

Первый набор заданий появился в интерфейсе системы. По внешнему виду он напоминал древний бамбуковый свиток, символизируя множество заданий, объединенных вместе, которые необходимо выполнить для достижения конечной цели. Попасть во дворец в качестве компаньона принца — самый важный шаг для главного героя. Именно с этого момента все планы начнут осуществляться.

Сейчас главному герою шестнадцать лет (хотя это и неправда). Через два года действие пилюли Тяньсюань закончится, и его внешность вернется к прежнему виду. Времени на месть осталось мало, поэтому он решил рискнуть.

В оригинальной истории главный герой пострадал из-за действий прежнего владельца тела и вернулся в Императорскую академию только через месяц.

«Значит, у меня есть целый месяц до начала оригинальных событий. Может быть, стоит притвориться больным, прежде чем вернуться в Академию? Не находиться под одной крышей с главным героем... (□▽□)» — Линь Циньян почувствовал невероятное облегчение. Появилось желание читать, худеть, да и вообще жить, словно он был на каникулах. Он спал до рассвета, проснулся полным энергии, потянулся и уже собирался встать с кровати, как вдруг в его голове раздался звук «дзынь».

Линь Циньян подумал, что, возможно, из-за его отсутствия появилось дополнительное задание.

[Очки - 1]

Линь Циньян: ??? Что?! Что за дела? Это системный сбой? Ни с того ни с сего, без каких-либо объяснений, у него отняли одно очко. Теперь у него осталось всего пять, в половину меньше, чем было в самом начале. Он почувствовал панику:

— Система, что происходит? Я ничего не делал. Почему мои очки уменьшились?

Система: [Нарушение: бесцельная трата времени. Штраф — одно очко в день. Обновление происходит на следующий день. Просьба к хозяину быть внимательным.]

«Что?! — Линь Циньян был шокирован. — Есть такое правило? Значит, если нет сюжетных заданий, каждый прожитый день будет стоить мне очков? А очки — это моя жизнь?»

— Нечестно! Задания выдаются случайно, а если долго не будет заданий, даже начальных десяти очков не хватит!

Сердце Линь Циньяна сжалось. Это было страшнее любых ограничений — словно за ним гнались с огромным тесаком, заставляя выполнять задания.

Система: [Если хозяин выходит за пределы сюжета до завершения финала, это считается

нарушением правил и нецелесообразной тратой времени, поэтому очки снимаются. Однако, если хозяин следует за главным героем и остается в рамках сюжета, очки не будут сниматься даже при отсутствии заданий.]

Линь Циньян тяжело вздохнул: «Главный герой может убить меня в любой момент, а теперь мне, «грязному извращенцу», вожделеющему его тела, нужно постоянно крутиться рядом? Мне что, жить надоело? Я же первым умру, если попробую это сделать».

Линь Циньян всерьез подозревал, что система специально придумала это правило, чтобы поскорее избавиться от него. Всю бодрость как рукой сняло. Он снова лег в кровать и закрыл глаза.

Видимо, система почувствовала его недовольство и поспешила объяснить:

[Хозяин может воспринимать это как ежедневное задание. Не нужно постоянно быть рядом с главным героем. Разве последние несколько дней хозяин не справлялся хорошо?]

Линь Циньян наострил уши и тут же открыл глаза, прокручивая в голове события последних дней. Действительно, если у него был хотя бы минимальный контакт с главным героем, даже не личный, это считалось «следованием сюжету». Если так, то все становится проще.

— Есть ли какие-то критерии? Например, если я каждый день буду здороваться с ним, это будет считаться выполненным заданием?

Система: [Хозяин должен выяснить это самостоятельно. Не рекомендуется полагаться на удачу. В системе есть свои критерии оценки.]

Линь Циньян нахмурился, обдумывая ситуацию. Он решил отложить эксперименты с критериями оценки до тех времен, когда у него будет больше очков. А прямо сейчас у него осталось всего пять дней жизни!

«Мне нужно в Академию, нужно увидеть главного героя, нужно следовать за ним... — подумал он и замер. — Стоп, почему это звучит так странно?»

Теперь ему не только придется играть роль «тайного поклонника» главного героя, но и поддерживать с ним постоянное взаимодействие. Если он не угадает с дистанцией, герой может подумать, что он не оставил своих намерений, и тогда ему точно конец. Как он вообще дошел до такой жизни?

Линь Циньян позвал Шункая и, одеваясь, без энтузиазма распорядился:

— Собирайся, сегодня мы возвращаемся в Академию.

— Но, молодой хозяин, вы же сами говорили, что хотите еще несколько дней отдохнуть. Если вы поедете в Академию сейчас, вам, возможно, будет сложно вернуться, — удивился Шункай.

— Ничего не поделаешь, — вздохнул Линь Циньян. — Чу Лишу в Академии.

Шункай был поражен: всего один день разлуки, а молодой хозяин уже так скучает. Кажется, его хозяин действительно влюблен.

Линь Циньян попрощался с матерью и поспешил в Академию.

В Императорской академии Великой династии Чжоу действовала система проживания в общежитиях, поэтому ее территория занимала огромную площадь. Вся гора Луоцзя на западе столицы принадлежала Академии. Зимой на склонах горы можно было увидеть цветущие сливовые деревья и зеленеющие заросли бамбука, создававшие атмосферу умиротворения и изящества. На задней стороне горы находились горячие и холодные источники, формируя уникальный ландшафт.

У подножия горы дежурила охрана. Кареты знатных семей останавливались внизу, а ученики со своими слугами поднимались на гору пешком и оставались там на целый месяц. Поднявшись по каменным ступеням до середины горы, можно было увидеть главный двор Академии. Белые стены и серая черепица составляли основу строгой архитектуры. Все здание выглядело как развернутый свиток, величественный и торжественный, источающий аромат чернил.

Структура Академии была продумана до мелочей: изящный бамбуковый сад для литературных занятий, площадка для боевых искусств и павильон Чистого Сердца — резиденция преподавателей. Эти три места располагались по вертикали, с севера на юг. Они разделяли расположенные по горизонтали общежития для юношей и для девушек — павильон Солнца и Луны и павильон Падающих Звезд. Остальные постройки предназначались для прислуги Академии и личных слуг учеников.

Линь Циньян прибыл как раз к окончанию утренних занятий по литературе, перед обедом. Сначала он отметился у управляющего, а затем отправился к директору, чтобы засвидетельствовать свое почтение.

Директор был когда-то лучшим выпускником императорских экзаменов своего года, а после ухода из павильона Вэньюань стал управлять Императорской академией. Он был весьма удивлен, что Линь Циньян, вернувшись из отпуска, пришел к нему с поклоном. Раньше этот юноша не был таким вежливым и почтительным.

Директор относился к таким бездельникам, как Линь Циньян, с надеждой — он надеялся, что они поскорее закончат обучение и не будут мешать другим ученикам. И вот сейчас, столкнувшись с неожиданной учтивостью Линь Циньяна, он лишь строго сказал:

— Хорошо. Зимой холодно, береги себя. Иди, готовься к послеобеденным занятиям по боевым

искусствам.

В Академии утром проходили занятия по литературе, а днем — по боевым искусствам и изящным искусствам. Сегодня как раз была очередь боевых искусств. Линь Циньян удалился с лучезарной улыбкой.

На самом деле, с момента прибытия в Академию, он испытывал неопишное волнение. Еще в средней школе Линь Циньян перестал посещать занятия из-за болезни и никогда не жил в общежитии. Пусть это и древняя версия общежития, но ему было очень интересно. Однако стоило Линь Циньяну вспомнить причину, по которой он так спешил в академию, как его хорошее настроение бесследно исчезло. С тяжелым сердцем он отправился в столовую, чтобы «отметиться» у главного героя. Сейчас время обеда, все ученики должны быть там.

Линь Циньян обогнул живописный двор, прошел через полукруглую арку и миновал журчащий ручей, прежде чем услышал голоса множества учеников — звонкие мужские и нежные женские, полные юношеского задора. Следуя воспоминаниям прежнего владельца тела, он вошел в столовую и сразу же увидел длинную ширму, разделявшую обеденную зону для юношей и девушек.

Линь Циньян был своего рода местной знаменитостью, при его появлении многие бросали на него взгляды. Некоторые менее знатные ученики старались держаться от него подальше, опасаясь навлечь на себя неприятности. Он сделал всего несколько шагов и увидел, как какой-то парень возбужденно машет ему рукой.

Это был Ци Янь, старый товарищ прежнего владельца тела, третий молодой господин из резиденции маркиза Чжунъи, тот самый легкомысленный повеса, который звал его в павильон Уединенного Двора той ночью.

Ци Янь был примерно того же возраста, что и Линь Циньян, с привлекательными чертами лица, но сутулая спина и вытянутая шея придавали ему несколько неуклюжий вид, портя общее впечатление.

— Брат, ты даешь! Как только начались занятия у старика Цао, ты сразу отпросился. Круто! Я бы в такое время не осмелился. У тебя точно больше смелости, чем у всех остальных здесь.

Конечно, ради места компаньона принца во дворце никто бы не осмелился произвести плохое впечатление на бывшего императорского наставника. Все ученики старались показать себя с лучшей стороны.

♥ Спасибо, что читаете и тем самым поддерживаете наши переводы! ♥

Новости команды и анонсы новых проектов вы можете найти в нашей группе ВКонтакте:  
<https://vk.com/rurano>

<http://bllate.org/book/15895/1418604>