

Глава 24

Ночью Юй Ван разместил новые постройки и приступил к созданию инстанса.

Инстанс: «Красное свадебное платье»

Сложность: D—C

Странности: Женщина-странность в красном, Младенец-странность, Водяной-странность

Здания: Деревня Ли, Храм предков, Кладбище на задней горе

Запреты: Видеть лицо невесты; Поклоняться предкам в храме; Есть еду на свадебном пиру;
Спать в гробу жениха

Предметы: Красная свадебная вуаль (Синий)

Условие прохождения: Присутствовать на свадьбе (пять дней)

Сюжет и роли игроков: Туристы, приехавшие в эти места для фотосъёмки, попадают на деревенскую свадьбу. Гостеприимные жители приглашают их остаться до конца торжества.

Задачи игроков:

1. Сделать три фотографии с видами деревни Ли.
2. Записать три местных обычая.
3. Подготовить подарок для новобрачных.

Первые две задачи были необязательными, третья — обязательной.

В конце концов, кто ходит на свадьбу с пустыми руками? А вот какой подарок и насколько щедрый — это уже предстояло решать самим игрокам.

Чем больше фотографий, чем больше записанных обычаев и чем дороже подарок, тем больше очков получают игроки по завершении. Способные игроки могли взяться за все три задачи. Но, конечно, чем больше задач, тем выше сложность и опасность. Очки так просто не даются.

Судя по текущим правилам обмена предметов в парке, Юй Ван был уверен, что многие игроки, в погоне за очками, будут углубляться в сюжет инстанса, разгадывая одну загадку за другой и узнавая трагические истории, стоящие за каждой странностью.

Женщина-странность в красном была боссом этого инстанса. Она была сильнее обычных низкоуровневых странностей, и в её характеристиках значилась одна особенность: любит петь.

Эту особенность, конечно, добавила система под давлением Юй Вана.

К сожалению, ни одна из выпавших ему странностей не умела готовить. С таким количеством бронирований Юй Вану в одиночку было бы не справиться с рестораном и магазином напитков.

В межзвёздной эре, конечно, существовали кухонные роботы-помощники, но Юй Ван считал, что еда, приготовленная машиной, лишена души и отдаёт металлом. Даже при наличии денег он бы не стал их покупать.

Купив две карты зданий, Юй Ван снова остался с несколькими сотнями очков жути. Ту часть, что производили здания, трогать было нельзя — это была еда для странностей. Новые возможности для прокрутки гачи появятся только с приходом новых игроков.

На следующее утро рабочие, как обычно, пришли на работу и с удивлением обнаружили, что на территории поместья появилась целая деревня. Она была окутана туманом, и разглядеть её как следует было нельзя, но в её существовании сомневаться не приходилось.

Рабочие решили, что у этого богатого владельца работает ещё одна смена, которая так быстро возводит декорации.

Хотя было утро, свет, казалось, не мог пробиться сквозь туман. Деревня издали выглядела призрачной и зловещей. В перерыве рабочие собрались вместе и, конечно, заговорили о парке ужасов.

— Интересно, какие тут аттракционы. Мой сын любит всякую такую старину. Да и билеты не слишком дорогие...

— Не знаю, вчера, когда мы пришли, тут ни одного посетителя не было.

— Парк-то огромный, налоги, наверное, немаленькие. А ещё столько всего строят. Если не окупится, то убытки будут колоссальные.

— Да ладно, чего мы об этом паримся, нас-то это не касается...

Пока они болтали, один из них, смотря в свой браслет, рассмеялся:

— Ха-ха-ха, да не бывает такого, это всё подстава!

Все с любопытством обернулись к нему. Он поделился со всеми видео и сказал:

— Сын прислал. Узнал, что я тут на строительстве парка ужасов, и спросил, есть ли у нас такие же акции, как в этом видео.

Это была вторая часть ролика Ша Да: кристально чистый нефрит, сертификат подлинности и оценка стоимости.

Посмотрев, рабочие вздохнули с одинаковым чувством:

— Эх, вот бы и вправду такое было.

Они были людьми простыми, работали честно, но помечтать иногда не вредно.

Как раз в этот момент мимо них проходил владелец парка, как всегда, в своём плаще, создающем таинственную атмосферу. Один из рабочих в шутку спросил:

— Босс, а у нас в парке есть акция «пройди инстанс — получи антиквариат»?

Он ожидал услышать отрицательный ответ, но молодой владелец остановился и кивнул.

— Есть. Но его нельзя получить просто за прохождение. Нужно накопить очки. Первые три антикварных предмета, которые сейчас выставлены, можно обменять только на очки.

«...»

Рабочий замер. Рабочие переглянулись. В их глазах зажёгся огонь.

Один из них, срываясь на крик, спросил:

— Правда, что ли?

Юй Ван, ничуть не смутившись, сделал вид, что достаёт из пространственного накопителя, а на самом деле из системы, небольшой предмет. Это была изящная фарфоровая вазочка размером с ладонь, сочного изумрудного цвета, покрытая стеклянной глазурью. На ней был искусно нарисован лотос. Рисунок был двусторонним, и даже через узкое горлышко можно было разглядеть узор внутри.

И самое невероятное — это была ручная роспись, а не машинная штамповка.

Это был предмет, который сегодня утром случайно сгенерировался в учебном корпусе. Повезло, синего качества.

Все смотрели на вазочку, разинув рты.

— То есть, реально не нужно платить? Просто играть?

Юй Ван снова кивнул.

— Да. Но предметов такого качества, которые можно обменять только на очки, всего три в месяц. Когда их заберут, остальные придётся покупать за деньги.

Рабочие на мгновение замолчали, а затем все разом ринулись к нему. Билеты, им срочно нужны были билеты!

Они спросили, где их можно купить, но Юй Ван с сожалением сообщил, что на ближайшие семь дней всё уже забронировано. Если они хотят поиграть, придётся ждать следующей недели. Он мог бы сделать им скидку — двадцать процентов.

За остальной информацией Юй Ван посоветовал им обратиться на сайт, а сам поспешил удалиться, сказав, что ему нужно вести бумажных человечков в горы для сбора ресурсов.

Ресторан ещё строился, а из двух комнат отдыха одна уже была готова. Готовить он пока не мог, но мог продавать местные продукты. Лекарственные травы и свежие овощи из горного леса можно было упаковывать и продавать.

На портативных контейнерах для сохранения свежести он тоже мог немного подзаработать!

Как только Юй Ван ушёл, рабочие тут же зашли на сайт. И действительно, всё было забронировано. Им стало немного неловко — ещё недавно они смеялись, что у парка нет клиентов. Судя по времени, скоро должны были приехать первые посетители.

Похоже, им нужно было поторопиться со строительством.

И действительно, вскоре к воротам поместья подъехал флайер. Юй Ван почувствовал, что у ворот в новой билетной кассе работают два бумажных человечка. Их задача была проста: сканировать билеты и выдавать каждому игроку по телефону.

Идея с телефонами пришла Юй Вану вчера, когда он увидел количество бронирований. В игре

браслеты не работали, а на телефоны игроки получали бы задания, видели бы свой счёт очков, могли бы просматривать и покупать предметы в магазине, а также общаться друг с другом.

Как и другие предметы, телефоны забирались у игроков после выхода из инстанса и выдавались снова при следующем посещении. Записи каждого игрока сохранялись.

Ещё даже не войдя в инстанс, а уже получив в руки антикварный гаджет, первая партия игроков, привлечённая видео Ша Да, была приятно удивлена. Внимательно прочитав правила парка, они составили для себя общую картину.

1. Обмен на антиквариат — не обман, это правда. Но подлинность предметов ещё предстояло проверить.

2. В каждом инстансе есть система выбывания. Если игрока выбили до окончания игрового времени, он может бесплатно выбрать другой инстанс для продолжения игры или получить один товар, даже если стоимость билета на текущий инстанс ниже.

3. У каждого инстанса есть разные режимы. Перед входом нужно выбрать режим. Сложность прохождения и количество получаемых очков в разных режимах отличаются.

4. В инстансе нет сигнала, терминалы и нейрокompьютеры не работают. Можно использовать только специальные старые телефоны парка.

В целом, парк ужасов выглядел довольно честным. Оставалось только выяснить, действительно ли качество инстансов было таким же высоким, как в видео Ша Да.

По опыту они знали, что ожидания лучше занизить. Редко какой парк, даже на открытии, предлагал бесплатную замену аттракциона, если время ещё не вышло.

Скорее всего, все эти акции были для того, чтобы заранее успокоить посетителей. С такими уловками они уже сталкивались.

Юй Ван, собиравший в горах ресурсы, краем глаза следил за первой партией посетителей. Они забронировали билеты онлайн и не все были знакомы друг с другом. Были и группы, и одиночки. Такие команды были даже интереснее. Незнакомые люди меньше доверяют друг другу, а в инстансе ужасов это создаёт ещё больше неожиданных поворотов.

Они выбрали инстанс «Кампус». Всего двадцать три человека. Этот инстанс был рассчитан на большое количество игроков. Чем больше людей, тем веселее и, конечно, сложнее. Особенно на поздних стадиях, когда восемьдесят процентов обитателей кампуса — уже не люди. Тем, кто хотел выжить, требовалась не только сильная психика, но и холодный, ясный ум. И нельзя было допустить ни малейшей ошибки.

У инстанса был свой алгоритм. Когда количество игроков увеличивалось, сложность возрастала, но и победители получали больше очков. Всё честно.

Сегодняшние посетители были довольно смелыми. Или, скорее, подсознательно не воспринимали парк Юй Вана всерьёз. Больше половины из них сразу же захотели выбрать сложный режим. К счастью, Юй Ван заранее установил ограничение: сложный режим можно было выбрать только после одного прохождения. Иначе эти двадцать с лишним человек сегодня бы получили незабываемые впечатления на всю жизнь.

После недолгого обсуждения они всё же выбрали обычный режим. Простой режим хотели выбрать только двое самых робких, но меньшинство подчинилось большинству. Инстанс «Кампус» начался.

Тем временем Юй Цзяшу, который несколько дней назад спешно покинул планету Хуабэй и вернулся на Центральную звезду для восстановления, наконец-то пришёл в себя.

Да, он даже ходил к психологу. Его проблема теперь была куда серьёзнее, чем у его брата. Иногда доходило до того, что при виде женщины его начинало тошнить. О своих любимых местах для знакомств он и слышать не хотел, а его дружки начали подозревать, что у него проблемы с «этим самым».

Юй Цзяшу был в ярости. Он не ожидал, что Юй Ван так его разыграет. Он не мог этого так оставить.

А его брат, после нескольких недель реабилитации, наконец-то перестал так сильно дрожать рукой. Но до прежнего состояния было ещё далеко. Раньше он об этом не задумывался, но теперь начал размышлять. Юй Ван сбежал в тот же день, когда получил наследство. Не он ли их всех отравил?

Иначе почему пострадали почти все, кроме него? Судя по рассказам Юй Цзяшу, Юй Ван даже выглядел лучше, чем раньше. Всё указывало на то, что он был замешан.

Юй Цзяцзэ был куда более респектабельным, чем его брат. Он всегда был лидером нового поколения семьи Юй. И в жестокости он тоже его превосходил.

Он тут же связался с нужными людьми и небрежно бросил:

— Парк развлечений Юй Вана только что открылся, не так ли? Поезжай и поддай жару. Устрой ему такой пожар, чтобы о его парке заговорили все.

Ночью, когда Юй Ван уже крепко спал, он вдруг почувствовал, что в парк кто-то проник.

Сначала он встревожился. Парк ночью не работал. Кто это, и почему они не смотрят на время?

Затем он присмотрелся и понял, что «посетители» вошли не через главный вход, а нашли место, где обвалилась ограда, и пробрались на территорию сбоку.

«...»

Юй Ван с досадой снова лёг.

Вот поэтому ему и нужна была система безопасности!

Раз уж они пришли без билета, он бесплатно предоставит им сложный режим. Как раз никто ещё его не пробовал, а тут — бесплатные тестировщики. Грех не воспользоваться.

Судя по направлению, они двигались к инстансу «Красное свадебное платье». Что ж, остаётся лишь пожелать им удачи.

Ах да, раз билетов они не покупали, то и очков за прохождение он им не даст.

<http://bllate.org/book/15885/1586255>