

Глава 14

— Ты только взгляни, какая в этой песне глубина! Какая в ней жизнь! От подавленности к взрыву, к смелому принятию смерти и жизненных невзгод! Каждая рифма, каждый звук — всё на своём месте!

Лу Янсин молчал.

«Опять игра слов, опять взрыв из подавленности, опять принятие смерти и невзгод. Как только ему это в голову пришло?»

Юноша на мгновение растерялся, не зная, что и сказать.

— Ты ведь не слышал эту песню, да? Конечно, ты не слышал, откуда тебе знать, какая она крутая!

— Не слышал, конечно, не слышал, — поспешно согласился Лу Янсин.

Он был бы счастлив, если бы этого трека вообще не существовало.

— Похоже, я тут единственный настоящий фанат Чжа Де. Ты обязательно должен послушать, у него каждая песня — просто отпад!

Слушая его, Лу Янсин понял, что собеседник и вправду его большой поклонник. От этой мысли его взгляд на Ван Дика невольно потеплел.

Дик, выплеснув эмоции, снова сник.

— Он так гениально всё написал, а у меня получается, будто я стихи на уроке читаю.

Видя его уныние, Лу Янсин почувствовал укол совести. Он похлопал парня по спине и проникновенно сказал:

— Не пытайся копать так глубоко. Рэп — это не подражание. Тебе не нужно копировать меня... то есть, нашего Чжа Де. Просто читай по-своему. Если совсем не получается, читай так, как тебе в кайф. В конце концов, если исполнять эту песню с надрывом, точно не ошибёшься.

Дика осенило.

— Точно! Ты совершенно прав!

Он тут же взял листок с текстом и прочитал несколько строк с таким чувством, будто вот-вот расплачется.

— Уже лучше, — оценил Лу Янсин.

— Я тоже так думаю, но чего-то не хватает, — Ван Дик почесал подбородок, погрузившись в раздумья. — Надрыв-то есть, но нет... как бы это сказать... сексуальности? Нет мощи. Нет того самого флоу!

— Голос слишком ровный, так? — прямо спросил Лу Янсин. — Добавь немного вокального фрая, будто говоришь сквозь стиснутые зубы.

В то время он только научился этому приёму и, считая его крутым, использовал где только можно. Теперь, слушая это, он готов был провалиться сквозь землю от стыда.

Ван Дик попробовал и тут же вскинул голову.

— Твою мать! Гениально! Сразу появилось то самое звучание!

— Вот видишь, — Лу Янсин был рад, что тот так быстро всё понял. — Теперь просто больше тренируйся. Работай над дикцией, попадай в ритм, а флоу подбирай под себя, как тебе удобно. Не нужно слепо копировать оригинал.

Парень, сияя глазами, закивал, но через мгновение опомнился и, повернувшись к Лу Янсину, спросил:

— Откуда ты всё это так хорошо знаешь?

Вопрос застал юношу врасплох. Поразмыслив, он ответил:

— А кто из нас не мечтал стать рэпером? Я в свободное время люблю изучать такие вещи.

— Так ты тоже хочешь стать рэпером!

Ван Дик поверил ему без тени сомнения, даже несмотря на то, что Лу Янсин, утверждавший, что не слышал песню, в двух словах объяснил, как её исполнять.

— У тебя определённо есть талант! — Дик схватил Лу Янсина за руку. — Давай я познакомлю тебя с нашим капитаном, поучись у него. У тебя настоящий дар! Может, со временем и правда станешь известным рэпером. Тогда я смогу считать себя твоим первооткрывателем!

— ... — Лу Янсин не знал, благодарить его или вежливо отказаться.

Не дожидаясь ответа, Ван Дик обернулся и громко позвал:

— Дарвин!

Капитан их команды подошёл на зов.

— Звал меня? Что такое?

— Познакомься, это мой друг! — Дик притянул к себе Лу Янсина. В его глазах горела непоколебимая уверенность в рэперском таланте нового знакомого. — Он хочет научиться читать рэп, научи его!

Капитан окинул взглядом слегка смущённого Лу Янсина.

— Он хочет научиться читать рэп?

— Да! У него огромный талант!

Дарвин почесал подбородок, задумчиво разглядывая юношу.

Он, конечно, знал его. Дебютное выступление произвело на него неизгладимое впечатление, и он, как и многие, был покорён его очарованием, хотя после этого им не доводилось общаться. В памяти капитана Лу Янсин остался тихим, милым пареньком со сладким голосом, который был довольно застенчив и неразговорчив. Он совсем не походил на того, кто увлекается рэпом.

Дело было не в стереотипах. Рэп-сцена сегодня многогранна, и внешность исполнителя не имеет значения. Просто... среди рэперов можно было встретить кого угодно, самых разных и странных людей, но только не такого послушного и правильного, как Лу Янсин.

Это было в высшей степени необычно.

Поразмыслив, Дарвин решил, что не стоит судить по одежке, и вежливо протянул юноше руку.

— Привет, приятно познакомиться. Можешь звать меня Дарвин.

Лу Янсин пожал ему руку и тут же отдёрнул её. Капитан, заметив это, лишь улыбнулся. Недаром все зовут его «маленький ягнёнок» — такой пугливый и очаровательный.

На самом деле Лу Янсин не был ни смущён, ни застенчив, ни тем более напуган.

Ему было неловко. Он вспомнил, что Дарвин — новичок с лейбла его друга. Они встречались за кулисами на гастролях, куда Лу Янсина пригласили в качестве гостя. Тогда тот даже не мог мечтать о том, чтобы выйти на сцену, и лишь почтительно пожал ему руку.

Обычно все эти рэперы так гордятся своей «трушностью» и свысока поглядывают на айдол-культуру, а теперь они столкнулись на шоу талантов. Это было так же нелепо, как если бы двое тайных любовников случайно встретились на месте свидания.

Неописуемая неловкость. И почему только люди видят в этом то, чего и в помине нет, додумывая какие-то совершенно оторванные от реальности картины?

«Чёрт, ну вот такое у него лицо, что я могу с этим поделаться?»

— В общем, если будут вопросы по рэпу, обращайся, — улыбнулся капитан, меняясь с ним ролями. На его лице было написано «дружелюбие».

— Хорошо... — Лу Янсин невольно вытянулся в струнку. — Спасибо вам, в следующий раз обязательно.

Весь день они разучивали хореографию.

В отличие от пения, где многое зависит от таланта, в танцах решает упорный труд. Лу Янсин очень быстро это осознал.

Когда он учил танец для заглавной песни шоу, то тренировался в одиночку, и ему было достаточно просто выучить движения. Но теперь всё было иначе. Теперь у него была команда, и десятки глаз следили за каждым его шагом, оттачивая каждую деталь до совершенства. За весь день он выучил не так уж много, большую часть времени потратив на то, чтобы добиться правильности движений.

— Янсин, здесь всё ещё слишком скованно. Нужно больше тренироваться, — сказал Лю Лэйда, главный танцор их группы. До шоу он работал учителем танцев, так что теперь, помимо своей основной роли, он взял на себя и обучение команды. Один за двоих — программа на нём явно сэкономила.

Видя, что Лу Янсин устал, Лю Лэйда посмотрел на часы.

— На сегодня, думаю, хватит. Пора ужинать.

Лу Янсин с облегчением выдохнул. Наконец-то можно отдохнуть.

Он понимал, почему команда так на него наседала. Если бы он был один, мог бы и схалтурить, но на публичном выступлении баллы начислялись всей группе, и он не мог подвести товарищей.

Мысль о скором ужине взбудрила его. Попрощавшись с командой, Лу Янсин выбежал из зала и увидел Бай Си, который уже ждал его у входа в здание.

Небо медленно темнело. Бай Си стоял под большим раскидистым деревом, ветви которого, казалось, касались самих небес. Подол его расстёгнутой тренировочной куртки развевался на ветру, сливаясь с плывущими облаками и шелестящей листвой. От него веяло самой юностью.

Мгновение назад юноша смотрел в землю, но, подняв глаза на Лу Янсина, впустил в них сумеречный свет, отчего они стали ещё чище и ярче.

Лу Янсин почти не учился в школе, но это чувство он ценил особенно. Словно кто-то ждал его после уроков, чтобы пойти домой вместе.

Усталость как рукой сняло. Только что он едва стоял на ногах, а теперь его переполняла энергия и воодушевление.

— Это что за красавчик? — Лу Янсин подскочил к Бай Си и обнял его за шею. — Меня ждёшь?

— Угу, — Сяо Бай посмотрел на него сверху вниз и кивнул, в его глазах плясали смешинки.

— Чем сегодня занимались? Распределяли позиции и партии?

— Угу.

— Наш Сяо Бай такой красавчик, наверняка занял С-позицию, — сказал Лу Янсин, ероша волосы друга.

Тот уже привык к его прикосновениям и, словно большой, ручной пёс, которого можно гладить и обнимать за угощение, ответил:

— Угу. А ты?

— А я вокалист и лицо группы, хе-хе, — Лу Янсин самодовольно ухмыльнулся.

— Угу, — снова кивнул Бай Си, соглашаясь.

Лу Янсин такой красивый, он и должен быть лицом группы.

— Только я и говорю, а ты всё «угу» да «угу». Ничего мне не расскажешь? — возмутился Лу Янсин.

Услышав это, Бай Си вспомнил о том, что его очень беспокоило. Он хотел спросить, но боялся, что если будет так пристально смотреть на собеседника, то вызовет у него раздражение.

В конце концов, Лу Янсин был прав, он ему не жена...

— Ты сегодня...

Он долго мямля, но беспокойство о здоровье взяло верх. Курение вредно, и юноша не хотел, чтобы Лу Янсин губил себя.

— Ты сегодня не курил, ведь так? — тихо спросил он.

— Нет, конечно, — тут же ответил Лу Янсин и придвинулся ближе. — Понюхай. Ну как, совсем не пахнет дымом!

Бай Си слегка наклонил голову и вдохнул тонкий цветочно-фруктовый аромат, исходивший от Лу Янсина. Он не мог понять, был ли это парфюм, гель для душа, или же Лу Янсин сам по себе так приятно пах.

Его взгляд невольно опустился на участок кожи, видневшийся в вырезе воротника. Лу Янсин был очень бледным, даже слишком. Бай Си подумал, что лёгкий румянец ему бы пошёл.

— М? Что такое?

Только когда Лу Янсин заговорил, юноша понял, что погрузился в какие-то странные фантазии.

Почему его так волнует аромат Лу Янсина? Почему он думает о том, что румянец ему бы пошёл...

Щёки начали гореть. Не желая, чтобы Лу Янсин это заметил, Бай Си снял его руку со своей шеи и подтолкнул его вперёд.

— Не пахнет, совсем не пахнет!

— Оу, тогда зачем ты меня толкаешь? — удивился Лу Янсин.

— ...Поторопись, а то опоздаем, и всю еду разберут.

Голос Бай Си звучал неуверенно.

«Нужно спешить, — думал он, — иначе Лу Янсин увидит, что я покраснел, и снова будет смеяться»

Он ведь не такой уж и неопытный. Хотя он и не так искушён, как Лу Янсин, но обычно он очень сдержан. Просто...

Просто Лу Янсин постоянно заставляет его краснеть, и он ничего не может с этим поделать.

Хотя на этот раз Лу Янсин ничего и не делал, это он сам надумал лишнего.

«В любом случае, впредь нужно быть непоколебимым и спокойным. Нельзя позволить Лу Янсину смотреть на меня свысока»

<http://bllate.org/book/15966/1499204>