

Пустой балкон с одиноко висящей одеждой выглядел настолько странно и заметно, что казалось — с ним непременно должно что-то произойти.

Лэн Мо наблюдал, как Цзянь Цзю усердно перетаскивал всё, что можно было сдвинуть, к дверям балкона, словно трудолюбивая пчёлка. Через несколько минут проход оказался полностью заблокирован.

Лэн Мо молча смотрел на это.

Они сели на две нижние кровати, которые освободил Цзянь Цзю, и тот рассказал о найденной записке и о девушке перед ним, похожей на водяного духа. Лэн Мо слушал молча. Цзянь Цзю спросил, обнаружил ли он что-то, кроме ключа от комнаты. Лэн Мо покачал головой. Задание только началось — даже в «Вратах» средней и низкой сложности редко удаётся найти полезные зацепки в самом начале, не говоря уже о высшем уровне.

Цзянь Цзю вздохнул, полежал немного и вдруг встал: ему захотелось в туалет. Он украдкой взглянул на Лэн Мо, который чистил оружие, и понял, что вероятность того, что тот согласится составить компанию, равна нулю. Сделав глубокий вдох, он решительно открыл дверь.

Лэн Мо посмотрел на него.

— Я в туалет, — сказал Цзянь Цзю.

— Направо, — коротко отозвался Лэн Мо.

— Спасибо.

На самом деле ему хотелось, чтобы Лэн Мо пошёл с ним, а не просто указал направление. Но мастера боевой Последовательности, похоже, не слышали мольбы слабака из Последовательности Прорицателя.

Цзянь Цзю вышел один. Справа был путь, по которому они пришли. Общий туалет находился через три комнаты от их комнаты, на той же стороне, что и лестничная клетка, а их комната была напротив.

В туалете горела тусклая лампочка. Внешняя часть представляла собой два ряда раковин, расположенных спина к спине. Сбоку была ещё одна дверь — за ней писсуары и отдельные кабинки.

Цзянь Цзю быстро справил нужду, застегнул ширинку и направился к выходу. Как только он подошёл к двери, из одной из кабинок раздался звук смыва.

Его шаги превратились в бег. Не успев даже вымыть руки, он помчался обратно. Увидев Лэн Мо, Цзянь Цзю уже собрался закричать, но тот быстро зажал ему рот ладонью.

В тот же миг в коридоре раздалось чужие крики.

— Что это? Можно убить?

Раздалось два выстрела.

— Исчезло. — Убили?

Лэн Мо приоткрыл дверь. Группа из одиннадцати человек стреляла в чёрную тень. Пули прошли сквозь неё, оставив следы на стене, а сама тень исчезла.

Выжившие осматривали коридор. Мужчина в боевом костюме поднял с пола тонкую чёрную нить:

— Что это? Волосы?

— Выбрось, быстро, — с отвращением сказал напарник.

Толстяк, держа за руку молодую девушку, предложил:

— Давайте зайдём в комнаты.

Они разошлись по разным комнатам. Толстяк, девушка и высокий парень вошли в одну, пара и мужчина средних лет — в другую, а группа из одиннадцати человек разделилась на две и втиснулась в две комнаты напротив друг друга.

В коридоре снова воцарилась тишина.

Лэн Мо закрыл дверь и отпустил Цзянь Цзю.

— С чем столкнулся? — спросил он.

Цзянь Цзю немного успокоился:

— Не знаю. Строго говоря, я не сталкивался. Услышал смыв — и побежал. Когда убегаю, никогда не оглядываюсь.

Лэн Мо кивнул:

— Ясно.

На этом разговор закончился.

Цзянь Цзю лёг на кровать. Его место было у балкона, так как Лэн Мо занял кровать у двери. Он повернул голову в сторону Лэн Мо и увидел, как тот достал ещё одни часы и сверил их с тактическими часами на запястье.

Цзянь Цзю потрогал карман на брюках. Кроме двух оставшихся предметов для выживания, у него ничего не было.

Чпок. Часы упали на кровать. Цзянь Цзю поднял их и посмотрел на Лэн Мо.

— Сам следи за временем, — сказал Лэн Мо, имея в виду два ключевых момента.

Духовные часы, которые были у каждого, показывали только время выживания, но не реальное время. Лэн Мо ещё в классе синхронизировал свои тактические часы с временем внутри «Врат». Часы, которые он бросил Цзянь Цзю, были запасными. Он не питал особых надежд на этого случайно связанного с ним Прорицателя — хорошо, если тот не станет обузой.

Цзянь Цзю какое-то время просто держал часы. Этот холодный тип оказался не таким уж плохим.

Время тянулось медленно. Ближе к одиннадцати Лэн Мо вышел в туалет, и Цзянь Цзю тут же вскочил следом. Шутки в сторону — теперь он боялся идти один.

В двадцать три минуты одиннадцатого Лэн Мо выключил свет.

Пространство погрузилось во тьму. Кроме звука ветра, раскачивавшего вешалки на балконе, Цзянь Цзю слышал только своё дыхание. Лэн Мо лежал головой к нему, и Цзянь Цзю, подняв глаза, мог разглядеть его макушку, хотя в крошечной тьме это было бесполезно.

В тишине внешние звуки стали особенно отчётливы. Цзянь Цзю, закрыв глаза, уловил, как слева, в одной из комнат, кто-то перебирает вещи — словно что-то ищет.

Тук, тук, тук. Звук чего-то тяжёлого, ударяющегося о пол, приближался, прошёл мимо их комнаты и остановился слева. Затем раздался стук в дверь.

Лэн Мо резко поднялся с кровати и подошёл к двери. Цзянь Цзю, подумав, тоже бесшумно встал.

Вертикальную щель у двери занял Лэн Мо, осталась только нижняя. Цзянь Цзю, не церемонясь, лёг на пол и заглянул в неё.

Коридор был освещён тусклым зелёным светом аварийных указателей. Кровавая масса замерла у двери через одну от их комнаты и протянула нечто, напоминающее руку, ритмично постукивая по поверхности.

Тук-тук-тук, тук-тук-тук.

Цзянь Цзю сглотнул. Что за чёртовщина?

Стук продолжался, но звук поисков прекратился.

Щёлк. Цзянь Цзю услышал, как поворачивается дверной замок.

Он затаил дыхание. В следующий миг раздался пронзительный крик. Кровавая масса пришла в движение, и Цзянь Цзю наконец рассмотрел, что это была половина человека. Голова, согнутая под углом девяносто градусов, лежала на полу; верхняя часть тела словно была слеплена из обрывков, нижняя отсутствовала полностью.

Существо высунуло длинный язык — он тянулся, должно быть, схватив того, кто открыл дверь. Из-за угла Цзянь Цзю не видел, что именно произошло.

Но по непрекращающимся крикам и звукам разрушения было ясно: соседняя комната кончена.

Максимум через полторы минуты получеловек, передвигавшийся на голове, вышел из комнаты и пополз дальше налево.

Цзянь Цзю выдохнул и хотел вернуться на кровать, но в тот же миг белая одежда на балконе вдруг забилась в convulsions. Вешалка, скользя по проволоке, издала пронзительный скрип, и полутелое существо резко обернулось.

Цзянь Цзю встретился взглядом с налитыми кровью глазами твари, чья голова была перевёрнута.

Ноги подкосились. Не успев подняться сам, он почувствовал, как Лэн Мо хватается его и

затаскивает на кровать.

Они прижались друг к другу у стены. Лэн Мо, накрыв Цзянь Цзю, одной рукой зажал ему рот, в другой сжимая боевой нож.

Тук, тук, тук. Звук остановился у их двери, затем раздался стук.

Лэн Мо, не двигаясь, продолжал удерживать его.

Стук повторился дважды и прекратился.

Но Цзянь Цзю знал: существо не ушло. В коридоре не было слышно его характерного «тук-тук».

Когда Цзянь Цзю уже молился, чтобы оно убралось, дверь вдруг дрогнула. Он почувствовал, как Лэн Мо сильнее прижимает его, но сам не видел, что происходит.

Только слышал шорох.

Словно змея ползла по полу.

Он, скосив глаза, попытался разглядеть пол и увидел длинный красный предмет в пятнах крови.

Цзянь Цзю вдруг понял: это язык существа!

Язык прополз по всей комнате, залез даже под кровать, где они лежали.

Цзянь Цзю почувствовал, как тело цепенеет. Ему отчаянно хотелось вдохнуть полной грудью, и, если бы не рука Лэн Мо, он бы, наверное, задышал как после трёхкилометрового забега.

<http://bllate.org/book/15937/1424472>