

— Прости, — внезапно раздался позади голос Цзянь Цзю, тихий, с паузой, а затем он добавил:

— Но я действительно ненавижу входить в Врата.

Лэн Мо нашёл те Врата на следующий день в полдень. После вчерашнего он не предлагал Цзянь Цзю помочь, и тот тоже не проявлял инициативы. По сути, они всё ещё находились в стадии, где чуть больше, чем незнакомцы, но ещё не друзья, после недавнего конфликта.

После первых секунд головокружения Цзянь Цзю крепко сжал в руке серебряный кинжал. Однако ему не пришлось действовать — Лэн Мо ногой отшвырнул одного монстра, одной рукой прижал другого к земле, и боевой нож вошёл в его тело, а затем вышел. Монстр, одетый в рваный мешковатый плащ, безжизненно рухнул.

Другой монстр, которого Лэн Мо отбросил, восстановился и полетел в сторону Цзянь Цзю. Тот даже не успел отступить, как кончик боевого ножа Лэн Мо показался из груди монстра. Монстр в плаще сдулся, как спущенный воздушный шарик.

Лэн Мо отшвырнул монстра и осмотрелся.

Они оказались у входа в небольшой городок. Грунтовая дорога вела прямо в центр. Низкие дома стояли вразброс. У дороги висела табличка с надписью: «Добро пожаловать в городок Цзиньли».

— Кукареку! — Петухи, висящие за спиной Цзянь Цзю и на поясе Лэн Мо, закричали в унисон.

Цзянь Цзю с недоумением посмотрел на Лэн Мо:

— Этот артефакт, для чего он вообще?

Лэн Мо ответил:

— Отгонять духов.

Цзянь Цзю удивился:

— ? Я думал, это западный шаблон городка. Петухи, они и на Западе работают?

Лэн Мо помолчал:

— ...Не знаю.

Цзянь Цзю был озадачен его ответом, но затем подумал, что петухи, которые всю дорогу молчали, вдруг закричали — может, что-то не так. Он быстро подошёл к Лэн Мо и тихо спросил:

— Как использовать этого петуха? Он кричит, значит, рядом есть духи?

Лэн Мо вытащил мешок с петухом из-за пояса, посмотрел на него и сказал:

— Наверное, проголодался. — Члены организации говорили, что петуха нужно кормить, иначе он умрёт.

Живые артефакты действительно доставляли хлопот.

Цзянь Цзю уставился на петуха и выдавил:

— Чёрт. Я сам голоден.

Лэн Мо достал из сумки немного зерна, накормил петуха, и они пошли в город.

Городок был тихим. Двери и окна домов были закрыты, животных не видно, даже птиц и насекомых не слышно. Такая тишина казалась зловещей.

Городок был небольшим, и через десять минут быстрой ходьбы они оказались в центре, на площади, выложенной каменными плитами. В центре площади стояла колокольня. Но, похоже, колокола на ней не было.

Они обошли площадь и подошли к дому с красной крышей. В этот момент духовные часы выдали задание: «Мэр городка Цзиньли нуждается в вашей помощи».

Похоже, это было задание на выполнение поручения.

Цзянь Цзю взглянул на Лэн Мо, но тот без колебаний направился к дому с красной крышей и постучал в дверь.

Скрипнув, дверь приоткрылась, и в щель показалось морщинистое лицо пожилого человека.

— Вы рыцари, присланные церковью? — раздался хриплый старческий голос.

Лэн Мо ответил:

— Да.

Дверь открылась чуть шире, оставив проход для одного человека. Лэн Мо и Цзянь Цзю по очереди вошли внутрь.

У двери стоял сгорбленный старик с седыми волосами и бородой, одетый в коричневую мантию. Увидев их, он сразу закрыл дверь. Внутри стало темно, только несколько свечей освещали помещение.

Цзянь Цзю осмотрелся. Дом был не большим, двухэтажный, с деревянной лестницей у стены. Все шторы были плотно задернуты, а на стенах висели полки с красиво расписанными тарелками. Камин был потушен, внутри лежали дрова.

В центре комнаты стоял круг деревянных стульев. Старик в коричневой мантии медленно подошёл к одному из них, расположенному напротив двери, и жестом пригласил Лэн Мо и Цзянь Цзю сесть.

Они устроились на длинном диване рядом со стариком, положив палатки у ног.

Петух, привязанный к палатке Цзянь Цзю, издал короткий звук, будто собирался закричать. Цзянь Цзю быстро сжал клюв петуха.

Старик посмотрел на него, и его морщинистое лицо стало ещё более складчатым.

Цзянь Цзю улыбнулся с неловкостью:

— Извините, мы немного проголодались в пути, вот и поймали пару петухов. Хотели

перекусить.

Петух в мешке у Лэн Мо, который тоже начал вертеть головой, вдруг замер, сглотнув крик.

Старик медленно отвел взгляд, уставившись в дверь. Видимо, это было признаком того, что персонаж ещё не готов выдать задание.

Прошло около десяти минут, когда снова раздался стук в дверь.

Старик встал, чтобы открыть. Цзянь Цзю заметил, что его сапоги были покрыты пылью.

Как и в их случае, старик сначала спросил:

— Вы рыцари, присланные церковью?

Услышав утвердительный ответ, он впустил всех.

Вошли пятеро. Первой была женщина с пышными вьющимися волосами, густо покрашенная яркой красной помадой. Двое в середине выглядели похоже, возможно, брат и сестра. Они выглядели растерянными и испуганными, вероятно, напуганы монстрами у входа. А последние двое... Цзянь Цзю сузил глаза, увидев их.

Это были Хэ Чэнь и Юй Е.

Юй Е удивлённо расширил глаза, а Хэ Чэнь, словно невзначай, обнял его, слегка сжав. Юй Е тут же закрыл рот.

— Мальчик, ты выглядишь удивлённым? — кокетливо спросила женщина, бросая взгляд на Юй Е.

Юй Е сделал вид, что не понимает:

— А? Я просто впервые вижу столько красивых тарелок. На них, кажется, нарисованы кошки.

Хэ Чэнь закатил глаза:

— Ты только о кошках и думаешь.

Женщина усмехнулась и больше ничего не сказала.

Старик закрыл дверь и попросил всех сесть. Он пошёл на кухню и принёс чай, раздав его всем выживающим. Чай был обычным чёрным, с мелкой чайной крошкой, плавающей в чашках.

Цзянь Цзю поднял чашку, подул на чай. Пар поднялся, и он вдруг заметил что-то на краю чашки. Наклонившись, будто чтобы вдохнуть аромат чая, он стёр это пальцем. Это был... след от помады? Цвет... Цзянь Цзю украдкой взглянул на женщину, сидящую напротив. Ярко-красный.

— Уважаемые рыцари, я мэр городка Цзиньли. От имени города выражаю искреннюю благодарность церкви за то, что прислала рыцарей для борьбы с ужасной ведьмой, — сразу перешёл к делу мэр.

Церковь. Ведьма.

Все сразу уловили эти ключевые слова.

Известно, что миры за Вратами, связанные с теологией, являются самыми сложными. Даже если там есть духи, их сила, благодаря религиозному фону, увеличивается как минимум вдвое.

— Брат, — тихо, сдавленно раздался плач. Сестра из пары брата и сестры схватила его за руку, вся дрожа. Брат, бледный, пытался успокоить её.

— Не плачь, всё ещё не началось, — кокетливо сказала женщина, поправляя волосы. — Чем больше боишься, тем больше шансов, что духи тебя найдут.

Плач сестры прервался, а затем стал ещё громче.

Женщина больше не обращала на неё внимания и повернулась к мэру:

— Мэр, наше задание — разобраться с ведьмой?

Мэр посмотрел на неё мутными глазами и медленно ответил:

— Нет, в городке построили новую колокольню, но как ни старались мастера, установить колокол не удалось. Это, должно быть, проклятие ведьмы. Я прошу вас, рыцари, снять проклятие, чтобы колокольня могла быть завершена.

— Значит, наша задача — снять проклятие ведьмы и установить колокол, — улыбнулась женщина. — Звучит достаточно ясно. Мне нравятся такие прямые задания.

— Прямые? — Цзянь Цзю повернулся к женщине. — Ты вообще думала? Ты умеешь устанавливать колокола?

Улыбка женщины застыла:

— Что?

<http://bllate.org/book/15937/1424565>