

Пользуясь своим юным возрастом и статусом герцога, Августу удалось избежать этих ужасных нарядов, ведь весь замок и близлежащие земли были под его контролем.

Но теперь, когда должен был прибыть королевский посланник, Августу пришлось проявить «больше уважения к королю» — как выразился старый управляющий.

Он неохотно надел дворянскую одежду, а управляющий, ссылаясь на то, что «зима близко и становится холодно», добавил ещё один облегающий верхний слой. Воротник был настолько высоким, что почти закрывал уши. Со спины Август сомневался, что кто-то вообще увидит его затылок.

Цветовая гамма одежды была наполнена средневековой романтикой и воображением, что вполне соответствовало детскому образу — яркому и лёгкому.

Хотя сначала она была слишком креативной: старый управляющий собирался надеть на Августа брюки, у которых каждая штанина была разного цвета. И это при том, что верхняя часть уже была разноцветной.

— Убери это, и мы ещё можем остаться друзьями! — написал Август своё недовольство на лице.

— Но такие контрастные сочетания сейчас в моде, — продолжал уговаривать управляющий. Его стремление быть в тренде не ослабевало с годами, и он считал, что их господин должен быть на передовой моды!

Стоя перед зеркалом из чёрного обсидиана, Август скривился, будто съел кислый виноград. От волнения его бледные щёки покраснели, словно лепестки розы в молоке:

— Но для меня это не модно. Не было, нет и никогда не будет!

В итоге оба пошли на компромисс. Август согласился надеть то, что было на нём, а управляющий с сожалением отказался от своей мечты стать первым в мире поклонником средневекового цветового контраста. Благодаря привлекательной внешности Августа им удалось создать образ, который устраивал обоих. Как бы странно и нелепо ни выглядела одежда, она всё же подчёркивала естественную аристократическую элегантность Августа.

Во время переодевания управляющий спросил, где герцог хотел бы принять королевского посланника.

— Где бы вы хотели его принять?

Август в этот момент наблюдал за ежедневными тренировками рыцарей и учеников рыцарей в саду за стеклянной стеной. Их обнажённые торсы, полные силы и красоты, излучали энергию и молодость. Это было любимое зрелище Августа, которое он никогда не уставал наблюдать. Если бы обстоятельства позволяли, он бы даже свистнул, как уличный хулиган. Они были настолько великолепны, особенно его любимец Андре.

Кажется, Август забыл упомянуть, что он гей. Жить в окружении европейских мужчин было его заветной мечтой!

Только когда рыцари начали отдыхать, он вспомнил, что нужно ответить управляющему:

— Что любит этот посланник?

Управляющий спокойно ответил:

— Говорят, он любит мальчиков.

— ...Что?

Опытный управляющий быстро понял, что их диалог пошёл не туда, и поспешил уточнить:

— Вы хотели спросить?

— ...Что он любит есть.

Для Августа, привыкшего к китайской логике, не было проблемы, которую нельзя было бы решить с помощью еды. Если одной трапезы недостаточно, то можно устроить вторую. Однако, узнав, что посланник — педофил, он сразу же изменил решение.

— Пусть хор сегодня останется в церкви.

Как представитель богатого феодального класса, в замке Августа была своя небольшая церковь. Она была маленькой, но полностью оборудованной. И, конечно же, в ней был хор, состоящий из ангелоподобных мальчиков.

Точно так же, как и любой другой богатый феодал, Август любил слушать пение хора во время обеда.

Никаких дурных мыслей — просто чистое наслаждение, ведь ему было всего восемь лет!

Да, кстати, он сам был восьмилетним мальчиком, и, если можно так выразиться, довольно симпатичным.

Всегда предугадывающий желания хозяина управляющий предложил:

— Может, принять посланника в саду под аркадами? Здесь красиво и уютно, идеально для гостей, а также можно продемонстрировать рыцарский дух Бристоля и Глостера.

Управляющий умел превращать любые политические интриги в поэтичные фразы. На этот раз он так красиво описал защиту Августа от домогательств посланника, что это звучало как самое гостеприимное предложение.

Август согласился. Защита от педофила и наслаждение мужской красотой — идеальное сочетание!

Пока посланник не прибыл, Август продумывал, как выведать у него информацию о том человеке из Лондона.

Тот человек когда-то утверждал, что не знает, что такое SMS, и что Август вторгся в его сознание.

Август отчётливо помнил, что перед тем как попасть в этот мир, он оставил тому человеку мудрый совет:

— Мозг — полезная штука, тебе бы не помешало его завести.

Кто бы мог подумать... Судьба сыграла злую шутку, и оказалось, что глупцом был не тот

человек, а сам Август. Тот человек не был подростком с синдромом максимализма — он говорил правду. Другими словами, он был настоящим психопатом, обладающим способностями, амбициями и решимостью свергнуть целую династию.

Отлично. Первый шаг в новом мире — заранее навлечь на себя гнев самого зловещего злодея.

А почему Август был так уверен, что он и психопат находятся в одном времени и что тот знает о его прибытии? Конечно, благодаря его проклятому телефону, его слабому преимуществу. Перед тем как окончательно разрядиться, он оставил Августу и психопату по одному «прощальному» сообщению:

— Теперь вы можете быть вместе.

(□'□)□□ Чьё это вообще преимущество?! Вместе? Чтобы психопат его добил?

Пока Август размышлял, не сдать ли ему сразу перед зловещей силой, он сделал удивительное открытие: он не знал, кем именно был этот злодей.

К счастью, злодей тоже не знал, кем стал Август в этой жизни.

Эх, хи-хи. =V=

Управляющий невозмутимо стоял рядом, уже привыкнув к таким внезапным перепадам настроения своего господина. Он не стал углубляться в причины, просто воспользовался моментом, чтобы убедить Августа накинуть ещё один плащ — полукруглый, с красной подкладкой и золотой отделкой. На свежем воздухе важно не только быть стильным, но и не замёрзнуть!

До приезда посланника Август сидел под дубом в саду, сосредоточенно что-то записывая на пергаменте. Психопат не знал, кто он, но Август должен был выяснить, кто такой психопат.

Хотя в их прошлых беседах использовались только местоимения «ты» и «я», без упоминания имён, Август, тщательно анализируя свои воспоминания и изучив генеалогию знати, смог вывести несколько полезных фактов о личности собеседника.

Во-первых, психопат был дворянином, причём из высшего сословия.

Во-вторых, похоже, он был незаконнорождённым. Его отец сначала признался в своей гомосексуальности, а мать позже изменила ему.

В-третьих, его семья была небольшой: два сводных брата, старший из которых часто находился в отъезде, а младший управлял делами.

Наконец, его основная деятельность была сосредоточена в Лондоне. В детстве он жил с матерью в отдалённом поместье, а позже был перевезён в столицу сводным братом, где на светских мероприятиях его высмеивали за акцент.

Честно говоря, с таким прошлым кто бы не стал максималистом? Кто бы не стал психопатом? Кто бы не захотел разрушить этот мир?

Но как бы то ни было, Август не собирался становиться жертвой. Он хотел лишь найти того, кто подходил под это описание. Казалось, это должно быть легко, ведь, судя по его словам, он уже стал важной персоной в Лондоне.

...Важная персона. Вот это да.

<http://bllate.org/book/15929/1423801>