

Сун Ляньи получил от него кляп и не мог ответить. Фан Чаочжоу немного подумал, но не стал развязывать кляп на своем теле, а самостоятельно изучил бронзовый шар.

Он потряс медный шарик в руке и услышал какой-то звук.

Кажется, в нем есть медные бусины.

Когда Сун Ляньи услышал этот голос, связанные за спиной руки непроизвольно сжались. Он нервно уставился на Фан Чаочжоу, думая, что другая сторона не должна догадаться, что это было.

В конце концов, секта Тяньшуй - это знаменитая секта культиваторов, как ученики могут понимать такого рода постель и непристойные инструменты.

Но Фан Чаочжоу любит читать сценарий. Он услышал голос, а затем посмотрел на реакцию Сун Ляньи. Он на мгновение опешил и сказал: "Это тот Миан Цзилин, который упоминается в сценарии?"

Сун Ляньи молча стиснул зубы, когда услышал эти слова. Когда Фан Чаочжоу подошел к нему, он не мог не поджать ноги.

"Действительно Миан Зилинг? Это немного отличается от того, что написано в книге." Фан Чаочжоу играл с чем-то в своей руке и вдруг увидел на нем очень маленький переключатель, на который можно было нажать.

Фан Чаочжоу взглянул на Сун Ляньи и, увидев, что собеседник хорошо связан, осторожно нажал на выключатель.

Медный шар в его руке внезапно задрожал, и даже был испущен электрический ток. Пальцы Фан Чаочжоу онемели от электричества. Не удержав его некоторое время, медный шар упал на землю.

Он упал на землю и не прекратил вибрацию.

Во время тряски и поражения электрическим током также раздавался звенящий звук.

Фан Чаочжоу: "....."

Оказывается, в сфере самосовершенствования есть такие высококлассные вещи.

Он поднял бронзовый шар и подошел к Сун Ляньи, и когда Сун Ляньи увидел идущего к нему

Фан Чаочжоу, в его глазах был неконтролируемый ужас, и даже его лицо побледнело.

Фан Чаочжоу посмотрел в лицо Сун Ляньи и медленно положил руку на колено противника. Как только он положил ее, он почувствовал, как люди под ним слегка дрожат.

Сун Ляньи был напуган, доказывая, что он должен был догадаться правильно.

Через некоторое время Фан Чаочжоу изменил свое мнение. Он решил относиться к другим людям по-своему, чтобы Сун Ляньи почувствовал себя плохо, когда увидит его в будущем, точно так же, как Сюэ Данронг в оригинальной работе увидел Сун Ляньи.

Он посмотрел на Сун Ляньи и приподнял уголок нижней губы: "Я чуть не забыл одну вещь."

Фан Чаочжоу выпрямился, развязал свой пояс, а затем завязал глаза Сун Ляньи. Для пущеого эффекта он намеренно имитировал некоторые извращения в сценарии.

Завязывая ему глаза, он сначала ущипнул Сун Ляньи за подбородок одной рукой и заставил его поднять голову. Когда он увидел скрытую в его глазах панику, он усмехнулся и завязал пояс.

Связывая себя узами брака, Фан Чаочжоу намеренно подышал на ухо Сун Ляньи, а затем сказал: "Мисс Сун, после последнего прощания я думал об этой девушке день и ночь, и сегодня я получил то, что хотел."

Сказав это, Фан Чаочжоу почувствовал легкое отвращение к себе и не смог удержаться от хмурого взгляда. К счастью, Сун Ляньи уже был связан и не мог видеть выражения его лица.

После того, как люди отключат свое зрение, они невольно будут бояться.

Завязав глаза, Фан Чаочжоу посмотрел на медные бусины, которые все еще дрожали в его руке, и без колебаний выключил выключатель.

Забудьте о лопающихся хризантемах.

Фань Чаочжоу бросил бронзовый мяч в коробку Сун Ляньи, пытаясь найти в ней что-нибудь полезное. Через некоторое время он превратился в палку, которую никогда раньше не видел.

Палка была длиной примерно с маленькую руку, все тело было темным, а на конце был маленький выключатель. Фан Чаочжоу нажал на него. Рука, держащая головку палки, непреднамеренно почти онемела, если не считать онемения и боли.

Он тут же отдернул руку и с удивлением посмотрел на вещи в своей руке.

Разве это не древняя версия электрической палочки?

Конечно же, это роман о самосовершенствовании, написанный современными людьми. В нем так много странных вещей, и я не знаю, откуда берется ток в палке.

Фан Чаочжоу посмотрел на Сун Ляньи, и в его сердце родилась идея. Он подошел к Сун Ляньи, присел на корточки и намеренно тихо рассмеялся, прежде чем снять обувь и носки.

Когда он снял с Сун Ляньи одежду, обувь и носки, он, очевидно, почувствовал сопротивление другой стороны, поэтому Фан Чаочжоу воспользовался возможностью, чтобы произнести классическую извращенную фразу: "Чем больше вы боретесь, тем я счастливее, мисс Сун".

После выступления он также снял обувь и носки с левой ноги Сун Ляньи.

Я должен сказать, что Сун Ляньи, большой босс женской одежды, не может найти никаких недостатков снаружи. Например, левая нога в руке Фан Чаочжоу белая и блестящая, а ухоженные ногти ярко-красные и пронизывают до костей. Как ни посмотри на это- это женская нога.

Если бы Фан Чаочжоу не читал оригинальную работу, он бы не подумал, что Сун Ляньи на самом деле был человеком, который был не чем иным, как мужчиной.

Фан Чаочжоу направил палку на ногу Сун Ляньи и нажал на переключатель палки. Как только выключатель был включен, нога в его руке явно задрожала. Он ожидал этого, поэтому он энергично сжал лодыжку противника, чтобы помешать Сун Ляньи попытаться открыть ее.

Он не использовал технику фиксации, просто чтобы дать противнику почувствовать это чувство удушья.

Вы можете бороться, но вы не можете сломать его.

Эти извращенцы из сценария сделали это.

Кстати, может ли это действительно быть более удушающим, чтобы сделать это?

Фан Чаочжоу не был уверен, но все его предшественники делали это, поэтому он должен рисовать тыквы в соответствии с совком.

Сун Ляньи не мог вырваться, не мог спрятаться, и ему снова завязали глаза, он не мог даже издать ни звука. Он нахмурился и изо всех сил старался вынести это, но палка не была экстраординарной и увеличивала ток волна за волной.

После очередной волны усиления Сун Ляньи не смог удержаться и поднял голову. Его тонкая шея была напряжена, как обмякшее тело. Его зубы были крепко сжаты, а на лбу выступили мелкие капли пота. В это время его лицо, белое, как нефрит, слегка покраснело, и даже его дыхание стало глубоким.

Фан Чаочжоу увидел, как вспыхнули голубые вены на подъеме ноги Сун Ляньи, поколебался и выключил переключатель.

Такого рода жестокое обращение с людьми - это действительно не то, что могут сделать обычные люди.

Он отпустил ноги Сун Ляньи и, проведя очистительную операцию на руках и палке, встал и положил палку обратно в коробку Сун Ляньи, но случайно увидел маленькую марионетку в углу коробки. Марионетка.

У куклы нет черт лица, и она выглядит так, как будто вырезана из обычного дерева.

Фан Чаочжоу посмотрел на куклу и невольно протянул руку, чтобы поднять ее.

По какой-то причине ему немного нравится эта кукла, но почему эта невзрачная кукла в коробке Сун Ляньи? Коробка полна странных вещей. Эта кукла выглядит самой обычной.

Из любопытства Фан Чаочжоу не мог удержаться, чтобы не взять куклу, чтобы спросить Сун Ляньи. Он хотел знать, какая польза от этой штуки, но он развязал пояс со сложным глазом Сун Ляньи, а тело противника все еще дрожало, и даже его глаза были в оцепенении.

“Мистер Сун, что это?”

Фан Чаочжоу помахал куклой перед глазами Сун Ляньи. Чтобы другая сторона ответила на этот вопрос, он разблокировал технику кляпа, но в то же время он создал заклинание для второго этажа, чтобы служанка Сун Ляньи не подбежала. .

Сун Ляньи долго тяжело дышал, прежде чем поднять глаза на Фан Чаочжоу. Его длинные ресницы слегка дрожали, но он не сказал ни слова.

Видя реакцию Сун Ляньи, Фан Чаочжоу не мог не задаться вопросом, не слишком ли он над ним издевался, поэтому он сразу же захотел вернуть марионетку другой стороне: “Извините, я не спрашиваю, марионетка будет возвращена вам, Сун Ляньи”.

Он сунул марионетку в руку противника, но тут почувствовал боль в ладони, и Сун Ляньи успел только выкрикнуть слова “Фан Чаочжоу” из-за движений Фан Чаочжоу, и человек исчез.

Стул перевернулся, и лента автоматически соскользнула на землю.

Кукла, которую Фан Чаочжоу насильно засунул в руку Сун Ляньи, упала на землю, издав хрустящий звук "бах".

После того, как Фан Чаочжоу увидел, что люди внезапно исчезли, он сразу же огляделся. Только что поблизости не было никаких колебаний ауры. Если кто-то спасет Сун Ляньи, он должен быть в состоянии это заметить.

Он огляделся, его глаза случайно заметили марионетку, которая упала на землю, и он бросился к ней по своей воле, но внезапно остановился.

Фан Чаочжоу поднял куклу с земли. Увидев, что у куклы действительно есть черты лица, он был потрясен.

Когда я только что смотрел его, у этой куклы, очевидно, не было никаких черт лица.

Что происходит?

Размышляя о такой возможности, Фан Чаочжоу не заботился о том, что человек внизу был горничной Сун Ляньи, поэтому он снял чары и спустился вниз. Горничная внизу услышала шаги и подумала, что это спустился ее молодой хозяин.

"Молодой мастер, вы наконец-то спустились, нам нужно идти в следующий магазин... Почему вы? Где наш молодой хозяин?"

Когда горничная увидела Фан Чаочжоу, который был аккуратно одет, ее глаза были полны защиты, и она немедленно взяла оружие. Увидев это, Фан Чаочжоу немедленно поднял марионетку в своей руке: "Не будь импульсивным, ты знаешь эту марионетку?"

Служанка мельком увидела марионетку в руке Фан Чаочжоу, и оружие в ее руке упало на землю, ее тон был неустойчивым: "У него... у него есть черты лица?" "Ты... что ты сделал? Где наш молодой хозяин?"

"Пропал" Фан Чаочжоу смущенно улыбнулся, а затем осторожно спросил: "Может ли эта марионетка запечатывать людей?"

Фан Чаочжоу угадал правильно.

Эта марионетка называется волшебной марионеткой. Она может запечатывать людей. Метод запечатывания чрезвычайно прост. Просто вложите марионетку в руку противника и одновременно назовите имя противника.

Даже без духовного побуждения люди могут быть запечатаны. Конечно, есть предпосылка. Монах в то время был в слабом состоянии и не мог сопротивляться марионетке.

Когда марионетка запечатывает человека, она также проявляет инициативу, чтобы разрезать кожу человека, назвавшего имя, взять из нее кровь и завершить полную печать.

Фан Чаочжоу услышал слова служанки и разжал руку, в которой только что держал куклу, и на его ладони действительно была тонкая рана.

“Ты запечатал молодого хозяина нашей семьи.” Когда служанка сказала это, ее голос был плачущим: “Как мне сказать мастеру монастыря, когда я вернусь?” Наставник монастыря определенно убьет меня.”

Видя, что она плачет, Фан Чаочжоу мог только утешить ее: “Не плачь пока. Я не хотел запечатывать его. Скажи мне, как его освободить. Пока он освобожден, твой наставник монастыря определенно не накажет тебя”.

Служанка дважды всхлипнула, и кончик ее носа покраснел. “Выпускать его очень хлопотно. Марионетке нужно кормить месяц кровью. Настоящая польза марионетки не в том, чтобы запечатывать людей, а в том, чтобы запереть человека, который вам нравится, и дать ему замерзнуть. навсегда в том возрасте, который ему нравится, и даже другая сторона не может оставить его.”

Оказывается, что после того, как волшебная кукла запечатает человека, если волшебную куклу опустить в воду в ту ночь, волшебная кукла станет взрослой на следующий день. Душа - это душа запечатанного человека, но физический возраст будет всего два или три года.

Впоследствии, каждые пять дней, тело марионетки будет увеличиваться на четыре или пять лет. В течение этого периода владельцу марионетки необходимо питаться кровью, чтобы заставить ее вырасти.

Владелец волшебной куклы может прекратить подачу крови после того, как волшебная кукла вырастет до определенного возраста, так что волшебная кукла всегда будет останавливаться в этом возрасте.

Без совершенствования вы всегда будете молоды, и вы даже никогда не сможете покинуть владельца марионетки. как только вы уйдете, вы снова станете марионеткой. Стать марионеткой - это нормально. если вы будете разлучены более чем на три дня, черты лица марионетки будут медленно исчезать и, наконец, превратятся в настоящую марионетку, и запечатанный человек больше не сможет выйти.

Если вы хотите освободить человека, вам нужно, чтобы владелец марионетки продолжал кормить марионетку кровью, чтобы она выросла. после одного месяца кормления марионетка будет уничтожена, и запечатанный человек сможет выйти.

Служанка знала, что ей не победить Фан Чаочжоу, и она снова была в столице. Даже если бы она захотела пригласить мастера женского монастыря Фэньюэ, это заняло бы по крайней мере семь или восемь дней. Через семь или восемь дней она боялась, что молодой мастер их семьи будет убит. ушел, так что ей оставалось только спросить Фан Чаочжоу.

До того, как она увидела иллюзию, которую Фан Чаочжоу испытал в курительнице для благовоний, она чувствовала, что человек, который мог иметь эту иллюзию и видеть сквозь нее, не должен быть человеком, который ее создал.

Если бы это было действительно сделано, другая сторона запечатала бы молодого мастера и ушла бы прямо из окна на втором этаже, вместо того, чтобы спрашивать ее.

Конечно, она не осмеливалась быть полностью уверенной, но теперь ей остается только рискнуть.

На самом деле, она на самом деле не хотела говорить об этом владельцу монастыря. Владелец монастыря больше всего любит молодого мастера. Если бы владелец монастыря знал, что молодой мастер был запечатан, даже если бы молодой мастер был цел и невредим в конце концов, она была бы убита заживо из-за плохой защиты господина.

Наказание жезлом заранее разрушит ее базу культивирования, снова сделает ее смертной, а затем убьет случайной палкой, и она всегда будет бодрствовать в середине.

Она видела казнь розгами, и крики все еще пугали ее.

Человек, убитый розгой, был служанкой, которая в прошлый раз прислуживала молодому господину.

Фан Чаочжоу услышал слова служанки и снова посмотрел на волшебную куклу в своей руке. Означает ли это, что он оставит Сун Ляньи у себя на месяц?

Я знал, что не сделаю ничего, чтобы вылечить других, но все были запечатаны им, так что мне все равно пришлось сначала выпустить Сун Ляньи.

“Понятно, я буду растить его кровью в течение месяца. Кстати, сколько вам нужно, чтобы накормить кровь, вам нужна миска с таким количеством?”

Горничная быстро покачала головой: “Вам не нужно так много, совсем немного, всего несколько капель”.

Фан Чаочжоу услышал это и передал волшебную куклу служанке: “Тогда ты можешь отвезти его в Ефу в столице, чтобы он находил меня каждый день.”

Но служанка не ответила: "Марионетка не может оставить тебя. В течение месяца, если он уйдет более чем на четверть часа, он снова станет марионеткой. Он должен оставаться рядом с тобой и впитывать духовную силу твоего тела, чтобы сохранить твою душу нетронутой."

Фан Чаочжоу не ожидал, что это будет так, и руку, которую он протянул, можно было только забрать обратно: "Тогда... я могу только заставить тебя жить со мной".

Но он не ожидал, что служанка снова покачала головой: "Я пока не могу быть с вами. Мастер монастыря приказал мне как можно скорее узнать счета столицы. Теперь я только что проверил один. Если скорость будет медленной, мастер монастыря обязательно найдет проблему."

После этих слов по всему ее телу поднялся столб белого дыма, и когда белый дым рассеялся, лицо служанки только что превратилось в лицо Сун Ляньи.

Она умоляюще посмотрела на Фан Чаочжоу: "Брат Фан, я могу только выглядеть как наш молодой мастер, чтобы проверить счета сейчас, поэтому наш молодой мастер может только попросить тебя, как только я закончу проверять бухгалтерскую книгу, я немедленно пойду к тебе".

Фан Чаочжоу не знал, почему другая сторона с облегчением отдала ему Сун Ляньи, но он мог только согласиться на просьбу другой стороны.

"так"

"Спасибо, брат Фанг, я знал, что человек, который может оставаться бодрствующим в мире фантазий, должен быть хорошим человеком. Служанка сменила печаль на смех.

Но Фан Чаочжоу мог только смущенно улыбнуться. Честно говоря, если бы не необъяснимое исчезновение первых трех иллюзий, он определенно не смог бы выбраться из этой жизни.

Покинув Магазин Румян, Фан Чаочжоу вернулся в Особняк Е.

Ху Сян действительно отпустил всех слуг в главном дворе. В это время главный двор был пуст, что делало Фан Чаочжоу намного комфортнее. Он вернулся в главный двор и, согласно тому, что сказала служанка раньше, нашел таз, наполнил его водой и положил туда куклу.

Горничная сказала, что если марионетку замочить на несколько часов, она может превратиться в человека.

Во второй половине дня Фан Чаочжоу и Ху Сян вошли во дворец. Конечно, он не забыл взять с собой волшебную куклу. Он не покидал дворец до наступления темноты, когда настоящий отец заснул.

Первое, что он сделал, вернувшись в Особняк Е, - снова опустил куклу, которую держал в руках, в таз.

После этого Фан Чаочжоу оставил его в покое, принял ванну и переоделся, сел на диван и перелистал медицинские книги, которые он специально упаковал и принес из Библиотеки секты Тяньшуй.

Он хотел посмотреть, сможет ли он вылечить болезнь своего настоящего отца. Хотя другая сторона уже умирала, он все еще хотел попробовать.

Перед отъездом из Тяньшуйцзуна он также украл много таблеток у Ду Юньси, но теперь он не осмеливается отнести их своему первоначальному отцу, опасаясь, что его тело не восполнится, но что-то случится.

Видя, что Фан Чаочжоу немного хочется спать посреди ночи, он положил половину медицинских книг, которые видел, рядом со своей подушкой, забрался под одеяло и заснул.

Когда он снова проснулся, то почувствовал, что кто-то бьет его по руке.

Фан Чаочжоу в оцепенении открыл глаза, пытаясь увидеть, кто ударил его ранним утром, поэтому он столкнулся с маленьким личиком с красными губами и белыми зубами и слезами на глазах.

Когда Сяо Баоцзы увидел, что он проснулся, его маленькая рука, похожая на корень лотоса, замахнулась сильнее, как будто он хотел убить монаха живьем своими короткими руками, он все еще сердито кричал: "Фан Чаочжоу, я убью тебя!"

Но, услышав свое собственное молоко, он, очевидно, сделал паузу, а затем в его глазах появилось еще больше слез, а губы надулись, как будто его очень обидели.

<http://bllate.org/book/15899/1419755>