

«Было бы славно просто забрать это и вернуться домой».

В этот момент на Наина внезапно снизошло озарение.

«Точно! Почему я не подумал об этом сразу?»

Он поспешно вытащил из кармана свиток возврата. Это был высокоуровневый артефакт телепортации, настроенный на координаты главных ворот академии. Хотя его использование обычно сопровождалось сильной тошнотой и легкой головной болью, Наин прибегал к этому магическому инструменту в самых отчаянных ситуациях.

— Пожалуйста. Пусть он сработает!..

Пробормотав это желание в пустоту, Наин крепко сжал свиток и разорвал его. Однако магический предмет, в который должны были быть искусно вплетены многочисленные формулы, никак не отреагировал. Он просто превратился в длинный обрывок рваной бумаги.

— ...

Что ж, дела никогда не идут так гладко, как хотелось бы. Наин цокнул языком, скомкал теперь уже бесполезную бумажку и швырнул её в мусорную корзину у окна.

«Какой во всем этом смысл?»

Ему ужасно хотелось расплакаться, но он знал: стоит только начать, и он уже не сможет остановиться. Если слезы потекут, он проревет всю ночь, поэтому он стиснул зубы, сдерживаясь изо всех сил. Его напряженная челюсть стала бугристой, словно скорлупа грецкого ореха.

Он решил сесть на кровать в этой тесной комнатке и спокойно привести мысли в порядок.

«Первое. Здесь таких, как я, называют "скитальцами измерений"».

Наличие четкого термина означало, что до него в подобной ситуации уже оказывались другие. Ему об этом прямо сказали. Нужно разузнать побольше; возможно, кому-то даже удалось благополучно вернуться домой. Он очень на это надеялся.

«Второе. Дух-хранитель, похоже, вернулся в мир духов, а свиток возврата не действует».

Невозможность использовать свиток означала, что он не сможет вернуться домой обычными способами. Оставалось неясным: был ли свиток бракованным и не активировался вовсе, или

всё дело в расстоянии. Скорее всего, координаты просто не могли быть определены, что делало артефакт неэффективным. Наин нервно закусил ногти.

«Третье. В таком случае, не работают ли здесь и другие магические инструменты?»

К счастью, поскольку он отправился в путь, так и не распаковав все свои вещи из академии, в его сумке с пространственным расширением оставалось немало магических приспособлений. Этого было достаточно для экспериментов. Однако, если он неосмотрительно активирует какой-нибудь масштабный артефакт в такой маленькой комнате, от неё ничего не останется. Место было неподходящим.

«А пока мне стоит отдохнуть».

Наина клонило в сон. Он растянулся на кровати, издав долгий вздох. Здесь было безопасно, так что он решил сначала набраться сил, а все проверки оставить на потом, когда у него будет больше энергии.

Заголовок: Сегодня на Расти-сквер было полно народу, кто-нибудь знает, что стряслось?

Любопытно.

[Комментарии]

— Там еще было несколько машин скорой помощи, что-то случилось?

— Видел, как кто-то лежал на земле, когда проезжал мимо.

□ Ага-ага.

— Ребят, проверьте оповещения о бедствиях... они приходят еще с девяти утра.

□ Ой, не смей отключать уведомления о ЧС, лол, это признак преступного безразличия. Что ты будешь делать, когда реально случится что-то серьезное?

□ Да они заваливают уведомлениями по любому пустяку... □□

□ Нет, серьезно... если бы рядом не было пробужденных, это могло бы в мгновение ока превратиться в масштабную катастрофу...;;;

□ Но разве Врата теперь не обычное дело? Десять лет назад это было трагедией, а сейчас — норма. Жертв почти нет □□ Честно говоря, я даже не знаю, опасно ли это еще...

— Че? Оказывается, ничего особенного, лол.

— Слышал, сегодня приходил Эш, его видел кто-то?

□ Блин, надо было прогулять школу, чтобы на него посмотреть.

□ Прямо перед моим офисом, а я всё пропускаю. Черт бы побрал босса, он худший.

□ Че ты такой злой?

□ А ты бы не злился? Босс — гребаный идиот, вечно придирается. Неудивительно, что я сам не свой. Проклятье... Ребят, увольняйтесь. Ваше состояние полностью изменится. Пишу заявление об уходе. Чао.

[Центр управления пробужденными]

Сегодня в 08:56 было выпущено предупреждение о закрытии Врат порталного типа в 11-м округе. Направленные агенты в данный момент работают на месте. Если вы обнаружите на дороге незнакомые вещества, пожалуйста, избегайте контакта. Сообщайте о веществах, связанных с Вратами, по номеру 7711.

Наин даже не успел умыться или переодеться перед тем, как провалиться в глубокий, беспробудный сон. Ему казалось, он прилег лишь на мгновение, но когда он открыл глаза, за окном уже рассвел новый день.

Он не был уверен, спал он на самом деле или нет. Тело казалось тяжелым, как промокшая вата. Даже когда его взгляд встретился с кем-то, кто вошел в комнату без предупреждения, Наин был слишком дезориентирован, чтобы среагировать должным образом. Он просто медленно моргал, глаза всё еще слипались от сна.

— О, ты уже проснулся?

— ...

Услышав голос, Наин вздрогнул от неожиданности. Люди бесцеремонно ворвались в его комнату, подняли его и буквально вытолкнули в ванную. Оказавшись там против своей воли, Наин снова растерялся.

В ванной не было кадки, наполненной водой, вместо неё стояла маленькая кабинка со стеклянными стенками. Она была абсурдно тесной — ровно столько, чтобы поместился один человек. Он почувствовал себя нежеланным гостем. Комната крошечная, в ванной даже нельзя нормально полежать — похоже, владелец этого особняка был далеко не так богат, как он

думал.

Но это не беда. Что поделаешь?

«По крайней мере, я жив».

Есть где прилечь, а возможность помыться — уже благословение. К счастью, детали, которые он вычитал в книге вчера, начали всплывать в памяти. «Керамический сосуд» был устройством для утилизации отходов. Вода внутри него не предназначалась для питья.

Судя по тому, что это было записано, кто-то уже пробовал её на вкус. Наин какое-то время с легким отвращением смотрел в унитаз, прежде чем отвести взгляд.

Когда он поднял серебряный рычаг, называемый «краном», потекла вода. Даже не снимая одежды, он начал крутить регулятор температуры внутри стеклянной кабины, и вдруг из насадки на потолке хлынул поток.

— Угх!

— Ты в порядке?

Температура воды была настолько низкой, что он вскрикнул не подумав, и голос из-за двери спросил, всё ли у него хорошо. Смутившись, но понимая, что должен справиться сам, Наин стащил с себя мокрую одежду и ответил, что он в норме.

Похоже, подобная «магия» еще не была полностью доведена до ума, так как ручной регулятор температуры воды был невероятно чувствительным. Золотой середины не существовало. Стоило чуть переступить порог, как лился обжигающий кипяток, а при быстрой попытке повернуть ручку в другую сторону — обрушивался ледяной душ.

В такой ситуации, когда даже мелочи не шли по плану, он чувствовал нарастающее раздражение. Наин плотно сжал губы и вступил в бессмысленную схватку с душевой лейкой. Попеременно оказываясь то под горячей, то под холодной водой, он подумал, что будь он мечом, он бы уже стал намного тверже от такой закалки.

Когда его кожа стала ярко-красной от горячей воды, Наин сумел облачиться в незнакомую одежду, напоминающую пижаму, и вышел. Его ждал мужчина.

— Ты тот самый потерянный в измерениях?

— ...

— Привет, приятно познакомиться. Я Кедрик, эспер-интерпретатор, назначенный вашим сопровождающим.

Мужчина лет тридцати пяти протянул руку. Наин, помедлив секунду, слегка пожал её.

— Я Наин. Взаимно.

— ... Что?

— Это моё имя. Наин Эловин. И я не думаю, что мне нужен переводчик.

— Ясно. Вы говорите... весьма бегло.

Удивленный Кедрик перевел взгляд за спину Наина и спросил стоящую там женщину:

— Извините, но этот человек точно «потерянный»?

— Э-э, да... комната назначена верно.

Женщина тоже выглядела озадаченной; она неловко улыбнулась и покачала головой. Почему человек, выпавший из другого пространства, бегло говорит на их языке без помощи интерпретатора? Они обменялись растерянными взглядами.

— Я заимствовал силу дракона, — произнес Наин, подавляя раздражение.

— Простите?

— Ах, если быть точнее, это Драконье Слово. Драконы — древние существа, их часто называют источником магии и трансцендентными сущностями.

— ...?

Увидев их лица, выражавшие крайнюю степень недоумения, Наин понял: они ничего не смыслят.

«Что не так с этими людьми? Как они могут не знать элементарных вещей, понятных даже ребенку?» Наин продолжил объяснение более подробно:

— Поскольку Драконье Слово передает смысл в форме концепций, а не звуков, оно стоит выше любых языков. Под защитой силы трансцендентного существа, пока у языка есть четкая

структура, его можно понять.

— ...?

О чем он вообще говорит? Кедрик не находил слов, он просто стоял с ошарашенным видом, беззвучно шевеля губами.

«... Ты понимаешь, что он несет?» Он обменялся немим взглядом с женщиной за спиной Наина. Та тоже выглядела ошеломленной и едва заметно качнула головой: «Э-э, я тоже без понятия».

После короткого неловкого молчания Наин по очереди посмотрел на них обоих и спросил:

— Драконье Слово. Вы этого не понимаете?

Он нахмурился, и на его лице проступило выражение жалости, будто он не мог поверить, что эти люди не в силах постичь столь простую концепцию. Наин помрачнел. Как бы он ни старался объяснить, если собеседник не в состоянии понять — всё бесполезно. Неужели именно это чувствуют профессора, имея дело с первокурсниками, которые ничего не знают?

<http://bllate.org/book/15928/1433146>