

Гу Бай не дурак и не человек с низким IQ.

Видя поведение Не Цинцана, он понял, что скоро согнет этого человека, и в этот момент пришел в ужас. Это не очень хорошо.

Это правда, что он хочет обнять бедра Не Цинцана, но он не хочет идти в постель Не Цинцана. Он пришел, чтобы выполнить задание, а не быть придавленным.

Пока Не Цинцан не отреагировал, он должен быстро исправить эту ошибку!

Подумав об этом, Гу Бай начал постепенно отдаляться от Не Цинцана. Он все равно будет обнимать бедра, но нужно будет обращать внимание на расстояние.

Тем не менее, благоприятное впечатление Не Цинцана о нем, кажется, становится все глубже и глубже.

Например, Не Цинцан, который всегда серьезен и безразличен, улыбался все больше и больше в последнее время. Он заговорил с ним еще мягче. Независимо от того, насколько занята компания, даже когда она избита ветром и дождем, он все равно отправит его в школу.

Во время еды, Не Цинцан, кажется, всегда любит смотреть на его лицо. На каждом шагу он будет целовать его лоб дважды. Дошло даже до того, что однажды он предложил поспать вместе с ним*, всю ночь напролет усиливать братские чувства!

* делить одно и то же одеяло и одну и ту же подушку

Гу Бай чувствовал, как мурашки пробегают по его спине, его целомудрие в опасности.

Он вообще не верит, что может использовать нежное тело Лу Жунцина, чтобы сокрушить крутого парня с восемью кубиками, спрятанными под его костюмом.

Чтобы защитить свою собственную хризантему, Гу Бай может только противостоять темному лицу Не Цинцана и отказался со страхом в глазах. В то же время, он ускорил темп, чтобы завершить задачу....

Лу Жунцину в этом году исполняется 17 лет. Средняя школа, в которую он поступил – это известная частная благородная средняя школа в городе В.

Дети в этой школе все молодые Мастера и Мисс из богатых и состоятельных семей. Даже если оценки очень важны, им не нужно упорно работать на своих экзаменах ради своего будущего, в отличие от обычных старшеклассников.

Во время учебы здесь, помимо обучения, они в основном заводят друзей и связи, чтобы подготовиться к тому, когда они возьмут на себя семейный бизнес. Поэтому курсы здесь не срочные. Это очень расслабленно и весело.

В сегодняшнем художественном классе Нан Лишен повел всех в специальную художественную студию. Он использовал половину времени урока, чтобы учить, а другую половину – чтобы свободно рисовать.

Гу Бай был не очень хорош в рисовании.

До того, как он переселился, он вырос в детском доме и не ходил в школу. Все эти знания были вещами, которые он тайком изучал сам в библиотеке сиротского приюта и которые служили

только украшением. После того, как он покинул приют, он учился через тяжелую работу.

Такие предметы как рисование, например, он не изучал их и также не будет проявлять инициативу, чтобы изучить их, потому что еда и жизнь сами по себе уже были проблемой, где у него будет свободное время, чтобы узнать эти вещи?

Оригинальный хозяин также не очень сентиментальный человек, но Нан Лишен просто должен был научиться живописи тушью сегодня, такая трудная и глубокая вещь.

Поэтому, хотя Гу Бай очень старался держать кисть и рисовать двух сверчков, показанных на доске, чтобы выглядеть хорошим мальчиком. В конце концов, с помощью простых линий он нарисовал только двух... уток.

Это, наверное, утка? Гу Бай уставился на свою работу, чувствуя неуверенность в сердце.

- Похоже, ты больше подходишь для обучения живописи маслом...

Откуда-то сбоку раздался нежный мужской голос, неизвестно, когда Нан Лишен подошел к нему. Он наклонил голову к ушам и мягко рассмеялся. - Вы, должно быть, абстрактный гений.

-

Гу Бай немного помолчал, а затем подошел чуть ближе, чтобы уменьшить близкое расстояние, и опустил голову, его руки вытянулись вперед, чтобы заблокировать его работу. Кончики его ушей покраснели от смущения.

Видя его неопытную реакцию, Нан Лишен чувствовал себя очень довольным в своем сердце и слегка улыбнулся, прежде чем протянуть руку, чтобы погладить мягкие волосы Гу Бая.

- Шучу, ты очень хорошо поработал над своей первой картиной. Живопись не только требует таланта, но и требует длительной практики, ты будешь медленно учиться в будущем. Пойдем, я тебя научу...

Сказав это, Нан Лишен схватил руку Гу Бая, которая держит кисть сзади, и помог ему добавить штрихи к чертежной бумаге. Интимная, но не слишком близкая атмосфера окружала Гу Бая, очень неоднозначная.

Гу Бай не говорил и не поднимал головы, только розовый цвет на кончиках его ушей стал глубже. С опущенной головой, его глаза вспыхнули забавным светом.

За это время Нан Лишен начал медленно приближаться к нему. Такая неопределенная двусмысленность является средством дразнить, очень полезным для тех, кто наивен и не испытал много отношений.

Лу Жунцин в этой истории был одурачен таким образом, но, к сожалению, он не является наивным Лу Жунцином.

Так что после рисования Гу Бай улыбнулся и посмотрел на Нан Лишена с нервным ожиданием, спрашивая: - Учитель, можно мне взять эту картину домой?

- А зачем ты хочешь забрать ее домой? Это твое школьное задание... - Нан Лишен посмотрел на Гу Бая и мягко улыбнулся.

Гу Бай склонил голову, лицо его слегка покраснело. Когда Нан Лишен подумал, что он

застенчив и не может говорить, он снова поднял голову и посмотрел на него с наивной улыбкой.

- После школы я могу остаться и закончить писать еще одно школьное задание. Мне, мне очень нравится эта картина, я хочу привезти ее домой, можно я

- Ладно, тогда не надо его переписывать, я позволю тебе пройти через черный ход... - Нан Лишен кивнул.

Сначала Гу Бай был удивлен, затем он счастливо улыбнулся, и его ясные глаза превратились в линию.

- Спасибо, спасибо Вам, учитель...

Нан Лишен посмотрел на него, счастливо улыбаясь, и вдруг придвинулся еще ближе. Запах тела окутал Гу Бая в одно мгновение, он был слабым и очень особенным.

- Совсем ребенок, у тебя чернила на лице...

Он протянул руку и коснулся лица Гу Бая, пара тонких глаз приблизилась, фокусируясь на глазах Гу Бая, в то время как его мягкие пальцы вытирали щеки Гу Бая.

Температура прикосновения к коже заставила Гу Бая на мгновение остановиться, его лицо, к которому коснулись, стало еще более раскрасневшимся. Застенчиво глядя так, как будто он сам хочет вытереть свое лицо, его пальцы в панике вцепились в руку Нан Лишена.

- Так что извините...

Гу Бай уставился на Нан Лишена широко раскрытыми глазами, отражая его внешность, этот вид невероятно чистого взгляда поразил На Лишена.

Всего на одну-две секунды они оба застыли на месте.

К тому времени, как Нан Лишай среагировал, Гу Бай уже опустил руку и опустил голову, открыв длинную стройную шею, белоснежная кожа которой слегка покраснела.

- Жунцин, тебе кто-нибудь говорил, что ты очень красив? - Вдруг мягко сказал Нан Лишен.

Гу Бай покраснел: - Можно ли мальчика описать словом 'красив'?

- Конечно, Жунцин очень красив, что делает его действительно не похожим на других...

Гу Бай не ответил, только улыбнулся.

Нан Лишен посмотрел на его улыбку и вдруг потянулся к его лицу. - Чернила только что не были стерты начисто, как у пятнистой кошки...

- Ах вот как? Я пойду и вымою их...

Гу Бай выглядел очень смущенным, в то время как поспешно потирая лицо руками, он повернулся, чтобы пойти в туалет, чтобы умыться.

Увидев его встревоженным и суетливым, Нан Лишен усмехнулся.

- Тебя действительно легко обмануть. Она уже чистая, я тебя дразнил.

Гу Бай посмотрел на Нан Лишена и очень счастливо рассмеялся, нежный голос нес в себе какую-то магию, которая заставляет людей опьянеть.

В уголках его рта появилась задумчивая улыбка. Внезапно он протянул руку и нежно коснулся лица Нан Лишена. Невинные глаза смотрели на Нан Лишена.

- Учитель, у вас тоже есть чернила на лице...

- А? - Нан Лишен был ошеломлен гладкой и шелковистой маленькой рукой на его лице, которая заботливо потирала.

- Никаких чернил. Учитель, тебя тоже очень легко обмануть, хе-хе-хе...

Застенчивый мальчик только что блестяще рассмеялся, как непослушный котенок, которому что-то удалось. Ясные глаза колыхались, как вода, и цвет зрачка, казалось, менялся с какой-то особенной яркостью.

Нан Лишен слегка улыбнулся, этот охотничий объект показался ему более интересным и привлекательным, чем он себе представлял.

Гу Бай улыбнулся ему, но его сердце осталось равнодушным....

После этого дня отношение Нан Лишена к нему стало еще более двусмысленным. Когда он оставался один, то всегда смотрел на него очень ласковым взглядом, как будто в этих глазах были невысказанные чувства.

Он также часто ищет оправдания, чтобы заставить его остаться после школы, чтобы он мог создать возможность для них ладить друг с другом. К счастью, Не Цинцан в это время просто отправился в командировку и не находится дома.

Гу Баю не нужно было мучиться головной болью над тем, как объяснить Не Цинкану о бунтарском деле его "влюбленности" в мужчину, чтобы сопровождать Нан Лишена в актерской игре и сопровождать его в том, чтобы быть двусмысленным.

Каждый раз, когда Нан Лишен, кажется, хочет получить возможность признаться ему, он использует различные методы "не волнуйтесь", чтобы прервать. Отстраненное отношение делает Нан Лишена несколько неспособной понять.

Очевидно, он просто молодой, неопытный и наивный мальчик, но он чувствовал себя все более и более очарованным, как охотник за сокровищами. Гу Бай всегда невольно удивляет его. Как неисчерпаемая гора сокровищ, заставляющая людей еще больше интересоваться.

Особенно когда вы видите улыбку Гу Бая, чистое чувство, кажется, способно очистить душу людей, заставляя их чувствовать себя очень комфортно и ностальгировать.

Не знаю, ради ли это задачи или ради чего-то еще, Нан Лишен поймал себя на том, что размышляет о мальчике все больше и больше, чем больше он размышлял, тем больше он удивлялся тому, что обнаружил.

Этот, казалось бы, невинный и невежественный подросток обладает особой привлекательностью.

Нан Лишен знал, что никогда еще не было такой цели для охоты, которая смогла бы привлечь его внимание, как этот мальчик...

Гу Бай также начал тайно проверять информацию Нан Лишена в частном порядке.

Хотя он знает сюжет, это не значит, что он знает все, но это не его настоящее намерение. На самом деле, знает ли он о делах Нан Лишена или нет, это не имеет значения, потому что это не повлияет на его задачу.

Но это одно из желаний Лу Жунцина.

Чувства Лу Жунцина по поводу Нан Лишена очень сложные. Это совершенно не похоже на его первую любовь с Фу Цзисюанем. Он не только ненавидит Нан Лишена, но также и любит его.

Он не понимает, почему Нан Лишен слушал слова Ву Чжэньчжэнь и навредил ему. Если ему нужны были деньги, он мог бы отдать их Нан Лишену. Не говоря уже о том, что с выдающейся внешностью и проницательностью Нан Лишена, такой человек, как он, не будет настолько посредственным.

Если бы не деньги, он хотел бы знать, почему Нан Лишен так бессердечно обманул его и без малейшего колебания толкнул в ад...

<http://bllate.org/book/15890/1418177>