

~~~

Школа искусств серьезно отнеслась к вопросу о смене специальности Ся Сяому, и быстро приняла меры, сделав Ся Сяому студентом отделения масляной живописи без дополнительных бюрократических заминок.

Помимо двух учителей, которые своими глазами видели его навыки рисования, был еще и тот факт, что мастер Лу ценил и заботился о Ся Сяому.

В конце концов, библиотека и учебное здание Школы изящных искусств были пожертвованы группой Лу, а ежегодный спонсорский взнос, предоставляемый Школе изящных искусств университета S, также был одним из важных доходов школы. Школа, естественно, очень осторожна и предусмотрительна, заботясь об ученике, имеющем в опекунах такого золотого спонсора.

После того как Ся Сяому изменил свой основной курс, он попал на мероприятие, проводимое раз в год для студентов Школы изящных искусств, изучающих масляную живопись - посещение Художественного музея.

Художественный музей Аояма на самом деле является частным художественным музеем господина Лу, и все работы, выставленные в нем, находятся в его частной коллекции. Здесь представлены не только шедевры китайской и древней живописи, но и множество шедевров зарубежных художников.

Именно поэтому такая частная галерея давно известна в Китае и за рубежом, ежедневно привлекая не только отечественных посетителей, но и многочисленных иностранных туристов. Правительство даже сделало музей частью маршрута при приеме важных иностранных гостей.

Это говорит о его известности и неоценимой социальной ценности.

Студенты стояли у входа в кампус рано утром, ожидая посадки на автобус до художественного музея Аояма.

Се Вэйвань также специализируется на масляной живописи, и, будучи внучкой известного художника Се Юя, она была звездой среди студентов. Вокруг нее собралась толпа студентов, и они с шумом вошли в автобус.

У Ся Сяому не было много друзей в школе, а после того, как он сменил специальность, он не знал многих людей, поэтому он вошел в автобус один, нашел место, и рядом с ним оказался Сюй Чжэ.

Сюй Чжэ выглядел смущенным и спросил: «Могу я сесть рядом с тобой?»

Ся Сяому посмотрел на салон автобуса и увидел, что в нем все еще много свободных мест, так что Сюй Чжэ, должно быть, пришел проявить свою добрую волю из-за предыдущего инцидента. Он не отказывался, но и не хотел слишком много с ним разговаривать. Кивнув, он закрыл глаза и уснул.

Поездка заняла три часа, и студенты болтали всю дорогу, большинство из них - о Художественном музее Аояма.

Ся Сяому был ошеломлен - он услышал много информации.

Оказалось, что художественный музей Аояма находится внутри туристического курорта "Castle Peak". Отели, рестораны, различные развлекательные заведения, оздоровительные виллы и большой торговый центр в окрестностях - все это семейная недвижимость Лу.

Семья Лу - бизнесмены, и в его художественном музее собрана коллекция шедевров мирового уровня, содержание которой ежегодно обходится в целое состояние.

Чем известнее становился музей, тем популярнее становился курорт, и виллы были распроданы, а близлежащие отели заполнены гостями.

По пути студенты восхищались деловой хваткой, экономической мощью и социальным статусом семьи Лу. Ся Сяому откинулся в кресле и с комфортом слушал сплетни, пока они говорили и говорили о Лу Цзинхане.

Лу Цзинхань, о котором они говорили, был красивым и роскошным человеком, молодым президентом с необыкновенными способностями, образ жизни которого был недоступен никому из них.

Чем больше люди вокруг хвалили Лу Цзинханя, тем больше гордился Ся Сяому, что недостижимый бог-мужчина, о котором они говорили, завтракает с ним по утрам.

Хотя это был просто совместный завтрак.

Лу Цзинхань был очень занят, более занят, чем он думал, и почти каждый день приезжал домой в полночь. Прошло несколько дней с тех пор, как они жили вместе, и они действительно видели друг друга только по утрам.

Когда Лу Цзинхань попросил называть себя его братом, он немного смутился. Но на самом деле у него не было возможности назвать его братом даже через несколько дней.

Когда автобус прибыл в пункт назначения, студенты вышли из автобуса, каждый с сонным и уставшим выражением лица, и сразу оживились, когда увидели окрестности художественного музея.

Художественная галерея построена на вершине холма, и, стоя здесь, вы можете посмотреть вниз на всю туристическую зону. Окруженный зелеными холмами и водой, музей расположен в рукотворной среде с атмосферой высокого класса и сильным художественным оттенком.

Когда студенты вошли в музей под руководством учителя, Ся Сяому начал концентрироваться на море работ.

И таким образом узнал о масштабах проделанной работы господина Лу. Удивительные работы Ван Гога, Моне и других великих мастеров выставлялись одна за другой, время от времени вызывая благоговейный трепет в галерее.

Ся Сяому не мог не сосредоточиться на известных произведениях, видеть их в учебниках было не то же самое, что видеть их в реальной жизни.

Ся Сяому доводилось читать, как автор описывал работы Се Юя только в романах, но он впервые увидел их лично.

Среди картин выделялся портрет его кисти, изображавший старого господина Лу в молодости. Ся Сяому тоже протиснулся, чтобы посмотреть на него, и на картине дедушка Лу выглядел божественно.

Все знали, что старый мастер Лу и Се Юй были близкими друзьями на протяжении десятилетий в молодости. Он слышал, что в молодости Се Юй пережил тяжелые времена, и старый мастер Лу поддержал его в то время, что привело к его последующим достижениям.

При поддержке консорциума семьи Лу за его спиной, такая слава и репутация семьи художников, высота, которой не может достичь ни один обычный человек, заставила пары завистливых глаз смотреть на внучку Се Юя, Се Вэйвань, и отпускать в ее адрес хвалебные оды одну за другой.

Естественно, не было недостатка в перешептываниях и сплетнях.

«Это так завидно, что она внучка мастера Се Юя, ее точка отсчета отличается от нашей».

«Я слышал, что она будущая хозяйка семьи Лу, выбранная мастером Лу, и в будущем выйдет замуж за Лу Цзинханя».

«Эх, мужской бог Лу, на которого мы даже не имеем роскошь посмотреть. Для других все под рукой, и они отмахиваются от этого: «Что это за жизнь!»

Услышав несколько неясных слов, приятное настроение Ся Сяому, которое было навеяно знаменитой картиной, мгновенно улетучилось. Внезапно он расстроился, особенно когда подумал, что Лу Цзинхань подпишет контракт с Се Вэйвань, а потом влюбится в нее.

Но Се Вэйвань воспользуется потребностью и любовью Лу Цзинханя к ней, безжалостно эксплуатируя его и подставляя его, что несколько раз едва не стоило Лу Цзинханю всего, что он имел.

Если бы только Лу Цзинхань не влюбился в Се Вэйвань, как было бы хорошо!

Ся Сяому спокойно огляделся по сторонам, нашел фигуру Се Вэйвань и тайком рассмотрел ее. Она была очень красива, и в ней чувствовалась элегантность и высокомерие, которых не было у обычных людей, что культивируется в результате воспитания в артистической среде.

<http://bllate.org/book/15896/1419176>