

Время: наше время.

Место: Земля, некая страна, провинция, уезд, гора.

Персонажи: двое подростков, один высокий, другой низкий.

— Здесь точно нет призраков? — Высокий подросток с опаской глядел на полуразрушенное здание вдалеке и на злое облако, нависшее прямо над ним. — Слишком уж странное это облако. Почему оно зависло именно над этим домом? И почему на горе, где всё так зелено, только здесь — голая земля?

— Разве ты не боялся призраков? — Низкий подросток сохранял спокойствие, если не считать его побелевших губ. — Договорились: кто первым струсит, тот платит за еду целый месяц.

— Какие шутки! Я не трус, — высокий подросток выпрямился, стараясь выглядеть бесстрашным.

— Пошли, — усмехнулся низкий и первым шагнул к зданию.

— Эй! — Высокий поспешно бросился за ним. — Подожди меня!

Низкий не ответил, уже скрывшись в дверном проёме.

С глухим стуком деревянная дверь захлопнулась у них за спиной, едва они переступили порог. В тот же миг в окне сверкнула молния, озарив всё вокруг ослепительной белизной.

— А-а-а! — Высокий вскрикнул и вцепился в низкого.

Низкий тоже побледнел, и голос его задрожал:

— Ты с ума сошёл? Отстань!

— Нет! Мне страшно, давай уйдём, вернёмся, — высокий подросток был на грани слёз. — Мне так холодно.

— Чёрт! — Низкий выразил раздражение одним словом, но, сколько ни пытался, не мог отцепить от себя высокого. Пришлось тащить его за собой.

Он не верил в призраков и хотел разгадать тайну этого здания, о котором в сети ходило столько слухов. Однако, возможно, от испуга, но вокруг и вправду стало необычайно холодно — так, будто холод проникал в самые кости.

На втором этаже холод усилился. Даже дыхание превращалось в белый пар, в глазах помутнело, очертания вокруг поплыли.

Низкий подросток тоже почувствовал неладное. Он заставил высокого замолчать и решил уходить. Но, обернувшись, обнаружил: лестницы нет. Он замер, охваченный внезапным ужасом.

— А-а-а! — Высокий снова закричал, отпрыгнув от него. Низкий инстинктивно оглянулся и увидел: тот в ужасе смотрит на него... и на то, что позади.

По спине низкого побежали мурашки. Он медленно повернулся и увидел бледного юношу, который бесстрастно смотрел на него.

Стоп! Низкий подросток вдруг осознал. Его зрачки расширились. Лицо этого юноши... было точной копией его собственного! Та же детская внешность, те же тонкие черты, то же вечно юное выражение. Единственное отличие — в глазах незнакомца не было ни искры чувства, только лёд.

— Грохот! — Раздался новый удар грома, но на этот раз он будто бил прямо в душу. Оба подростка вскрикнули, схватились за головы и рухнули на пол. Лишь третий юноша, выглядевший как низкий подросток, оставался безучастным.

.....

Е Сяо равнодушно смотрел на двоих, потерявших сознание от небесного грома. Хотя один из них был его точной копией, что вызывало любопытство, сейчас было не до того. Он преодолевал скорбь.

Его старший брат говорил, что они из клана Е, семьи охотников за призраками. С детства Е Сяо следовал за братом, ловя призраков и совершенствуясь, чтобы поймать три тысячи шестьсот свирепых призраков и вознестись в высший мир. Брат достиг этой цели несколько лет назад, преодолел скорбь и исчез.

Хотя многие утверждали, что брат был уничтожен небесной карой, Е Сяо не верил. Он упрямо следовал наставлениям брата, игнорируя тех, у кого не было дара, и продолжал охоту.

Год назад Е Сяо наконец поймал три тысячи шестьсот свирепых призраков, вернулся домой и сегодня, завершив их очистку, вызвал небесную кару.

.....

Е Сяо бросил талисман перемещения пяти призраков. Бумага вспыхнула в воздухе, превратившись в пять чёрных струй, которые подхватили подростков и вынесли их прочь, за пределы здания. Затем он сложил пальцы в заклинание, призвал всех свирепых призраков и развернул массив Царства Мёртвых. Всё здание погрузилось в Призрачное царство; бесчисленные призраки носились вокруг, издавая душераздирающие вопли.

Над зданием сгустившееся облако будто созрело, и луч света, подобный тому, что отделял небо от земли, устремился вниз.

Авторское примечание: Моя следующая работа — переработанная версия «Мастера призраков», которую можно найти в моём профиле. В будущем она будет переименована в «Чёрного кролика». Этот проект более проработан, в нём больше интересных моментов. Сюжет и персонажи изменены почти полностью — это практически другая книга, эмоции сложнее. Надеюсь, вы добавите его в закладки.

Время: пять тысяч лет спустя.

Место: заброшенная база космических кораблей на 13-м спутнике Сатурна.

Персонаж: Е Сяо.

Е Сяо пребывал в недоумении. В легендах говорилось, что в высшем мире изобилует духовная энергия, земля плодородна, горы и реки прекрасны. Говорили, что там растут чудесные цветы и редкие травы, а небесные сокровища валяются под ногами. Но перед ним были лишь груды металлических обломков и на горизонте — огромная «земляная глыба», занимавшая полнеба.

Хуже того, в этом легендарном мире не было даже воздуха, а холод был таким, что мог превратить воду в алмаз. Если бы Е Сяо после преодоления скорби не овладел внутренним дыханием и не стал невосприимчив к холоду, он бы тут же погиб.

Увидев это, любой усомнился бы, не обманули ли его. Но Е Сяо не сомневался. Хотя разочарование его всё же настигло... из-за отсутствия волшебных плодов!

Год назад, завершив затворничество, он ничего не ел и не пил и теперь чувствовал зверский голод... и желание вкусного. Он надеялся, что в высшем мире попробует волшебные плоды, но не нашёл ни одного.

Легенды оказались обманом!

Е Сяо смирился с этим и решил сначала найти место для отдыха. После преодоления скорби он потратил много сил и нуждался в восстановлении.

Оглядевшись, он выбрал самый большой «металлический корпус» в поле зрения. Он не знал, что это было, но выпущенные на разведку призраки сообщили, что внутри пусто.

Как человек, часто ночевавший на кладбищах, в древних гробницах, на полях битв, в крематориях, моргах и на крышах, Е Сяо не видел в этом месте ничего опасного. Он ступил на клубящийся чёрный поток, поднялся к корпусу, использовал заклинание прохождения сквозь стены, нашёл комнату с кроватью, развернул массив Царства Мёртвых для защиты и, лелея в душе обиду на отсутствие волшебных плодов, погрузился в медитацию.

Призраки, ощутив недовольство хозяина, подхватили его настроение и застенали:

— Есть...! Хочу... есть! Дайте... поесть!

.....

Через два дня в заброшенную базу на 13-м спутнике Сатурна вошёл утилизационный корабль. Пилот, напевая нестройный рок-мотив, выбрал один из крупных кораблей, закрепил его лучом-захватом и направился к столице Солнечной Республики — Земле. Однако пилот не заметил, как прозрачная тень просочилась сквозь корпуса обоих кораблей и оказалась внутри.

Ещё через два дня на главных новостных порталах Солнечной Республики появились заголовки: «Проклятие брошенного корабля? Заговор инопланетян? Или просто галлюцинации на почве стресса?» «В Солнечной системе обнаружен корабль-призрак!» «Корабль, который хочет съесть людей — невероятно!» В статьях рассказывалось о странных событиях, с которыми столкнулся утилизатор, и прилагалось интервью.

Вот его содержание:

Интервьюируемый:

— Я установил курс и погрузился в музыку, как вдруг почувствовал холод...

Журналист перебил:

— Вам разрешено слушать музыку во время работы?

Интервьюируемый смутился:

— Э-э... иногда! Только иногда!

Журналист был прям:

— То есть это запрещено?

Интервьюируемый оправдывался:

— Понимаете, у нас много свободного времени, и мы часто работаем в одиночку. Если не отвлекаться на что-то, можно заработать серьёзный стресс.

<http://bllate.org/book/15930/1423784>