

Войдя в инстанс, Фан Лян услышал со всех сторон восторженные возгласы.

Ему захотелось закатить глаза, фыркнуть и сказать, что ничего особенного тут нет. Но, сделав пару шагов вперёд, он понял, что фыркнуть не получится.

Они входили по ровной дороге, а теперь стояли на небольшом холме. Холм был невысоким, и с него открывался вид на деревню внизу.

Вокруг росла густая трава, а под ногами была обычная земляная тропа. Снаружи, из-за тумана, ничего этого не было видно. Казалось, они мгновенно перенеслись в другое место.

Деревня была небольшой, но за ней виднелись горы. Если и они были частью инстанса, то размах был впечатляющим. Фан Лян попробовал выдернуть травинку, но та росла так крепко, с толстыми листьями и корнями, что у него ничего не вышло.

Было очевидно, что эти растения — не просто реквизит.

— Боже, как они это сделали? Снаружи же ничего не видно!

— Я читал в сети, что технологии этого парка сравнимы с теми, что используются на межзвёздных соревнованиях. Теперь я начинаю в это верить.

— Сразу видно, что вы здесь впервые. Вот войдёте в здания — ещё не так удивитесь!

— Какой необычный архитектурный стиль у деревни. Кажется, в межзвёздной эре такого нет.

— Это же комплекс древних зданий! Этому стилю как минимум две тысячи лет. Удивительно, что владелец парка смог его воссоздать...

Слова о древних зданиях произнёс мужчина средних лет, и все невольно обернулись. В межзвёздную эру люди жили долго, и, хотя у мужчины уже были заметны морщины и седина, он выглядел бодрым и здоровым, пожалуй, даже крепче многих молодых.

В их группе было двенадцать человек. Кто-то пришёл с друзьями, кто-то, как Фан Лян, в одиночку, но в основном все были молодыми. Увидеть здесь человека в возрасте, пришедшего в дом ужасов, было в диковинку.

Один из парней, услышав слова мужчины, с интересом спросил:

— Дядя, а как вы это определили?

Мужчина усмехнулся.

— Я историк. Услышал от детей, что в этом парке много древних элементов, вот и решил посмотреть.

Все представили картину: пока остальные будут в ужасе кричать, этот дядя с лупой будет изучать архитектуру и предметы. А если его схватит призрак, он, скорее всего, будет цепляться за стену с криком: «Дайте мне ещё немного изучить!»

Мысль была забавной, и они решили её отбросить.

Один из двенадцати уже бывал в других инстансах. В этом не было ведущего, который бы их встретил, — видимо, это было связано с сюжетом. Опытным игроком оказался пухлый паренёк, представившийся как Сяо Пан. Он вкратце объяснил остальным, что к чему, и предложил всем познакомиться.

— Запомните, — сказал он, и лицо его, несмотря на детские черты, стало серьёзным, — первый день нужно использовать по максимуму. Собирайте как можно больше подсказок, не теряйте времени. Ночью в инстансе становится опасно. Если захотите выйти, просто крикните. И не бегайте по инстансу бездумно, не заходите в туман.

Фан Лян был в замешательстве.

— Какой ещё первый день? И ночь? Разве этот инстанс не длится всего пять часов?

Сяо Пан посмотрел на него с видом знатока и загадочно улыбнулся.

— Инстансы в этом парке — особенные. Поиграете — поймёте. Это точно стоит своих денег!

Остальные тоже были удивлены, но, по совету Сяо Пана, достали телефоны, которые им выдали перед началом. На экранах отображались их роли и задания.

Сяо Пан тоже посмотрел на свой телефон и тут же, как и все остальные, получил системное уведомление.

[В парке теперь доступна функция прямых трансляций. Игроки могут вести трансляцию прямо из инстанса.]

Трансляции? Сяо Пан нажал на ссылку «Подробнее» и быстро пробежал глазами. Он был

приятно удивлён. Но, увидев, что трансляции доступны только в парке, а загружать видео в Старнет нельзя, немного расстроился.

Впрочем, ничего страшного. Зато здесь не было никаких ограничений, можно было начинать трансляцию сразу. Это не стоило очков, но за просмотры можно было получить небольшой доход — в очках или деньгах.

Сяо Пан тут же включил трансляцию. Его стрим можно было найти на телефоне, но настройки были странными: он не видел чат, только информацию о донатах.

Наверное, функция ещё новая, не доработанная.

Непонятно, где была скрыта камера, но можно было переключаться между видом от первого и третьего лица. Качество изображения было не очень высоким, видимо, для соответствия атмосфере парка, и даже был наложен какой-то тёмный фильтр, отчего всё выглядело жутковато. Лица других игроков были автоматически размыты.

Вскоре появился первый NPC, и двенадцать игроков начали спускаться с холма в деревню.

Подойдя ближе, Фан Лян был поражён ещё больше. И кривое, засохшее дерево, и дома — всё выглядело невероятно реалистично.

Особенно дерево. Не было и намёка на то, что его пересадили. Оно просто росло здесь и здесь же засохло. А земля под ногами была самой настоящей, утоптанной, но неровной, словно по ней ходили десятилетиями. Никаких следов технологий.

Фан Лян почувствовал, как его уверенность тает. Чёрт, кажется, его дядя и вправду проигрывает.

Сколько стоил билет? 168 звёздных кредитов. А у его дяди — 268.

«...»

Чёрт! Почему они не продают билеты дороже? Тогда он мог бы хотя бы пожаловаться на цену.

Конечно, 168 — тоже не копейки. Но одни только декорации стоили как минимум половины этой суммы.

Остальные, очевидно, думали так же. Они с удивлением и любопытством разглядывали каждый кирпичик, каждую черепицу. А тот дядя-историк уже всю фотографировал, вздыхая и восхищаясь. Он повернулся к Сяо Пану и спросил:

— Молодой человек, а эти фотографии можно будет забрать из инстанса?

— А? — Сяо Пан почесал в затылке. — Наверное, можно. Но лучше после выхода спросить у сотрудников.

Дядя закивал. Вот это находка! Когда он вернётся, то обязательно расскажет об этом парке своим друзьям!

Дальше, как и говорил Сяо Пан, их ждало ещё больше удивительных вещей.

Их встретил староста и, поскольку их было много, распределил по разным домам. Так они естественным образом разделились на группы. Войдя в дома, они были поражены ещё больше.

Каждая комната была обставлена, и почти вся мебель была старинной. Детализация была на таком уровне, что любой, кто это видел, мог лишь выдохнуть: «Чёрт!» Этот инстанс был сделан не просто с душой. Если бы им сказали, что здесь снимают фильм, они бы поверили.

Конечно, они пришли играть, а не любоваться декорациями. Кроме того дяди-историка.

Условия прохождения и задания на этот раз казались несложными, но Сяо Пан, уже игравший в другие инстансы, знал, что «Красное свадебное платье» — самый сложный из всех.

Тот инстанс в кампусе был уже трудным, а этот — ещё сложнее. Расслабляться было нельзя.

Расспросив местных, Сяо Пан узнал важную информацию:

Свадьба состоится на пятый день, и им нужно приготовить подарки до её начала. На вопрос, что дарить, жители отвечали, что те, у кого есть деньги, дарят серебро, а те, у кого нет, — кур, уток, рис, яйца и прочее. Всё казалось вполне обычным.

Сяо Пан, следуя игровой логике, начал обходить дома и спрашивать, не нужна ли кому-нибудь помощь. Он хотел заработать на подарок. В задании не говорилось, что будет, если не подарить ничего, но он догадывался, что ничего хорошего.

Остальные последовали его примеру. Кого-то заинтересовали и другие задания, и они тоже принялись за дело.

Жители были очень гостеприимны и нисколько не смущались, когда игроки предлагали свою помощь в обмен на вознаграждение. Они радушно приглашали их в дома и начинали делиться своими проблемами.

— Наш малыш очень много ест, по ночам постоянно просыпается от голода и плачет. А мы люди небогатые. Если ты посидишь с ним ночью часок, мы дадим тебе курицу.

— Как думаешь, я красивая? Красивая? Нет, я так не думаю. Посмотри на мою кожу — тёмная, грубая, морщинистая. Совсем некрасивая. Если ты сможешь сделать мою кожу лучше, я дам тебе серебра.

— Пейзажи? Наша деревня Ли славится своей красотой. На задней горе очень красиво, и храм предков тоже очень значимое место. Никаких запретов нет, можете идти куда хотите.

— Моя мама постоянно говорит, что я плохо готовлю. Но это неправда, просто продукты плохие! Если ты сможешь мне найти хорошие продукты, я отдам тебе все свои сбережения!

— Я хочу знать, как выглядит невеста старосты. Если ты сможешь посмотреть на неё и нарисовать портрет, это серебро — твоё.

Тем временем, в реальном мире, Юй Ван, в очередной раз проигравший битву с голографией, обессиленно помял упругий комочек. Он сдался. Лучше уж будет смотреть межзвёздные мыльные оперы. Наверное, его так укачивало из-за того, что у него не было полного тела.

Он по привычке зашёл в панель администратора и увидел, что уже появились первые трансляции.

Отлично!

Юй Ван открыл одну из них и попал прямо на самый напряжённый момент. Неплохо, неплохо, как раз вовремя!

Это была группа Сяо Пана, Фан Ляна и ещё одной девушки.

Они не были вместе, просто так совпало, что все трое пришли в дом к той, что жаловалась на свою кожу.

Сяо Пан, уже имевший опыт, решил сначала обойти всех жителей, узнать их просьбы, а потом выбрать самую простую.

Фан Лян и девушка так далеко не заглядывали.

Девушка, услышав, что хозяйка считает себя некрасивой, тут же вызвалась помочь.

— Это легко, я тебе помогу!

Хозяйка вдруг улыбнулась и переспросила:

— Ты правда мне поможешь?

Девушка кивнула. Что тут сложного, просто сделать макияж.

Лицо Сяо Пана изменилось. Он протянул руку, чтобы остановить её, но не успел.

— Плохо дело.

— Что такое? — Фан Лян непонимающе посмотрел на него.

В следующую секунду сидевшая до этого спокойно хозяйка схватила девушку за запястье, выхватила из ящика ножницы, вонзила их ей в голову и быстрыми, отточенными движениями начала сдирать с неё кожу.

Фан Лян застыл с открытым ртом, ноги его подкосились, и, кажется, он даже немного обмочился. Сяо Пан тоже был в ужасе. Он судорожно сглотнул и, осторожно пятясь к двери, не забыл схватить за руку Фан Ляна.

Слёзы брызнули из глаз Фан Ляна. На ватных ногах, цепляясь за Сяо Пана, он дрожал всем телом.

Ему не следовало смотреть, но глаза, казалось, жили своей жизнью.

Он видел, как «хозяйка» содрала кожу, затем начала сдирать свою собственную и надела на себя кожу девушки. Выходя из комнаты, она с облегчением вздохнула:

— Спасибо тебе. Моя кожа и вправду стала лучше.

Сцена была настолько шокирующей, что Фан Лян, с одной стороны, был в ужасе, а с другой — в его голове пронеслась мысль: чёрт, это всё по-настоящему или нет?

Если это были актёры, то чем его дядя сможет с этим конкурировать?

— Спасибо, — сказала «хозяйка» и, выглянув в щель незакрытой двери, посмотрела на пытавшихся сбежать Фан Ляна и Сяо Пана. — А что, вознаграждение вам не нужно?

Двое замерли на месте.

Юй Ван с улыбкой наблюдал за меняющимися выражениями их лиц.

Хи-хи, просто проходить инстанс командой — что в этом интересного? А вот когда они начнут подставлять друг друга — вот это будет зрелище. Игроки должны бояться не только призраков, но и друг друга. Когда враги со всех сторон, очки жути текут рекой.

Пора было игрокам открывать скрытые достижения инстанса: если до финала дойдёт только один, его очки увеличатся на 150%. Классическая схема бесконечного потока, которую он успешно адаптировал.

В конце концов, это всего лишь игра.

<http://bllate.org/book/15885/1587391>