

Чу Шичи не хотел носить платья, но Су Чжэяну, очевидно, было наплевать на чувства робота-куклы.

Он взял Чу Шичи на руки и надел на него розовое кружевное платье принцессы и большой золотистый волнистый парик.

Затем Су Чжэян сфотографировал его с помощью старомодной камеры.

Чу Шичи - гей и 0*, но это не значит, что ему нравится женская одежда.

*(нижний - потому что он похож на дырку).

Если бы он мог побить Су Чжэяна, он бы давно это сделал, но он не мог.

Система выпросил небольшой отпуск и обещал вернуться через некоторое время, и Чу Шичи даже пожаловаться было некому.

Он перевел дыхание и одернул юбку:

- Не хочу, ненавижу женскую одежду.

Не успел он закончить фразу, как одежду с него внезапно сняли.

Су Чжэян достал из коробки с одеждой еще одно льняное платьице и надел его на Чу Шичи, а в руку сунул подходящий маленький зонтик.

Он посадил Чу Шичи на стол и с холодным тоном произнес:

- Давай покружись.

Чу Шичи отказался, тогда Су Чжэян протянул руку, чтобы подтолкнуть его, и заставил повернуться на 360 градусов.

Когда он вращался, юбка вращалась вместе с ним, образуя ровный круг. Блестки на юбке переливались, создавая на свету чарующий ореол. Украшающий юбку бантик словно ожил в одно мгновение, выглядя чрезвычайно мило.

Чу Шичи и Су Чжэян вместе посмотрели на юбку.

Кажется... немного забавно.

Когда 2047 вернулся, он увидел, что помощник в женской одежде крутится на столе, время от времени принимая милые и очаровательные позы, а главный герой-мужчина фотографирует его с невозмутимым видом.

Су Чжэян остановился только после того, как перебрал всю коробку с платьями.

Он сохранил фотографии в альбом и перенес маленького робота-куклу к себе на плечо, пролистывая фотографии одну за другой.

Чу Шичи подпер голову руками:

- Это матросское платье неплохое.

Су Чжэян посмотрел равнодушно:

- Симпатичное, но слишком простое.

- Мне также нравится Лолита.

- Красивое, но слишком пестрое. Чонгсам?

- Слишком узкая талия. Знаешь, у меня нет талии, поэтому мне больно.

Система послушав немного и не удержался от вопроса:

[Разве ты не говорил, что не любишь носить женскую одежду?]

Чу Шичи тихонько кашлянул:

"Разве я такое говорил? Я не помню".

Поскольку Чу Шичи никак не мог определиться с выбором, он решил забрать все.

Всего имелось пять комплектов одежды, по одному комплекту в день с понедельника по пятницу.

В субботу можно надеть самодельный плащ, а в воскресенье - ничего.

Система удивился:

[Ты так быстро привык к стриптизу!]

Чу Шичи приподнял подол юбки и оттянул воротник, обнажив грудь.

Последовав примеру Су Чжэяна, он усмехнулся:

"Какая разница, голый я или нет?"

Глядя на гладкое и блестящее железное тело, система на мгновение потерял дар речи.

Он открыл цифровую панель, чтобы проверить показатель жизненной силы, и потрясенно воскликнул.

[Показатель жизненной силы вырос до 15 так внезапно, что случилось, пока меня не было!]

Чу Шичи снял парик, заплетя две косы, и снова надел его на голову.

Он потянул Су Чжэяна за одежду:

- Хорошо смотрится?

Су Чжэян промолчал, просто взял камеру и сделал еще один снимок, который немного увеличил показатель жизненной силы.

Чу Шичи провел подолом юбки туда-сюда и сказал многозначительным тоном:

- Карманная нарядная кукла вроде меня пользуется большой популярностью у мужчин-мачо.

Сказав это, он ошеломленно замолчал и вдруг понял, что сказал.

Он закрыл лицо руками и уселся на землю. Все было кончено, казалось, он становился все менее и менее человеком.

В отличие от вчерашнего дня, Су Чжэян не стал есть сразу после возвращения.

Он расстелил на полу капсулы толстое одеяло, схватил Чу Шичи, который все еще размышлял о жизни, и бросил его на пол.

Увидев, как робот приземляется на одеяло, Су Чжэян спокойно спросил:

- Больно?

Чу Шичи покачал головой, Су Чжэян больше не беспокоился о нем, открыл люк и вылез наружу, чтобы взять кое-какие вещи.

Вход в капсулу был слишком высоко, и Чу Шичи не мог выбраться.

Он кричал, но герой не отвечал.

Чу Шичи стало скучно, поэтому он поднял длинную юбку и подбежал к подушке, глядя на стену капсульного салона.

На ней черным фломастером был нарисован странный узор. Он не мог понять, что это такое. Похоже на карту или какой-то символ.

Он спросил у системы:

"Эта штука была в первоначальном тексте?"

Система ввел символы и выделил ключевые слова из текста узора.

[Нет, но сравнение данных показывает, что маршрут главного героя-мужчины к господству над пустынной звездой в первоначальном тексте совпадает с линиями этого узора на 99%. В правом верхнем углу есть две развилки, и в первоначальном тексте герой шел только налево. Другая сторона ведет в тупик. В первоначальном тексте герой исследовал другую сторону, это дополнительная линия].

Чу Шичи погрузился в глубокую задумчивость.

Значит, рисунок на внутренней стене капсулы - это дорожная карта?

Судя по записям в дневнике, на момент перехода герой находился в Пустынной Звезде всего три дня.

В течение этих трех дней он был занят поиском припасов. Откуда у него взялись силы на исследование такого большого пространства?

Но если рисунок нарисовал не главный герой, то кто же оставил его в капсуле?

Су Чжэян лежал на кровати и смотрел на него каждое утро и вечер. На его обычно ничего не выражающем лице всегда появлялись неуловимая растерянность и недоумение.

Было очевидно, что он и сам не понимает, что происходит.

Чу Шичи повернул голову, чтобы осмотреться, и его взгляд снова упал на книжную полку неподалеку.

Он вспомнил, что на втором ярусе книжной полки заметно скопилась пыль, и смутно различил длинную полосу без пыли, на которой явно что-то лежало.

Чу Шичи ненадолго задумался, а затем негромко спросил у системы:

"Как ты думаешь, может Су Чжэян уже давно попал на Пустынную Звезду, но потерял память и думает, что пробыл здесь всего три дня? Разве не так всегда происходит в сериалах? Иначе, если прошло всего три дня, откуда в салоне капсулы такой толстый слой пыли".

Система отпил черного чая.

[Не похоже на то].

"Нормальный человек просто так оторвет больше половины дневника?"

[Тогда, если он давно прибыл на Пустынную Звезду, почему в капсуле так мало припасов? У него даже нет засушенных запасов? Эта капсула похожа на хижину новичка].

"Может, все припасы уже съедены?"

[Как же так, вчера он съел только полмиски питательного крема, а аппетит у него меньше, чем у тебя. С его экономной натурой, как он мог не экономить консервы?]

Чу Шичи и система некоторое время обсуждали этот вопрос, но так и не пришли к окончательному выводу.

Система был твердо убежден, что в капсулу проникли посторонние, украли вещи Су Чжэяна и оставили после себя эти странные узоры.

Чу Шичи считал, что Су Чжэян должен был прийти к Пустынной звезде рано утром, но он просто выборочно потерял память.

Домыслы одного из них основывались на вере в потерю памяти, в то время как теория другого была направлена на более тревожную и захватывающую сцену.

Когда прозрачная крышка* снова была поднята, Чу Шичи поднял голову и выжидающе

посмотрел на Су Чжэяна, который собирался войти в салон:

- Чжэян, тебе не кажется, что ты что-то забыл?

*(они закрыли вход прозрачной крышкой, чтобы пыль не залетала внутрь)

Су Чжэян так и остался стоять, приподняв руками крышку, и долго молчал, затем достал из нагрудного кармана записку.

Он некоторое время рассматривал ее, затем протянул записку:

- Я ничего не забыл. Я все отметил.

Чу Шичи взял записку и посмотрел на нее. Это был список необходимых дел.

[Необходимые вещи, набор инструментов для ремонта].

[Купить одежду для робота-куклы, найти еду для робота-куклы и проконсультироваться, как лучше ухаживать за роботом-куклой].

[Избить всех альф.]

Чу Шичи почувствовал, что что-то не так.

Он попросил у Су Чжэяна список дел за предыдущие несколько дней.

План на понедельник.

[Поиск предметов первой необходимости, поиск туалетных принадлежностей.]

[Избить всех альф.]

Планы на вторник.

[Поиск предметов первой необходимости, поиск туалетных принадлежностей.]

[Избить всех альф.]

То же самое касалось и других списков. Списки включали в себя ежедневное избиение альф.

Чу Шичи поднял голову:

- Похоже, ты действительно ненавидишь альф?

Лицо Су Чжэяна мгновенно потемнело, он сузил глаза и холодным голосом сказал:

- Я не различаю полов, просто они мне не нравятся.

Чу Шичи:

- ...

К счастью, он выглядел как робот, а не как альфа.

Иначе при первой же встрече с главным героем он был бы изрублен в фарш, как начинка для пельменей.

—

Су Чжэян долго работал на улице и соорудил лестницу.

Лестница была легкой, но прочной, достаточно высокой, чтобы достать до входа.

Он сложил лестницу и протянул ее Чу Шичи:

- Можешь нести ее вот так. Поверни ручку здесь, чтобы поднять лестницу.

Лестница была покрашена розовой краской, и у нее было два режима: горка и лестница.

Чу Шичи взялся за лестницу и посмотрел вниз, на только что расстеленное на полу одеяло.

Ему вдруг стало немного не по себе.

Он вздохнул:

"Этот расстроенный герой так добр ко всем вокруг, если бы он не сошел с ума, он был бы таким добрым человеком".

[По-моему, герой относится к тебе как к своему питомцу].

Хотя система так и сказал, Чу Шичи все равно решил отплатить Су Чжэяну за его доброту.

Он оторвал лист бумаги и сложил красное сердечко:

- Чжэян, это тебе.

Такой маленький робот не мог сделать большего, кроме как сложить бумажку.

Су Чжэян равнодушно посмотрел на него, насмешливо улыбнувшись уголками рта, как будто подумав, что тот ведет себя по-детски.

Чу Шичи поднял бумажное сердце и помахал им перед лицом Су Чжэяна с криком:

- Для тебя, для тебя.

Помахав некоторое время, он вдруг почувствовал, что его руке стало легче.

Су Чжэянь, казалось, был раздражен им и с холодным лицом забрал бумажное сердце, и, даже не взглянув на него, небрежно засунул его в свой дневник.

Но в голове Чу Шичи прозвучало системное уведомление.

[Значение жизненной силы + 2, текущее значение жизненной силы 18/100].

Чу Шичи прикоснулся к икре Су Чжэяна, он видел его насквозь: гордый и обаятельный мужчина страдал от мимического паралича.

У Су Чжэяна еще много дел на сегодня. Он поспешно съел питательный крем, снял одежду и принялся обтирать тело влажным полотенцем.

Условия в Пустынной Звезде тяжелые, а ему еще предстоит получить вид на жительство, так что пока остается только терпеть.

К счастью, сегодня он нашел неподалеку общественный водопровод, так что у него появилась возможность помыть голову.

Альфы создают банды и, полагаясь на свою природную силу, забирают большую часть ресурсов Пустынной Звезды.

Все, кто был сослан сюда, - серьезные преступники, а хороших людей осталось совсем немного.

Альфы, которые долгое время воевали и которым негде было выплеснуть свои эмоции, - это бомбы замедленного действия для омеги и беты.

Су Чжэян каждый день ходил к источнику воды, чтобы убить нескольких неосторожных альф и набрать воды для повседневных нужд.

Почти все альфы в окрестностях ближайшего источника были убиты им, и через несколько дней он смог бы принимать ванну по своему усмотрению.

Закончив вытираться, Су Чжэян надел одежду и приготовился ко сну.

Краем глаза он заметил робота, притаившегося в углу, и вдруг вспомнил, что тот тоже бегал вокруг и наверняка был грязным.

Он протянул руку и вытащил робота-куклу из-под стола. Малыш зажмурился и прикрыл глаза, словно стесняясь.

Су Чжэян поинтересовался:

- В чем дело?

Чу Шичи ответил низким голосом:

- Я робот-мужчина".

- Что?

- Я робот-мужчина, которому нравятся мужчины. Ты слишком большой... Нет, я имею в виду, слишком хороший. Мне стыдно на это смотреть.

Су Чжэян на мгновение удивленно замолчал.

Он поднял руку робота и посмотрел на надпись на ней: [Механическая кукла: Подходит для детей 6-12 лет].

Су Чжэян:

- ...?

Неужели все игрушки, которыми сейчас играют дети, такие продвинутые?

<http://bllate.org/book/15894/1418566>