

— Нет, ну почему ты отправил людей прямо в его парк? — Юй Цзяшу, узнав о действиях брата, схватился за голову. — В прошлый раз, когда я так сделал, те парни взяли деньги, а потом прямиком из парка отправились к психологу.

— Я не верю. Я сам там был, а потом... — попытался объяснить Юй Цзяшу, но в ответ получил лишь презрительный взгляд, красноречиво говоривший: «Ты тоже неудачник».

Он замолчал и лишь холодно усмехнулся:

— Ладно, ладно. Ты у нас умный. Посмотрим, что из этого выйдет.

Юй Цзяцзэ в ответ лишь хмыкнул, не желая больше разговаривать с этим идиотом. Неужели он и вправду думал, что брат послал людей просто немного пошуметь?

Какая наивность.

Раз Юй Ван осмелился поднять на них руку, он должен был заплатить за это.

Чтобы гарантировать успех, в поместье отправились пятеро. Территория была большой, и им нужно было точно определить, в каком здании находится их цель, а затем устроить пожар, который уничтожит и здание, и его обитателя.

У Юй Вана было немного денег, а постройки в поместье были самыми обычными — они легко загорятся.

Днём они уже побывали в окрестностях поместья. Притворившись местными жителями, они с любопытством осмотрели всё у ворот. Внутри работала большая машина, создающая густой и обширный туман. К несчастью, многие здания находились именно в этом тумане, что усложняло их задачу. Они не могли с первого взгляда определить, в каком из них находится Юй Ван.

Они хотели было купить билеты и разведать обстановку изнутри, но, к их удивлению, все билеты в этом парке, который, очевидно, ещё строился, были распроданы.

Впрочем, по сравнению со всей территорией поместья, застроенная часть была не так уж велика. К тому же, им нужно было лишь определить местоположение цели, а не вступать в прямой контакт.

Разработав план, пятеро под покровом ночи приступили к делу. Днём они видели, как Юй Ван направлялся в эту сторону, так что была высокая вероятность, что он находится именно здесь.

Пятеро вошли в туман. Внутри он оказался ещё гуще, чем казалось снаружи.

— Эта штука что, бесплатная? — нахмурился один из них. — Почему она работает даже после закрытия?

Кто знает? Остальные не придали этому значения. Лишь их лидер, Лицо со шрамом, нахмурился. Инстинкт подсказывал ему, что что-то не так. Поместье находилось на равнине, а не в лесу, так что такой туман не мог быть естественным. Значит, это работала большая машина.

Но даже при наличии денег, это было слишком расточительно.

Днём — для создания атмосферы — это было понятно. Но зачем оставлять её работать на ночь? Неужели для защиты от воров?

Или была какая-то другая причина?

Лицо со шрамом остановился, собираясь что-то сказать, но в этот момент мир перед его глазами померк, а затем вспыхнул ослепительным дневным светом.

Что?

Он был ошеломлён. Голова потяжелела, словно по ней ударили чем-то тупым, и на мгновение он потерял ориентацию.

— Где мы? — четверо остальных были в таком же состоянии.

Они держались за головы, растерянно оглядываясь.

— Странно, что я только что делал? Как я сюда попал?

— Не знаю...

— Эй, Брат Шрам, у нас ведь был какой-то заказ?

— Точно! Я тоже помню. А что потом?

— А потом... блин, я забыл!

Все четверо посмотрели на Лицо со шрамом. Тот нахмурился.

— Я тоже не помню.

Очень странно. Пятеро смотрели на незнакомое место, и в их сердцах зародилась тревога.

Они огляделись. Вдалеке виднелись размытые очертания гор, окутанные лёгкой дымкой. Сами они стояли на небольшом холме, поросшем густой, высокой травой. Посреди зарослей вилась узкая тропинка, явно протоптанная, без следов какой-либо техники.

Пробравшись сквозь траву, они вскоре увидели наполовину вросший в землю каменный столб с надписью «Деревня Ли».

Надпись сильно выцвела, а последняя часть названия была скрыта под землёй. На вершине столба лежал пожелтевший лист бумаги, прижатый камнем.

Порыв ветра заставил бумагу затрепетать, но она так и не улетела.

Где-то в вышине раздался пронзительный крик ворона, заставив пятерых вздрогнуть.

Они инстинктивно посмотрели в ту сторону, откуда донёсся крик, и увидели у подножия холма деревню. Дома из синего кирпича под черепичными крышами — такую архитектуру они видели лишь пару раз в исторических передачах. И без того пасмурное небо придавало деревне унылый, безжизненный вид.

Внезапно кто-то сзади вскрикнул.

Те, что шли впереди, раздражённо обернулись. Кричавший с восторгом держал в руках незнакомый им прямоугольный предмет.

— Я нашёл это в одежде! Я знаю, что это, это телефон! Электроника из старой эры!

Услышав это, остальные тоже пошарили по карманам и нашли такие же телефоны. Тот, кто нашёл первым, немного расстроился — он-то думал, что повезло только ему.

Но вскоре их внимание переключилось с самих телефонов на внезапно появившееся на экранах описание инстанса и задания.

— Что ещё за «Красное свадебное платье»?

— Выбрать задание? Зачем?

— Что? Я приехал сюда для фотосъёмки? С каких это пор?

— Наверное, это телефоны прежних владельцев.

Не успели они разобраться, что к чему, как трава на холме зашевелилась. Все замерли и посмотрели в ту сторону.

Из зарослей вышел старик с вязанкой хвороста за спиной. Увидев пятерых, он сначала что-то сказал на непонятном им диалекте, а затем спросил, кто они такие и что здесь делают, добавив, что в их деревне чужакам не рады.

Пятеро не были паиньками. Им было плевать, рады им или нет. Они проигнорировали его вопрос и в свою очередь спросили, что это за место, как они сюда попали и кто за всем этим стоит, всем своим видом показывая, что если старик не ответит, ему не поздоровится.

Старик задрожал от гнева.

— Это деревня Ли! Откуда мне знать, как вы сюда попали! Хм, но раз уж пришли, то уже не уйдёте!

Он снова выругался на своём диалекте. Даже не понимая слов, они поняли, что он их прокликает. Один из них тут же закатал рукава, готовый проучить этого старого дурака. Как раз нужно было на ком-то выместить злость.

Лицо со шрамом остановил его. В такой непонятной ситуации действовать сгоряча было неразумно.

— Сначала спустимся и посмотрим.

Их было пятеро, и все они были в хорошей физической форме. Деревня казалась небольшой. Сначала нужно было разобраться, что к чему.

Холм был невысоким, и они быстро спустились в деревню. У входа росло кривое, засохшее дерево. Оно мешало проходу, и было странно, что местные его до сих пор не срубили.

В деревне было немногочисленно. Мужчины, женщины, старики и дети — все были одеты не так, как современные жители межзвёздной эры. Их одежда была из простой ткани, грубой на вид, а у некоторых даже с заплатками.

— Твою мать, на планете Хуабэй есть такие нищие? — не удержался один из них.

— Это не похоже на трущобы, — заметил другой, по имени Лан Гу, который был более наблюдательным.

Здания, одежда людей, сельскохозяйственные инструменты у домов — всё это не выглядело как дешёвый реквизит. На всём были следы реального использования.

В его голове зародилась неприятная мысль, но она была настолько абсурдной, что он не решился её высказать.

Увидев чужаков, жители деревни с любопытством их разглядывали. Но, вопреки словам старика, никто не проявлял враждебности. Вскоре к ним с улыбкой подошёл мужчина средних лет, одетый лучше, чем большинство.

— Откуда вы, добрые люди? Что привело вас в нашу деревню?

Лицо со шрамом, не моргнув и глазом, ответил:

— Мы приехали в эти места для фотосъёмки и случайно наткнулись на вашу деревню.

— Вот как! — рассмеялся мужчина. У него было простодушное, честное лицо. — Это деревня Ли, а я — староста. Вы как раз вовремя. У нас в семье скоро свадьба. Раз уж судьба свела нас, оставайтесь нашими гостями, отпразднуйте с нами.

— К тому же, у нас здесь очень красиво, горы, чистая вода. Люди в деревне простые. Если захотите куда-нибудь сходить, попросите кого-нибудь из местных, они вас проводят.

Пятеро переглянулись и последовали за старостой. Его дом был самым большим и красивым в деревне. Он гостеприимно разместил их по комнатам и представил своих двух сыновей, сказав, что по любым вопросам можно обращаться к ним.

Как только староста ушёл, пятеро с любопытством принялись осматриваться. Кровати, окна, красные бумажные украшения, шёлковые ленты, фонари — всё это они видели впервые.

Обойдя деревню, они с изумлением обнаружили, что здесь нет ни одного технологического устройства. Даже элементарных проводов нигде не было видно.

Подозревая, что провода могут быть проложены под землёй, они даже попытались копать в нескольких наиболее вероятных местах, но в ответ получили лишь недоумённые взгляды местных жителей.

Пятеро бродили по деревне, наблюдая, как люди набирают воду из колодца, работают на полях, ходят в горы на охоту и собирают дикие травы.

С наступлением сумерек они собрались вместе. На их лицах было написано одно и то же — недоумение и абсурд.

Чёрт! Неужели мы... переместились во времени?

Это никак не походило на межзвёздную эру

<http://bllate.org/book/15885/1586500>