

Квартира, в которой жила Нин-Нин, находилась очень близко к университету, до нее было всего две остановки на общественном транспорте. Когда он пришел в кампус, он встретил своего соседа по комнате Чжан Вэя, который удивленно воскликнул: «Ся, Ся Сяому?»

Чжан Вэй оглядел его с ног до головы: «Это ты, не так ли, Ся Сяому?»

Ся Сяому вежливо кивнул.

«Ты постригся? Черт, и ты так стильно одет! Я почти не узнал тебя!»

Утром Сюй Нин-Нин сказала ему: так хорошо выглядишь, а все еще одеваешься как призрак, что за трата твоего великолепного лица. Затем она выбросила его изношенную одежду и подготовила для него повседневный приталенный костюм.

Он беспомощно улыбнулся: «Нет, это одежда от друга».

С подозрением в глазах, Чжан Вэй многозначительно улыбнулся: «Что за друг, который носит одежду?»

Все они были первокурсниками и учились на одном факультете, соседи по комнате посещали те же курсы, что и он.

После того, как Ся Сяому занял свое место в аудитории, он постоянно чувствовал, что за ним кто-то наблюдает. Он проследил за линией взгляда и увидел, что это его соседи по комнате: Сюй Чжэ, Чжан Вэй и Чжао Тэн. Ребята перешептываются, как будто говорят о нем.

Ся Сяому потерял дар речи и старался не обращать на них внимания и сосредоточиться на своем занятии.

После занятий ему позвонили с одного из немногих номеров, которые он сохранил в своем телефоне: это был преподаватель, господин Лю.

Учитель Лю, казалось, спешил: «Ся Сяому, зайди ко мне в кабинет, тебя кое-кто ищет».

Ся Сяому задался вопросом: «Кто это?»

Учитель Лю: «Ты узнаешь, когда придешь».

Поскольку семья первоначального хозяина тела была нищей, учитель Лю помог ему оформить студенческий кредит и даже стал его поручителем по кредиту, когда он не смог связаться с отцом первоначального хозяина, поэтому учитель очень заботливо относился к Ся Сяому.

Когда он пришел в его офис, то увидел, что учитель, господин Лю, вежливо беседует с двумя мужчинами.

Двое мужчин: один сидел на диване, в костюме, с привлекательной внешностью и надменным лицом - с первого взгляда было понятно, что он не простой смертный, а второй стоял позади него, тоже в костюме и галстуке, предположительно, помощник или что-то в этом роде.

Ся Сяому вежливо кивнул в знак приветствия: «Учитель Лю, вы звали меня».

Когда учитель Лю увидел его, он на мгновение замер, прежде чем сказать: «Ся? Ся Сяому - это Лу Цзинчэн, генеральный директор компании Century. Он специально пришел к тебе сегодня, подойди и поздоровайся».

Лу Цзинчэн?

Ся Сяому знал это имя, этот человек был двоюродным братом Лу Цзинханя, а также членом семьи Лу, который больше всех сражался с Лу Цзинханем на ранней стадии романа.

Только после того, как Лу Цзинхань получил Лу-групп, имя Лу Цзинчэна больше не появлялось.

Ся Сяому подошел к нему в замешательстве: «Здравствуйте, господин Лу, могу я узнать, зачем вы ищете меня?»

Лу Цзинчэн оглядел его с ног до головы: «Ты Ся Сяому? Почему ты не похож на него? Эй, забудь, это ты нарисовал?»

Он достал свой телефон и показал Ся Сяому фотографию случайного рисунка "Жизнь", который он сделал в торговом центре в тот день, только он потерял его, когда его преследовали, так как он мог держать его в руках?

Увидев его кивок, Лу Цзинчэн рассмеялся: «Тебе повезло, эту картину видел мой дед, он хочет познакомиться с тобой лично, пойдём со мной».

Дед Лу Цзинчэна, он же дед Лу Цзинханя - Лу Чанхэ?!

Человек, отвечающий сегодня за Лу-групп - старый мастер Лу.

Ся Сяому вздохнул: удивительно, что на его случайную картину обратил внимание дедушка Лу Цзинханя.

Он колебался: «Это, это не очень хорошо. Не знаю, как это привлекло внимание вашего дедушки, но мой рисунок был не очень хорош».

Лу Цзинчэн поднял брови: «Сколько у тебя наглости, чтобы заставляя меня, Лу Цзинчэна, лично прийти к тебе. Кроме того, что с того, что твоя живопись не очень хороша, пока наша семья Лу поддерживает тебя, нет ничего, чем бы ты не мог прославиться в будущем».

Ся Сяому нахмурился, хотя это прозвучало неловко, но это было правдой. Подобно кругу развлечений, круг художников нуждался в ресурсах, связях и деньгах, если мастер хотел стать знаменитым.

Несчастные гении, которые становятся знаменитыми после смерти, составляют очень незначительное меньшинство.

Многие другие оказываются погребенными на рынке и проводят свою жизнь в бесчестье.

Старый мастер Лу в книге был одержим живописью всю свою жизнь и делал все возможное, чтобы продвинуть понравившегося ему художника.

Учитель Лю поспешил: «Господин Лу, не сердитесь, этот ребенок никогда не встречал влиятельных людей и в душе боится».

Он также серьезно напомнил Ся Сяому: «Ся Сяому, это хорошая возможность для тебя, хорошо слушай господина Лу и иди и встретиться с мастером Лу, если он захочет какую-нибудь картину, ты сможешь нарисовать ее как следует».

Ся Сяому не понравилось его отношение, но, похоже, он не мог убежать сам и в данный момент мог только пойти с ним на встречу со старым господином Лу Чанхэ. Он мог только кивнуть головой и согласиться.

Проводив его к машине, взгляд Лу Цзинчэна изменился, когда он посмотрел на Ся Сяому, он многозначительно сказал:

«Ты довольно приятной внешности, но тебе не хватает денег, верно?»

Ся Сяому натянуто улыбнулся

«Это хорошо, если ты примкнешь ко мне, я не только буду давать тебе деньги, я также могу позволить тебе увидеть, что такое высшее общество».

Ся Сяому услышал, что разговор как-то свернул с прямой дороги, и спросил риторически:

«Разве я не должен был просто встретиться со старым господином?»

Лу Цзинчэн фыркнул: «С детьми трудно иметь дело, они не знают правил. Раз уж я взял тебя к старому господину, то с этого момента ты должен быть моим человеком, разве ты не понимаешь?»

Помощник, управлявший машиной, также просветил его: «Малыш, если ты слушаешь молодого Лу, тебе не нужно много работать в этой жизни, просто жди благословения. Хорошо, когда тебе на голову падает пирог, но когда тебе на голову падает золото - разве это не лучше?»

<http://bllate.org/book/15896/1419142>