

В зале заседаний все старшие руководители сидели прямо и смотрели на старого директора Лу, который сосредоточенно рассматривал картину.

Все они знали, что председатель был одержим живописью, но они никогда не ожидали, что он будет так увлечен случайной картиной, которую он взял в руки.

Линии на картине сырые и немного юношеские, но они, кажется, несут в себе особую магию, которая не позволяет оторвать от них взгляд.

И в этом переплетении красок старик увидел стремление к жизни, которое заставило его почувствовать такой восторг, как будто все его клетки снова ожили.

Со времен смерти его хорошего друга Се Юя, он не видел больше работ с таким напряжением и душой.

Молодой человек, который может написать такую картину, должен обладать неограниченным потенциалом. Если ничего не случится, он станет таким же знаменитым, как мастер Се Юй.

Спустя долгое время он поднял голову и спросил: «Цзинчэн еще никого не нашел?»

Его голос был старым и низким, но очень величественным, эхом отдавался в тишине зала заседаний, заставляя сердца всех дрожать и напрягаться.

Менеджер Ван отозвался со стороны: «Президент, господин Лу проверяет местонахождение этого человека в комнате наблюдения, я думаю, он скоро узнает».

Старый мастер Лу встал на костыли и сказал: «Мне пойти и посмотреть?»

Сердце менеджера Вана тут же подпрыгнуло: все кончено! Хотя приказ был отдан господином Лу, но если посмотреть на видеонаблюдение, то именно менеджер выдворил мальчика из здания.

Эта картина так понравилась президенту, что если бы он узнал, что красивый молодой человек был выставлен, как бездомная собака, то уволил бы его немедленно. После стольких лет упорного труда так тяжело оказаться ну улице.

Он покорно поддержал старого мастера Лу: «Председатель, комната мониторинга находится так далеко, вы можете спокойно отдыхать, я верю, что молодой мастер Лу скоро приведет вам человека».

Старый мастер Лу тяжело фыркнул: «Цзинчэн медленно делает свою работу, а я не могу сидеть, сложа руки!»

Управляющий Ван был потрясен: оказалось, что Лу Цзинчэн не угодил старому мастеру! У семьи Лу было много детей и внуков, и каждый из них был очень способным, поэтому многие из них боролись за управление Всемирным торговым центром Century.

Сейчас зданием руководил Лу Цзинчэн, но не было уверенности в том, кто из молодых господ через некоторое время снова станет его хозяином.

Пока управляющий Ван вел мастера Лу за собой, он делал небольшие расчеты в уме.

Как только он подошел к двери комнаты наблюдения, он услышал, как Лу Цзинчэн кричит внутри: «Вы проверили все наблюдения вокруг площади? Ты даже не можешь узнать, куда ушел человек после того, как их выгнали, что толку от тебя!»

«Человека выгнали? Кто его выгнал?»

Уверенный крик пожилого господина Лу сразу же заглушил шум в комнате наблюдения.

Менеджер Ван закрыл глаза: Лу Цзинчэн шел навстречу своей гибели семимильными шагами.

Увидев директора, лицо Лу Цзинчэна побелело, и он спросил в панике: «Дедушка, зачем ты пришел сюда?»

На экране видеонаблюдения появилось изображение управляющего Вана, который вел охранников, чтобы разогнать толпу, и на экране было видно, как тощую фигуру Ся Сяому прогоняет управляющий Ван и охранники. Как он пытается собрать свои вещи, не забывая кланяться и делать реверансы людям, прежде чем уйти.

Старый господин Лу повернул голову и посмотрел на управляющего Вана:

«Ты выгнал этого человека?»

Менеджер Ван посмотрел на Лу Цзинчэна в поисках помощи, желая дождаться, пока он скажет правду, и, заикаясь, тянул время: «Я, я...»

Лу Цзинчэн тут же потянул одеяло на себя и задал вопрос: «Вот именно, менеджер Ван, почему вы выгнали человека, когда все было хорошо?»

Менеджер Ван был ошеломлен и вздохнул: если у Лу Цзинчэна не было даже элементарных зачатков совести и ответственности за свои поступки, ему вряд ли могли доверять тысячи сотрудников в Торговом Центре Century, не говоря уже о том, чтобы держать группу компаний.

Он саркастически улыбнулся: «Господин Лу, вы забыли, что сами просили меня выгнать его, а я в то время даже уговаривал вас оставить его».

Менеджер Ван, который всегда был рядом с ним, чтобы подлизываться к нему, посмел предать его в это время, Лу Цзинчэн был просто в ярости на месте, стиснув зубы и сказав:

«Менеджер Ван, ты!..»

Управляющий Ван напомнил ему: «Молодой Лу, когда вы отдавали приказ, многие руководители слышали его в сторонке».

Старик сразу понял, что происходит, и посмотрел на Лу Цзинчэна с разочарованным выражением лица.

Лицо Лу Цзинчэна стало красно-белым, когда он защищался: «Дедушка, я беспокоюсь о торговом центре, эти предприниматели не платят ни арендную плату, ни плату за управление, и они пользуются потоком клиентов нашего торгового центра просто так».

Старик Лу покачал головой: «Ты негодный мальчишка. Ты не смог вынести студента-живописца - что подумают посторонние люди о нашей семье Лу, если об этом станет известно? Я доверил тебе коммерческое здание, но что ты сделал со мной?»

Лу Цзинчэн был так зол, что ему не терпелось немедленно выпороть этого хитрого лиса Вана.

Но перед своим дедушкой он все равно должен был играть вежливо: «Дедушка, в этот раз это была моя вина, я буду учиться на своих ошибках, и в будущем буду действовать с учетом репутации семьи Лу. Пожалуйста, дайте мне еще один шанс, мальчишка - студент художественного факультета университета S, я лично отправлюсь в университет S, чтобы найти его и привести к вам».

Старый мастер Лу бросил на него холодный взгляд и вздохнул: «Иди и сделай все, как следует».

----

Ся Сяому вернулся в общежитие, задыхаясь от усталости, хотя день прошел не без происшествий, он заработал более 400 юаней.

Он горько улыбнулся в душе, раньше этой суммы денег ему не хватало бы даже, чтобы купить коробку французских шоколадных конфет к послеобеденному чаю. А теперь это были его расходы на проживание в течение недели.

<http://bllate.org/book/15896/1419132>