

## Глава 13

Утром в комнате 308, напротив номера 306, с огромными тёмными кругами под глазами проснулся Дарвин.

Он уставился невидящим взглядом в стену и начал бормотать:

— Чёрт, я как-то заснул посреди ночи и мне приснилось, будто кто-то поёт про «ass» и «pussy». Кажется, у меня был сонный паралич.

Его сосед по комнате, выглядевший не менее измученным, с тоской в голосе ответил:

— Тебе не слышалось. Я тоже слышал. Кто-то действительно пел, и пел, чёрт возьми, «WAP».

Рэпер потерял дар речи. Какой гений решил устроить ночной концерт с этой песней в коридоре общежития на шоу талантов?

— ...И надо сказать, пел довольно хорошо, — добавил сосед.

Дарвин припомнил смутно доносившийся до него ночной вокал.

— Да, тембр неплохой, — задумался он. — И голос знакомый. Немного похож на Чжа Де, тебе не кажется?

— Похож, но это, блин, было так по-свински! — возмутился приятель.

Юноша тоже начал заводиться.

— Точно! Из-за него я всю ночь не спал.

— Ладно, вставай давай, сегодня распределение партий, — сказал сосед.

При этих словах Дарвин оживился.

Он, будучи малоизвестным исполнителем, пришёл на шоу, чтобы набрать популярности. Но предыдущие оценки были невысокими, и с Классом В он вряд ли привлёк бы много внимания. Теперь, когда ему досталась песня в его стиле, он был полон решимости выложиться на полную, заполучить С-позицию и, возможно, взорвать интернет.

Он занимался этим направлением два-три года, но особых успехов не достиг. Сейчас,

оказавшись в группе «Live Song», он видел, что у них есть всё для успеха: песня, хореография, состав участников. У коллектива был огромный потенциал. Чжа Де был его любимым артистом. А что, если тот увидит шоу, услышит его кавер, оценит талант и пригласит выступить на своём концерте?

Чем больше юноша думал об этом, тем реальнее казалась такая возможность. В своих силах он был уверен. Выступить на одной сцене с кумиром — это было бы исполнением мечты всей его жизни.

— Куньцзы, — позвал Дарвин.

— Что?

— Как думаешь, если я стану популярным после шоу, Чжа Де пригласит меня выступить на его концерте? — Рэпер задумчиво потёр подбородок, устремив взгляд вдаль.

— ... — Куньцзы посмотрел на него с недоумением. — Ты ещё не проснулся?

\*\*\*

Проснувшись, Лу Янсин обнаружил, что лежит в своей кровати. Он смутно помнил, что вчера снова напился, и, должно быть, Бай Си опять о нём позаботился.

Дверь в ванную была приоткрыта. Сосед умывался, ещё не заметив, что Лу проснулся. Тот поднялся, подошёл к зеркалу и, положив руки на плечи Бай Си, прислонился к нему, склонив голову:

— Какой ты сегодня красивый.

Бай Си отложил полотенце, опустил на него взгляд и тихо ответил:

— Спасибо.

Он очень спокойно принял комплимент.

Лу Янсин ждал другой реакции. Он смотрел в зеркало, но юноша не только не смутился, но и, выдавив на ладонь немного увлажняющего крема, спросил:

— Тебе нужно?

«...Нет, спасибо»

Он подумал про себя, что он, брутальный мужик, не будет мазаться детским кремом.

Хотя на Бай Си это смотрелось вполне органично. Кому не нравятся ухоженные, красивые айдолы?

Лу Янсин долго разглядывал их отражение. Его напарник с утра был в футболке, и сквозь тонкую ткань проступали рельефные мышцы, отчего сердце начинало биться чаще.

Как ни посмотри — он ему нравился.

Бай Си, почувствовав на себе пристальный взгляд, немного смутился.

— Что-то не так?

Лу Янсин наклонился к его шее, глубоко вдохнул и протянул:

— Как вкусно пахнет...

С этими словами он похлопал того по плечу и пошёл переодеваться.

Бай Си ещё некоторое время стоял у раковины, приходя в себя.

Ну вот.

Опять дразнит.

За завтраком Лу Янсин заметил, что его товарищ с особым аппетитом ест жареную говядину, выбирая только её. Сам он только что съел тарелку супа с белым древесным грибом и к основному блюду ещё не притрагивался.

— Тебе нравится? — спросил Лу. — Может, pomoжешь мне с моей порцией?

Бай Си на мгновение замер и уже собирался отказаться, но Янсин продолжил:

— Нравится — так ешь. Мне всё равно столько не съесть.

Он указал на свою тарелку, на которой еда была навалена горой. На самом деле, он вполне мог бы всё съесть, но ему просто хотелось поделиться.

С этими словами он подцепил палочками кусочек мяса и поднёс к его губам.

Бай Си моргнул, на мгновение засомневался, а затем наклонился и съел угощение прямо с чужих палочек.

Лу Янсин ожидал, что тот покраснеет и пробормочет, что съест сам, но Бай Си без всякого смущения принял еду.

— Вкусно? — с улыбкой спросил Лу.

— Вкусно, — кивнул тот.

— Вот и хорошо, — Лу подпёр подбородок рукой, его взгляд стал пристальным, а голос — низким и проникновенным. — Раз ты рад, то и я рад.

Бай Си несколько секунд молчал. Затем кивнул и очень спокойно ответил:

— Спасибо.

«...?»

Спасибо???

И это всё???

Лу Янсин ничего не понимал.

После завтрака они отправились на тренировку. Всю дорогу юноша ломал голову над тем, что сегодня случилось с его другом.

Репетиционный зал Класса В находился на первом этаже, а Класса А, где занимался Бай Си, — на третьем. Подойдя к зданию, они должны были разойтись. Красавчик уже собирался подниматься по лестнице, когда Лу Янсин потянул его за край одежды.

Тот обернулся.

— Что случилось?

Янсин посмотрел на его невинное лицо, вздохнул и, взъерошив ему волосы, сказал:

— Ну, я пошёл.

Бай Си инстинктивно наклонил голову, позволяя себя гладить.

Всё такой же послушный.

Лу Янсин прищурился и, убирая руку, скользнул пальцами по мочке его уха, прошептал:

— Будь умницей, береги себя.

Бай Си выпрямился, коснулся того места, где только что была рука, помолчал несколько секунд, а затем тоже взъерошил Лу волосы и с лёгкой улыбкой ответил:

— Угу, и ты себя береги.

«???»

Бай Си, помахав на прощание, развернулся и пошёл наверх.

Лу Янсин снова ничего не понял.

Его напарник изменился. Раньше от пары слов у него краснело лицо, и он смущённо моргал, а теперь — ноль реакции, да ещё и в ответ его по голове гладит.

Что, чёрт возьми, произошло? Как Бай Си умудрился за одну ночь так эволюционировать?

\*\*\*

Лу Янсин, не задумываясь, вошёл в привычный репетиционный зал Класса В. Прождав довольно долго и не увидев никого, он начал недоумевать. Наконец, в помещение кто-то вошёл.

— Ты что здесь делаешь? Пойдём скорее со мной.

Вошедший, с именной табличкой «Люй Юйюй» на груди, был ему знаком.

— А? — растерялся Лу Янсин, пытаясь вспомнить, что он забыл.

Ах, да. Вчера же их разделили на группы для выступления. Он пришёл не в тот зал.

— Ты же в нашей группе, должен тренироваться с нами! — Парень подошёл и, взяв Лу за руку, потащил его в соседний зал. — Вот, все уже в сборе. И Группа В с «Live Song» тоже с нами.

Лу Янсин, извинившись перед своей командой, сел на своё место.

— Эх, наконец-то я его нашёл! Он сидел в зале класса «В»! — тяжело вздохнул Люй Юйюй с нотками недовольства в голосе.

Лу приготовился к упрёкам, но юноша вместо этого ласково щёлкнул его по носу.

— Глупыш... впредь держись меня, если что — сразу ко мне. Больше не теряйся.

«...»

— Янсин, ты пришёл! Раз уж мы в одной группе, мы, конечно, будем о тебе заботиться. Если что-то понадобится, сразу говори! — подхватили остальные участники.

— Давайте сегодня распределим роли, — предложил парень по имени Баньчжан. — Я хочу быть капитаном, есть конкуренты?

— Выбираем Бан... тьфу, капитана. Я голосую за капитана... тьфу, за Баньчжана, — с готовностью отозвался Люй Юйюй.

Баньчжан посмотрел на него с недоумением.

— Меня зовут Баньчжан, с «чжан» как в «длинный», а не «староста».

Собеседник задумался.

— Понял, капитан.

Баньчжан: «...»

В итоге Баньчжан единогласно был избран капитаном, С-позиция досталась Люй Юйюю, главным танцором стал Лю Лэйда. Нескольким участникам из Классов F и C достались второстепенные роли. Баньчжан также взял на себя роль главного вокалиста, а Лу Янсин стал лицом группы и вторым вокалистом.

При распределении партий Янсин не спорил. Посоветовавшись, команда решила, что песня слишком грустная и надрывная и не подходит ему. Ему отдали несколько вступительных, но не самых незначительных частей.

Когда дело дошло до припева и кульминации, возникла проблема.

В их группе не было сильного вокалиста. Баньчжан пел неплохо, но его голос был слишком тонким, а в демо-версии песни мужской вокал был почти на грани гроула, особенно в припеве. Они пробовали по-разному, но никто не мог вытянуть эту партию.

Лу Янсин, хоть и не хотел лезть вперёд, видя их затруднение, тихо предложил:

— Может, я попробую?

Все тут же уставились на него.

Баньчжан склонил голову набок, его взгляд выражал сомнение.

Люй Юйюй снова щёлкнул его по носу.

— Не дури. Даже капитан считает, что не справится. Тебе идеально подходит вступление. Сосредоточься на своей партии и отработай её до совершенства.

Все помнили, как на дебютном выступлении Лу Янсин своим сладким голосом растопил сердца многих. К тому же, его милая внешность никак не вязалась с надрывным рок-вокалом.

«...»

Ну и ладно. Не буду им мешать.

В итоге припев отдали Баньчжану и Люй Юйюю. Лу Янсин был только рад. Меньше ответственности, можно и дальше расслабляться.

Во время перерыва Лу сидел на полу и учил текст. Песня была на японском, а он, как назло, не знал ни слова.

Люй Юйюй, знавший язык, помог ему, написав транскрипцию над иероглифами. Пока Лу Янсин разбирался с текстом, рядом с ним плюхнулся Ван Дик.

Тот был из соседней Группы В с песней «Live Song».

— Наш капитан сказал, что я пою плоско, безэмоционально, и велел мне вдуматься в текст, — пожаловался он.

— Вы уже распределили партии? Как успехи? — спросил Лу.

— Нормально, у меня немного, но зато те, что мне нравятся, — ответил Ван Дик. — Кстати, вот тот, видишь, — наш капитан и С-позиция!

Он указал на парня.

— Хоть и немного заносчивый, но человек хороший.

Лу Янсин проследил за его взглядом. Лицо парня показалось ему знакомым.

— Я слышал, он рэпер, — шёпотом добавил Ван Дик. — Не очень известный, но, кажется, крутой!

— Он сказал мне, что эта песня очень значимая. Это был первый раз, когда Чжа Де сменил свой стиль после дебюта, отказался от старой манеры читки и привнёс что-то новое. Поэтому он заставил меня написать целый лист анализа текста! — Парень перевернул свой листок и показал Лу Янсину. — Теперь я, конечно, лучше понимаю, но всё равно не знаю, как это петь. Это же не опера, чёрт возьми!

Лу Янсин взял листок и был поражён.

Ван Дик, очевидно, отнёсся к заданию со всей серьёзностью. От анализа текста до разбора игры слов, с указанием, на каких слогах делать акцент, — всё было отмечено красной ручкой. Под влиянием капитана каждая строчка обрела глубокий смысл, было даже прописано, с какими эмоциями и тембром её исполнять.

В конце было написано восторженное заключение: «В начале своего пути Бомб ран столкнулся с трудностями, но он решительно выбрал свой путь. В ответ на сомнения он использовал эту песню, чтобы выразить свои сложные чувства. Сдерживаемые эмоции прорываются наружу через голос, а вторая половина песни демонстрирует его внутреннюю силу и амбиции, которые и проложили ему путь в мире рэпа. Снова и снова возрождаясь из пепла, пройдя через все испытания, он стал тем Чжа Де, которого мы знаем сегодня!»

Нельзя сказать, что это было точь-в-точь. Скорее, это не имело ничего общего с действительностью.

Автор песни, сам Бомб ран, мог бы засвидетельствовать, что на написание и запись этого трека у него ушло всего два часа.

Вдохновение пришло, когда он услышал крутой бит. Он начал писать, даже не зная, о чём будет песня, просто записывал всё, что приходило в голову. В итоге получилось мощно, и он выложил трек. А на следующий день, проснувшись и поняв, какая это дрянь, он уже не мог

ничего удалить.

Если уж и говорить о том, какой смысл он вкладывал в песню, то в тот момент он просто хандрил. Хандра была вызвана примерно тем, что он потерял один носок, яйца в магазине снова подорожали, а соседский ремонт мешал ему спать.

У какого рэпера в молодости не было пары бессмысленных эмо-треков?

— Я всего месяц учусь этому делу, это так сложно, — сокрушался Ван Дик. — Как Чжа Де умудряется писать такие глубокие тексты? Сам-то он кайфует, когда поёт, а я теперь мучаюсь.

Лу Янсин повертел листок в руках, помолчал и осторожно предположил:

— А может быть, когда Чжа Де писал эту песню, он вообще ни о чём таком не думал?

Ван Дик снова посмотрел на текст, задумался и отрезал:

— Невозможно! Абсолютно невозможно!

<http://bllate.org/book/15966/1493937>