он попал в новый мир.

Его духовная душа, достигшая пика стадии Очищения пустоты, оказалась подавлена законами этого нового мира, а тело по какой-то причине вернулось в восемнадцатилетнее состояние, из-за чего уровень развития откатился до пика стадии Закалки тела.

Оставшись лишь с инстинктами и потеряв зрение, Се Сюаньсяо был классифицирован патрулем этого города как беспризорный несовершеннолетний инвалид. Согласно

межзвёздным законам, его отправили в приют, где он провёл около двух месяцев, и лишь сегодня по какой-то причине обрёл ясность сознания.

Всё это время его жизнь сводилась к двум точкам: приют и свалка. Каждый день он либо посещал образовательные занятия в приюте, либо собирал мусор.

Вспомнив всё, что его физическое тело слышало об этом мире за последние дни, Се Сюаньсяо подвёл итог в своей голове.

В этом мире не было понятия совершенствования. Его место занимала наука, и даже такие, казалось бы, мистические вещи, как духовные тела, можно было объяснить в рамках научной системы.

Небоскрёбы из стали, неоновые огни, голографические проекции, космические корабли. Большую часть механической работы в городах выполняли роботы, похожие на стальных марионеток, а люди могли общаться на расстоянии с помощью браслетов, подключённых к Звёздной сети.

Но что поражало ещё больше, так это то, что планета, на которой он сейчас находился, была лишь пылинкой в бескрайней вселенной. А мир совершенствующихся, возможно, тоже был всего лишь одной из таких планет, затерянных в неизвестном уголке космоса.

Любой, будь он сильным или слабым, мог купить билет на звездолёт, покинуть свою планету и путешествовать по вселенной, а по возвращении остаться обычным человеком, просто повидавшим мир.

Небо за небом, вселенная безгранична.

Если бы обычный совершенствующийся, жаждущий вознестись и стать бессмертным, узнал об этом, его дао-сердце, скорее всего, пошатнулось бы. Но Се Сюаньсяо всегда был оптимистом.

В конце концов, он был первым из мира совершенствующихся, кто узнал эту новость. Если у него когда-нибудь появится шанс вернуться на родину, он сможет смутить дао-сердце любого, кто ему не понравится, просто отправив ему сообщение.

«Наука — это хорошо. Знание — сила»

Се Сюаньсяо, способный одним словом сокрушить дао-сердце, снова задумался о деталях своего перемещения.

То, что он выжил — заслуга «Рассекающего Реки». А причина самого перемещения, скорее всего, крылась либо в луке, либо в двойной грозовой скорби. Но сейчас Се Сюаньсяо интересовало другое.

Без внешнего воздействия подавление законами не изменилось бы.

Раз уж его физическое тело находилось в привычном месте, почему законы внезапно ослабили свою хватку именно сейчас?

Его духовное зрение охватило свалку: холмы из серо-чёрного пластика, из которых торчали искорёженные металлические изделия, и россыпи битого стекла, переливающиеся на полуденном солнце маслянистыми радужными пятнами.

Всё казалось обычным, но Се Сюаньсяо знал:

Сегодня на эту свалку привезли нечто, способное влиять на законы этого мира.

\*\*\*

### Маленький театр

Се Сюаньсяо (версия «потерял всё состояние и убегаю»), чем сильнее думал, тем больше злился. Он схватил «Рассекающий Реки» и принялся неистово трясти его:

— А ну верни всё, что сожрал! [Ярость]

У «Рассекающего Реки» в глазах закружились спирали, и он выплюнул совершенно новые, на сто процентов состоящие из чистого духовного хлопка, нижние штаны.

Кое-кто, тайно наблюдавший за происходящим из засады [дай-ка глянуть], круто развернулся, зашёл в Звёздную сеть и вбил в поиск по картинке: «такие же, только большего размера».

<http://bllate.org/book/15981/1441133>