

Принц-Пирожок хорош тем, что никогда не лжёт. Он открыто заявил:

— Мария, ты ведь тоже предпочитаешь французскую кухню, почему Ол не может иметь свои предпочтения? Мне кажется, восточная кухня прекрасна.

Август наконец вспомнил, что его сегодня смущало:

— Вы все знали, что я люблю китайскую кухню?

— А почему бы и нет? — удивился Принц.

— Ты думал, зачем в последнее время на королевском столе каждый день появляются китайские блюда? — подхватила мисс Елизавета.

— ... — Август думал, что это было ради Рафаэля, и даже радовался этому.

Мисс Мария прямо взяла и пощипала щёки Августа, гладкие, как пудинг:

— Я ведь тебя растила, глупыш. Отец постоянно о тебе говорил, и ты думал, что твои маленькие увлечения остаются тайной? Готова поспорить, что ты и сейчас привёз с собой свою настольную книгу, «Путешествия Марко Поло», а?

— !!! — В сердце Августа возникло неприятное предчувствие, но он всё же решил спросить:

— Йер... Йер тоже знает?

— Конечно знает. Я всегда думала, что он полюбил китайскую кухню под твоим влиянием.

«Аааааааааааааааааааа!»

Мысль выкриком пронеслась в голове Августа. Он давно должен был понять: Рафаэль знал его прежнего, даже можно сказать, знал очень хорошо. Резко изменив свои интересы и стараясь скрыть прошлые предпочтения, он явно дал понять Рафаэлю, что с ним что-то не так.

Самое ужасное, что это «что-то не так» проявилось в тот самый момент, когда телефон уже намекнул на то, что Ол переродился. Между этими событиями прошло меньше года, а его разум прояснился как раз год назад...

Мама, спаси меня!

Авторское примечание:

1. Разделение мяса на уровни, где разные люди едят разные части, — это правда, а не выдумка автора. Подробнее можно узнать из книги Рассела «Книга воспитания».

2. Разделение дичи в Оленьем парке на уровни — это личное предположение и вымысел автора, пожалуйста, не принимайте это всерьёз.

P.S.: Пара в этой истории — Рафаэль и Август, строго 1 на 1, счастливый конец, лёгкий и милый сюжет, чтобы согреть вас в холодное время года.

Слишком страшно, слишком страшно. Рафаэль действительно ужасен.

Осознав, что Рафаэль, возможно, знал, кто он, и всё равно так его поддерживал, Август снова

вспомнил одну вещь — ту самую, которая заставила его так бояться Рафаэля, когда он понял, что его друг по переписке не просто чудак, а настоящий псих.

Рафаэль как-то упомянул, что его высмеивали на банкете из-за акцента.

Август тогда ответил: «И что?»

Неизвестно, что именно Рафаэль вложил в это слово, но после этого он больше не упоминал об этом, пока примерно через полгода их общения, в одно солнечное утро, не написал: «Те, кто смеялся над моим акцентом, теперь почувствовали, каково это. Жаль, что он не сможет с этим смириться, ведь он так дорожит своей репутацией, а я живу, чтобы досаждать тем, кто меня ненавидит».

Август из любопытства спросил, что произошло, предполагая, что это была обычная школьная ссора.

Но оказалось...

«Я старался с ним подружиться, всячески помогал, потакал его желаниям. Годами я его баловал, пока он не наткнулся на непреодолимое препятствие и не потерял всё. Теперь я могу спокойно уйти, наблюдая, как он сам себя уничтожает. В глазах других я — человек, который поступил благородно, простил насмешки и сделал всё, что мог для друга. Я ведь не перегнул палку, правда? Он поступил со мной так же, как я с ним, просто ему тяжелее переносить осуждение».

Август когда-то читал опрос, где спрашивалось, почему серийный убийца, снова совершив преступление, сел в шкаф с ножом, когда вернулся хозяин. Ответ был: он хотел насладиться выражением ужаса на лице хозяина, когда тот откроет дверь.

Для таких извращённых личностей не важно, сколько времени и усилий потребуется, лишь бы получить максимальное удовольствие.

Нельзя сказать, что сообщение Рафаэля сравнимо с этим, но определённые предпосылки уже есть. Такой злопамятный — наверняка Скорпион. Чудак плюс Скорпион — это катастрофа.

«Что такое Скорпион?»

Ого, чудак не интересуется астрологией? Невероятно. Август, перечитав сообщения, пришёл к «строгому» выводу, что предыдущее сообщение было просто плодом воображения. Ведь они общались меньше года, откуда взяться многолетним усилиям?

Август наконец перестал беспокоиться о своём друге по переписке, но всё же не удержался от вопроса: «С такой фантазией ты мог бы писать книги, зачем тратить талант на чудачества?»

Чудак, кажется, находился на перепутье, превращаясь в психопата, и Август, хотя и не хотел быть его проводником, не мог просто смотреть, как человек с потенциально счастливой жизнью сбивается с пути. Он начал искать для него более подходящие занятия.

Когда человек занят, у него нет времени на чудачества.

Август сам был таким: увлечшись фотографией, он превратился из мрачного чудака в романтика, мечтающего о далёких землях, а не о разрушении мира.

Теперь же, судя по всему, Рафаэль, хотя и читал много книг — даже в поездке в Лондон не расставался с рыцарскими романами, — не избежал психопатии.

История о том, как один дворянин погубил себя, вероятно, тоже правдива, ведь время в двух мирах могло идти по-разному.

Август невольно представил себя на месте этого дворянина. Они оба обидели Рафаэля, оба были обласканы им, как чашка чая, а конец...

На этом месте Август не смог продолжать. Одним словом, страшно? Да, Август был готов сойти с ума от страха. Он не мог вынести мысли, что тот, кто, казалось, так его любил, может внезапно нанести удар. Это было бы самым жестоким поступком в мире.

Городские дворяне слишком коварны, он не хотел с ними связываться, мечтая только вернуться в деревню.

И что?

И он действительно сбежал.

Герцог умел только одно — бить в барабан отступления, и делал это мастерски. Ночью он спешно собрал людей и вернулся в дворец Хэмптон-корт, не дав ситуации развиваться.

Как раз в это время король, разгневанный, приказал Рафаэлю разобраться с теми, кто разжигал религиозные распри на банкете, дав на это неделю. Рафаэль был занят, а Август, заручившись поддержкой королевы-матери, быстро попрощался с королём, который не мог отказать.

Королева-мать давно хотела уехать, но оставалась в Лондоне из-за Августа. Если бы не он, она бы вернулась в замок Райзинг на следующий день после Рождества.

Однако её задержка имела свои плюсы: она смогла несколько раз навестить своего «покойного мужа».

Это был её способ снять стресс, превратившись из злобной старухи в любящую бабушку. «Покойный муж» внёс в это немалый вклад.

Но для бывшего короля, вынужденного встречаться с ней, это было настоящим адом, и в этом году он казался особенно долгим.

<http://bllate.org/book/15929/1423982>