

Хлыст небрежно ударил по ладони, губы изогнулись в широкой улыбке, а изнутри вырывался самодовольный смех. Как ни посмотри, все эти действия и мимика явно не принадлежали хорошему человеку.

Именно в таком состоянии Линь Циньян постепенно приходил в себя, но в следующую секунду его поразил открывшийся вид.

Голый... парень!!!

На старинной кровати из дорогого грушевого дерева лежал связанный юноша, полностью обнаженный.

Его длинные черные волосы напоминали чернила, а полупрозрачная белая кожа — ледяной нефрит... А один взгляд на изящные черты лица заставил Линь Циньяна, гетеросексуала до мозга и костей, смутиться и отвернуться, приняв юношу за девушку.

Однако перед ним действительно был юноша пятнадцати-шестнадцати лет с длинными волосами, а окружающая обстановка была выдержана в старинном стиле, совсем не похожем на современный мир.

Разум Линь Циньяна лихорадочно пытался осмыслить внезапно возникшую перед ним картину.

Розыгрыш? Реалити-шоу? Или... сон?

Нет... он... определенно умер. Последние мгновения его мучительной смерти были такими яркими. Как могло быть иначе? Что происходит?

В хаосе мыслей он встретился с полным ненависти взглядом юноши. Темным, зловещим, полным убийственного намерения, которое постепенно окрашивало глаза в кроваво-красный цвет.

Если бы взгляды могли убивать, Линь Циньян был бы уже изрезан на куски.

Его тело невольно задрожало. Прежде чем он успел разобраться в ситуации, в его голове внезапно раздался механический женский голос.

[Дзынь! Зрительный контакт с главным героем установлен. Система активирована.]

Линь Циньян: «Что за черт?»

[Привязка персонажа прошла успешно. Персонаж: Линь Циньян. Статус: старший сын маркиза Ань Наня. Начальная роль: «пушечное мясо» с самой высокой вероятностью смерти.]

Линь Циньян: «Почему у меня предчувствие неминуемой гибели? Этот сюжет мне знаком...»

[Прогресс сюжета: 0%. Очки: 10. Магазин обмена пока недоступен.]

Линь Циньян: «Неужели это легендарное перемещение в книгу с системой??»

[Поздравляю, хозяин, ваша душа была выбрана Небесным законом романа «Путь кроважного тирана»!]

Путь... чего?! Какого... какого черта! Твою мать! Какие еще поздравления?!

«Путь кровавого тирана» — это непопулярный роман, который он читал несколько лет назад.

История рассказывала о кровавом пути становления тирана Чу Лишу.

Хотя он давно забыл подробности сюжета, две вещи произвели на него неизгладимое впечатление: «пушечное мясо» с таким же именем, как у него, и характер главного героя.

Прочитав бесчисленное количество романов, Линь Циньян никогда не встречал такого главного героя. Он не был властным и высокомерным, не был самовлюбленным Мэри Сью, у него не было никаких небесных даров или «золотых пальцев». Даже такие эпитеты, как «красивый, но несчастный», «одержимый» или «яндере», были бы слишком лестными для него.

Это был полностью почерневший персонаж, безумец, в котором не осталось ни капли человечности.

Прежде чем он превратился в безумного тирана, он был известен как Его Высочество наследный принц Юань Жань. Когда-то он был мудрым наследным принцем, любимцем народа, кумиром молодежи Великой Чжоу, искусным в управлении и военном деле. Императорский двор возлагал на него большие надежды, доверяя ему светлое будущее страны.

Но одна битва разрушила все.

Наследный принц, представляющий императорскую семью, командовал армией на передовой. Победа была практически гарантирована, оставалось только дожидаться мирных переговоров, но жажда славы и стремление к быстрым достижениям толкнули его на опрометчивый поступок. Он самонадеянно бросился в погоню за отступающим врагом, в результате чего двухсоттысячная элитная армия Великой Чжоу была полностью уничтожена, трупы усеяли землю на многие мили вокруг. Ходили слухи, что и сам наследный принц погиб в той битве, не

оставив после себя даже костей.

Великая Чжоу потеряла три города подряд, потерпев самое большое и позорное поражение с момента своего основания. Вражеская армия продолжала наступление, словно острый клинок, нацеленный прямо на столицу. Под железными копытами захватчиков лежали горы трупов, а кровь окрасила реки, повергнув народ Великой Чжоу в пучину отчаяния. В это время больной император, услышав известие о поражении, выплюнул кровь и скончался прямо во время заседания двора.

Император умер внезапно, во дворце остался лишь малолетний принц, неспособный управлять страной. По предложению вдовствующей императрицы и после обсуждения чиновников было решено возвести на престол младшего брата покойного императора, князя Нина, чтобы он провел Великую Чжоу через трудные времена.

С тех пор бывший наследный принц стал символом позора Великой Чжоу, а новый император — спасителем.

Однако, если судить по развитию сюжета, становится очевидно, что главного героя подставили и предали.

Пройдя сквозь ад на земле, он сильно изменился. Три года спустя главный герой снова появился, уже полностью почерневшим, и официально начал свой путь мести.

Выдавая себя за Чу Лишу, племянника семьи Линь, он проник в столицу. Начав с хрупкого тела, без солдат и поддержки, он использовал свой исключительно острый ум и безжалостную тактику, чтобы лавировать между знатными семьями. От столицы до императорского дворца, от чиновников до внутренних покоев, он сеял смуту, втягивая всех в свои интриги, играя на чувствах и власти, постепенно разрушая все силы, стоявшие на его пути, изнутри разваливая правящую династию. Когда все опомнились, было уже поздно, грандиозная конструкция рухнула.

Люди подняли головы и увидели, что из самой тьмы вышел тот, кого они всегда проклинали — бывший наследный принц Юань Жань.

Таким образом, Чу Лишу, сосредоточив в своих руках огромную власть, благополучно вернул себе трон. Кровавая борьба закончилась, и все думали, что наступит мир, но это был лишь начало кошмара.

С точки зрения Великой Чжоу, к власти пришел великий политик, стратег и реформатор. За время своего правления он уничтожил все соседние государства, представлявшие угрозу, а те, что не представляли, были вынуждены подчиниться, отказаться от своей культуры и принять культуру Великой Чжоу. Он увеличил территорию Великой Чжоу вдвое, превратив ее в самую могущественную империю своего времени, которую иностранные историки называли «Вечной божественной империей».

Но этот же могущественный правитель был деспотичным и жестоким тираном, от которого отвернулись все близкие. Он вершил суд по своей прихоти, распоряжаясь жизнями и смертями. Все злодеяния тиранов прошлого меркли по сравнению с его деяниями.

Однажды он сжег все книги и свитки одной школы и казнил бесчисленных ученых и мыслителей, осмелившихся написать ему коллективное письмо с критикой, что привело к разрыву в передаче части культурного наследия.

В другой раз, столкнувшись с восстанием в одной из провинций, он превратил ее в безлюдную пустыню, а тела мятежников годами висели на стенах мертвого города под палящим солнцем, не касаясь земли.

Он совершал множество поступков, попирающих все моральные нормы: жестоко убил своего младшего брата, заставил свою мать ублажать мужчин до самой смерти, насильно брал жен верных генералов и чиновников.

Если кто-то осмеливался критиковать его, будь то вдовствующая императрица, императорский наставник, основатели династии или министры, служащие много лет — он убивал всех, независимо от статуса и положения.

Он был истинным воплощением принципа «кто со мной, тот процветает, кто против меня — погибает».

Даже если сердца людей не принадлежали ему, он всегда находил способ устранить угрозу. Невидимая сеть страха накрывала всех жителей Великой Чжоу, заставляя их бояться даже подумать о сопротивлении.

Императорская власть стала для него инструментом для достижения амбиций и поиска острых ощущений. Много лет спустя, наигравшись, он полностью потерял интерес к жизни. Он спал с бесчисленным количеством женщин, но не оставил наследника, не построил гробницу, не воздвиг стеллу, а сжег императорский дворец дотла. Три дня и три ночи бушевал огонь, пока его кости не превратились в пепел, развеянный ветром, не оставив ни следа в этом мире.

Даже если сердца людей не были с ним, он всегда находил способ устранить угрозу заранее. Словно невидимая черная сеть накрывала всех жителей Великой Чжоу, отбрасывая гнетущую тень, заставляя их бояться даже думать о сопротивлении.

В истории не было другого тирана, способного на такое по отношению к самому себе. Он был неслыханным явлением, настоящим безумцем.

Потомки проклинали его за бесчисленные жертвы, дав ему посмертное имя Чжоу Люй-ди (Жестокий император Чжоу).

<http://bllate.org/book/15895/1418588>