

После того как Гу Бая отвели во внутренний двор, который Лорд Фу приготовил для Ду Хайтан, никто больше не обращал на него внимания.

Ду Хайтан вернулась только на следующее утро. Очевидно, Лорд Фу очень любит свою новую наложницу.

В первый день он не мог ознакомиться с окружающей средой, и Гу Бай также не осмеливался бегать вокруг, поэтому он поселился в пустой комнате во внутреннем дворе и импровизировал с чаем и закусками на столе на ночь.

Всю ночь он думал о том, как выполнить эту задачу.

Хотя главным партнером этой миссии является Фу Цзюньли, этот демонический гонг, есть много других потенциальных партнеров и опасностей в этой миссии также, это те пушечные мяса, которые следят за хризантемой первоначального хозяина.

Это очень важно. Причина, по которой хризантема первоначального хозяина была раздавлена так трагически, кроме его низкого статуса, самая важная причина заключается в том, что он даже не имел ни малейшей способности сопротивляться, полностью соблюдая профессиональную этику слабого шоу, который упадет после того, как его толкнули.

Поэтому, если он не хочет страдать от болезненного опыта первоначального носителя, он должен обладать силой. В худшем случае, если к придет один огурец, он порубит один, а если придут два огурца, он порубит два!

Это не проблема, Гу Баю очень повезло, чтобы иметь дальновидный ум, и он также узнал довольно много в предыдущем мире.

Помимо власти, он также должен улучшить свой статус. Это древняя династия, которая использует иерархию "четырёх классов"*. Уровень статуса человека определяет его судьбу.

* четыре профессии / категории людей в Древнем Китае (ученые, фермеры, ремесленники и торговцы)

Первоначально хозяин был проституткой из борделя и теперь является скромным сыном наложницы. Его статус ниже, чем у других с момента его рождения, и у него также нет никакой поддержки. С таким соблазнительным и очаровательным лицом, это очень нормально для людей, чтобы смотреть на него и толкать его вниз.

Подумав обо всем с разных сторон, он решил проблему власти, но все еще существует проблема статуса. Поскольку он не может стать богатым вторым поколением, то он будет стараться изо всех сил стать чиновником первого поколения. В древние времена только официальная карьера может поднять статус человека.

И выработать стратегию против Фу Цзюньли – босса демона, талант и обучение также необходимы. Хотя Фу Цзюньли и бессердечен, у него есть одна особенность, и это его хобби.

По сюжету, Фу Цзюньли не только бизнес-гений, он также известный талантливый ученый, ясный и яркий, несравненный и элегантный, джентльмен, хорошо разбирающийся в музыкальных инструментах, шахматах, живописи и каллиграфии.

Причина, по которой Фу Цзюньли не может забыть Белый лотос в своем сердце, помимо несравненной красоты этого человека, заключается в том, что его талант и знания также

резонируют с ним. Если он хочет выработать против него стратегию, то сначала должен иметь с ним общий язык!

К счастью, сюжет все еще находится на ранней стадии, ему еще есть несколько лет на подготовку.

Когда Ду Хайтан вернулась с весной (любовью) в глазах, Гу Бай активно подбежал к ней и изо всех сил пытался уговорить, сказав, что хочет учиться.

- Ну и что же? Учиться? Проваливай, не упоминай слово "учеба" в разговоре с Лаонь!

Из-за неблагодарности отца первоначального хозяина, Ду Хайтан ненавидит много ученых, и она стала сердиться, как только это было упомянуто. Она безжалостно шлепнула Гу Бая по голове и начала ругаться.

Гу Бай коснулся своей головы, которая болела от удара. Он проигнорировал выражение лица Ду Хайтан и продолжил: - Мама, я хочу учиться, я хочу сдать императорский экзамен. Подумай об этом, если у меня будет хорошее будущее, ты тоже будешь купаться в моей славе...

- А зачем мне греться в лучах Твоей славы? Пока я делаю все, что в моих силах, и вынашиваю сына лорда Фу, мне не нужно беспокоиться о будущем. Почему мне нужно, чтобы ты сдал императорский экзамен? Ты точно такой же, как твой отец, ты определенно отбросишь лаонь, как только ты повзрослеешь.... - с ненавистью сказала Ду Хайтан.

- Мама, твой сын знает, что твое сердце ожесточено, но ты сама родила этого сына и обязательно будешь ему благодарна. То, что ты сказала, имеет смысл, но даже если ты родишь маленького брата для Лорда Фу сейчас, младший брат все еще маленький, и в особняке Фу так много молодых мастеров и мисс, матери будет нелегко положиться на ребенка ... Но, если ты позволишь своему сыну учиться, твой сын будет усердно работать и через несколько лет достигнет научной чести экзамена. Я буду твоей опорой, даже если ты всего лишь наложница Фу, никто не посмеет смотреть на тебя свысока и запугивать....

- Ты очень уверен, что ты определенно сможешь вернуть ученую честь для лаонь и не прогнать лаонь прочь? - Ду Хайтан уставилась на него с некоторым недоверием.

- Мама, будь уверена, твой сын может поклясться...

Увидев появление Гу Бая, сердце Ду Хайтан дважды перевернулось, а затем она кивнула после некоторого колебания.

Этот ребенок прав, ее статус низок, и у нее нет поддержки семьи. Это действительно не будет легко полагаться на ребенка в особняке Фу. Даже если она родит сына для Лорда Фу, ей все равно придется страдать больше десяти лет, прежде чем ее ребенок вырастет и будет иметь хорошее будущее.

Так почему бы не дать моему сыну попробовать? Если этот ребенок такой же холодный и безжалостный, как его отец, она может только считать, что на мгновение ослепла!

С кивком Ду Хайтан, этот вопрос изучения теперь легче. Под ее постельным разговором Гу Бай, который не был квалифицирован для обучения вместе с молодыми мастерами Фу под руководством личного учителя, которого они дорого наняли, нашел возможность пойти в частный класс.

Уже выполнив две задачи, Гу Бай узнал много нового, но он нуб, когда речь заходит о таких вещах, как поэзия, песни и так далее. Так что он учился очень серьезно, он должен заставить себя, чтобы быть лучшим студентом полный знаний в будущем.

В любом случае, время все еще рано, и тело первоначального носителя все еще маленькое, ему всего десять лет. Он не горит желанием строить козни против Фу Цзюнли. Занимаясь днем и культивируя ночью, активно занимаясь подготовительной работой для своей стратегии.

Вот так и пролетело время, и прошло шесть лет.

В течение последних шести лет Гу Бай держался очень тихо. Кроме того времени, когда он сдал императорский экзамен в 13 лет и стал известной личностью, все остальное время он проводил дома, чтобы учиться и практиковаться.

Это было потому, что у него не было другого выбора, кроме как сделать это. Первоначальное тело хозяина поистине очаровательно. Всего за несколько коротких лет у него появилось такое потрясающе красивое лицо, что оно может привести страну к краху. Поэтому, если он не будет держать низкий профиль, он столкнется с группой огурцов пушечного мяса!

Хотя сейчас у него есть возможность защитить себя, и он не боится, он не может быть разоблачен. Независимо от того, насколько искусны его методы в темноте, он должен быть слабым и легко вытесненным Ду Юньси на поверхность.

Если другие люди узнают, что он волк, носящий овечью кожу, ему станет невыгодно нападать на Фу Цзюнли, этого демона гонга со спины.

Существует также понятие "притворяясь свиньей, чтобы охотиться на тигра", это необходимый навык, чтобы обмануть людей дома.

Конечно, будут и несчастные случаи в идеальном плане.

По сюжету, тот, кто сорвал первую хризантему хозяина, делая это больше всего, второй сын семьи Фу, который случайно столкнулся с Гу Баем несколько дней назад. Он был мгновенно ошеломлен лицом первоначального хозяина. Затем этот гедонистический гонг начал думать о том, как уложить его в постель.

О, из-за того, что Гу Бай теперь известный ученый и также его несколько раз хвалил Лорда Фу, он не смел непосредственно связать его, а затем навязать ему себя, как в заговоре, он мог только думать о других способах.

В этот день, когда Гу Бай читал книгу, к нему подошел слуга.

- Молодой мастер Ду, молодой мастер Тянси приглашает вас в сад Лихуа, чтобы полюбоваться красотой хризантем сегодня вечером....

Бровь Гу Бая дернулась, как только он услышал это. Не нуждаясь в интуиции, просто основываясь на этих нескольких словах молодого мастера Тянси, он знал, что это приглашение определенно имело скрытые мотивы.

Молодой мастер Тянси является вторым сыном семьи Фу, который привел первоначального хозяина на путь слабого шоу. Если бы он только изредка рвал хризантему первоначального хозяина, тогда не было бы ничего страшного, но он просто должен был быть психически неуравновешенным.

По сюжету, этот гедонистический зверь призвал свою банду негодяев, поделившись своим новым питомцем, и заставил первоначального хозяина, который просто стал слабым шоу и еще не адаптировался, встать на нечеловеческий путь.

Так что можно себе представить, как сильно ненавидит первоначальный хозяин этого второго молодого хозяина, изменившего всю его жизнь.

В таком случае, его задача атаковать начнется именно с тебя!

Выражение лица Гу Бая на мгновение застыло, а затем он ответил, сложив руки рупором: - Хорошо, пожалуйста, доложите второму молодому мастеру, Юньси прибудет позже...

После этого Гу Бай вернулся в свою комнату, чтобы переодеться, и отправился на банкет.

С другой стороны, Фу Тянси уже сделал свой первый шаг из дома и начал есть и пить со своей бандой негодяев, дразня при этом хорошеньких дам. Под суетой слуги Гу Бай быстро переоделся и поднялся в карету.

Экипаж мчался всю дорогу, и ему потребовалось почти четверть часа, чтобы добраться до чайного домика под названием "Сад Лихуа". Это самый большой чайный дом в графстве, и это также любимое место встречи для дворян.

Слуга провел Гу Бая в отдельную комнату группы гедонистов.

Как только он вошел, Гу Бай привлек всеобщее внимание. Если быть более точным, то это красивое лицо первоначального хозяина, которое привлекло всеобщее внимание. Очарование красоты нельзя недооценивать.

Это совершенное и нежное лицо действительно прекрасно, его светлая кожа подобна кусочку безупречного нефрита, излучающего сияющий блеск, а его голубые глаза переливаются, как свет, отраженный в спокойном озере.

Даже сам Гу Бай должен признать, что изначальное тело носителя имеет способность вызвать падение страны несмотря на то, что он человек. При таком виде внешности достаточно одного взгляда в лицо, чтобы привлечь три бессмертные души и семь смертных форм других людей. Как говорится, даже с красивым лицом, жизнь все еще горька. Его трагическая судьба связана с его великолепным лицом....

Так что все линии зрения сосредоточились на нем именно так. Они пристально смотрели на него и непрерывно глотали слюну, желая проглотить всю красоту.

В конце концов, именно Фу Тянси этот скот пришел в себя первым. Он сделал знак красавицам и слугам удалиться и запереть дверь, а затем вульгарно обменялся несколькими взглядами со своей шайкой негодяев. Он яростно заговорил с Гу Баем.

- Ду Юньси, твое мужество действительно возросло. Не думай, что ты действительно молодой хозяин семьи Фу только потому, что ты сдал императорский экзамен и отец посмотрел на тебя. Этот молодой мастер позволил тебе прийти в сад Лихуа, чтобы полюбоваться красотой хризантем, и ты действительно пришел только сейчас, заставляя этого молодого мастера ждать так долго, ты смотришь на меня сверху вниз? Чего ты так тупо смотришь, быстренько налей вина для других молодых мастеров в качестве извинения!

Сопровождаемый его голосом, слуга принес кувшин вина.

Гу Бай бросил только один взгляд, и он абсолютно уверен, что вино должно быть отравлено. В сюжете Фу Тянси, этот домашний скот, использовал именно такую коварную тактику. Пока он пьет это вино, все, что последует за ним, не будет зависеть от него самого.

Что за ублюдок, есть дорога в рай, но ты не пойдешь по ней, нет двери в ад, но ты упорно шлепаешь Руку Бога. Сегодня Бог даст тебе знать, что называется "умереть под цветком пиона (метафора для красивой женщины), но все еще флиртовать как призрак!"

Приняв решение в своем сердце, Гу Бай уставился на группу молодых мастеров, которые смотрели на него, как тигр на свою добычу. ♡ Его лицо было тонким и жалким, когда он говорил как несколько испуганный и робкий человек.

- Второй молодой мастер, Юнь-Юньси не может пить вино, и будет пьян, как только выпьет...

«Чего мы хотим, так это чтобы ты был пьян!»- Прокричал в своем сердце Фу Тянси, затем со зловещей ухмылкой хлопнул ладонью по столу и яростно заговорил: - Что ты там бормочешь, быстро пей!

- Я... - Как будто испугавшись, тело Гу Бая слегка задрожало. Он взглянул на Фу Тянси с бледным лицом, прежде чем горько прикусить губы, и тихо сказал: - Второй молодой господин, пощадите Юньси, Юньси действительно не может пить. Как насчет... Как насчет того, что Юньси налить вино для вас, служить вам во время питья...

После этого, не дожидаясь ответа, Гу Бай подошел к Фу Тянси. Он взял со стола кувшин и налил ему вина, а потом эти прекрасные и нежные руки поднесли чашу к его губам.

- Второй молодой хозяин... пожалуйста, выпей.

Мягкий голос, похожий на мягкость хлопка, кажется испорченным и соблазнительным, более нежным, чем цветы, и более возбуждающим, чем вино. Сегодня он, казалось, окутан этим изящным очарованием!

Фу Тянси уставился на свежего и нежного юношу перед собой и сглотнул. Он был соблазнен этим чистым и кокетливым голосом на мгновение. Извращенное сердце начало раскачиваться. С горячей головой он открыл рот и выпил вино.

После того, как он выпил, он даже схватил и коснулся Гу Бая, ухмыляясь:

- Давай, налей еще одну чашку для этого молодого господина...

Гу Бай даже забеспокоился, что он не клюнет на приманку сначала, он не ожидал, что этот скот будет идти просто так. С радостным сердцем он наблюдал за окружавшей его группой гедонистов, которые смотрели на него со слезящимися губами.

Он повернулся и слегка улыбнулся всем присутствующим.

- Юньси сегодня опоздал, как насчет того, чтобы налить чашу вина для каждого молодого мастера, чтобы извиниться, надеюсь, что молодые мастера смогут простить Юньси....

Мягкий голос и дрожащие глаза, просто восхитительно изящные и восхитительно красивые.

Тот, кто отпускает такую красоту - ублюдок!

Все они вытерли слюни с уголков своих губ и поспешно закивали.

Гу Бай воспользовался этой возможностью. Пока они все были увлечены и не обращали внимания, он держал кувшин и продолжал агрессивно разливать вино для всех.

Закончив наливать, он даже застенчиво и робко улыбнулся.

Все молодые мастера в комнате были очарованы этой застенчивой и робкой улыбкой. Они жадно глотали вино и невольно брали стоявший перед ними кубок, чтобы утолить жажду.

Видя, что все уже выпили вино, улыбка Гу Бая стала еще более ослепительной, когда он продолжил наполнять их чашки. После нескольких раундов все кувшины с вином на столе были быстро и легко опустошены.

К тому времени те самые талантливые люди вернувшись к своим чувствам и поняв, что роль принуждения кого-то пить вино поменялась, было уже слишком поздно. Вино на столе было крепким. Эта группа гедонистов уже начала чувствовать головокружение и иметь расплывчатое зрение, неспособное найти Восток, Юг, Запад и Север.

Хотя он не пил вино, которое приготовил Фу Тянси, как хитрый ученик Мусона, который по очереди играл с ядами и скрытым оружием в предыдущем мире, он был уже на 6 лет подготовлен заранее.

Это вино было недостойно пить. Принюхавшись, Гу Бай уже знал, какое лекарство было внутри и какая формула. Тактика, используемая этой группой людей, довольно хороша, все лекарства, которые они нашли, были полной силой.

«Эти ублюдки плетут интриги против меня, своего дедушки. Сегодня дедушка даст вам знать, почему цветы такие красные!»

Гу Бай безжалостно избил некоторых подонков, которые уже растянулись на столе. Затем он вспомнил двусмысленные звуки, которые слышал из одной из комнат, проходя мимо, и уголки его рта изогнулись в улыбке.

Он наклонился, чтобы раздеть Фу Тянси догола, затем поднял его и выпрыгнул из окна. Он тихо нашел комнату, откуда доносились неясные голоса двух мужчин.

Гу Бай тяжело постучал в дверь дважды и бросил голого Фу Тянси к двери, затем он сразу же повернулся, чтобы спрятаться за угол, ожидая, что что-то произойдет.

Через десять или более секунд дверь открылась, и Гу Бай услышал голоса двух мужчин.

- О, это, кажется, второй молодой хозяин семьи Фу.

- Что он там делает? Он тоже хочет поиграть с нами?

- Это хорошо, тело брата Фу ничуть не хуже, чем у лучшей проститутки павильона тысячи хризантем, хе-хе...

Затем раздался звук закрывающейся двери, сопровождаемый вульгарным похотливым смехом.

Гу Бай услышал эти слова, прячась в темноте, и он украдкой рассмеялся, прежде чем уйти. «Как вы любите, чтобы превзойти других, вы получите, чтобы наслаждаться этим сегодня!»

Что касается следующих вопросов о Фу Тянси и его причастности, обнаруженной господином Фу, он не беспокоится. Он никогда не сражается в неопределенных битвах.

Гу Бай уже готовился покинуть комнату, которая была в самом разгаре и начинала нагреваться, но неожиданно он переместился в угол заднего двора чайного домика. Его тень и шаги остановились.

<http://bllate.org/book/15890/1418199>