

Глава 23

Определившись с двумя новыми режимами, Юй Ван вспомнил, что пора взыскать оставшуюся плату с того клиента из особого инстанса.

Из-за поездки в полицейский участок он потерял немало времени, и теперь в инстансе подходил к концу уже третий день.

Юй Ван переместился в кампус в тот самый момент, когда мужчина был в самом разгаре своей охоты. Его появление прервало кровавое действие, и студент, забившийся в угол и дрожащий от ужаса, воспользовался моментом, чтобы, спотыкаясь, сбежать.

Лицо мужчины исказила гримаса недовольства. Он достал белоснежный платок, вытер с рук кровь и снова принял облик уважаемого господина, каким прибыл сюда.

— Вы должны понимать, что прерывать кого-то в такой момент — верх невежества.

Он не стал судить о Юй Ване по его безобидной внешности, понимая, что за этой привлекательной маской скрывается такая же тёмная душа, как и у него. Среди своих не было принято нападать, поэтому он лишь выразил своё раздражение, не предпринимая никаких действий.

— Гость, я пришёл за оставшейся частью платы, — с улыбкой напомнил Юй Ван.

Мужчина вскинул бровь, вспомнив об их уговоре. Он без лишних слов достал из внутреннего кармана тонкую карточку.

— Пароль — адрес вашего сайта. Что-то ещё?

Юй Ван взял карту и, сказав, что больше ничего не нужно, удалился. Однако, сделав несколько шагов, он обернулся и добавил:

— Кстати, в этой сессии вы убили слишком много. Я бы не советовал вам оставаться здесь все семь дней.

Мужчина не придавал его словам особого значения. Он истолковал их как намёк на то, что в инстансе скопилось слишком много трупов, которые со временем начнут разлагаться и портить впечатление.

Не оценив доброго совета Юй Вана, он продолжил свою охоту, полностью отдавшись садистскому наслаждению.

Юй Ван, которому редко доводилось проявлять доброту, лишь покачал головой и покинул инстанс. Проверив баланс карты, он замер. Цифры на голографическом экране заставили его выпрямиться и, широко раскрыв глаза, приняться пересчитывать нули.

— Десятки, сотни, тысячи, десятки тысяч, сотни тысяч, миллионы... Десять миллионов!!!

Чёрт! Да, самые быстрые способы заработка описаны в уголовном кодексе.

За полмесяца честного труда он заработал всего несколько тысяч, а этот тип за одну ночь принёс ему десять миллионов!

Деньги достались ему слишком легко. Настолько легко, что его начала мучить совесть. Нет, он не жалел, что взял такую сумму с этого ублюдка, но чувствовал, что для спокойного сна ему нужно что-то сделать с этими деньгами.

Поразмыслив, Юй Ван попросил систему найти в Старнете надёжные благотворительные организации и перевёл половину суммы на их счета. Затем он провёл рукой там, где должно было быть сердце, и наконец почувствовал умиротворение.

Система со смешанными чувствами наблюдала за его действиями.

С таким состоянием Юй Ван мог позволить себе заказать мощные уборочные машины. Комнаты отдыха и ресторан теперь можно было расширить и отделать по высшему разряду. Кроме того, он мог добавить магазин напитков и сувенирную лавку.

И, конечно, усовершенствовать официальный сайт. Он немедленно разместил в сети срочный заказ на разработку новых разделов и функций для сайта.

Наконец, нужно было установить в поместье достойную систему безопасности.

Юй Ван мог чувствовать все здания-странности и область их влияния, но это не распространялось на всю территорию поместья. А для такого огромного владения система безопасности была просто необходима.

Не для его собственной защиты, а для защиты случайных прохожих, которые могли бы забрести сюда по ошибке.

Заказав всё необходимое, Юй Ван спокойно уснул. Что до того клиента в особом инстансе, то по истечении времени система сама выбросит его наружу. Но он всё-таки был гостем, поэтому Юй Ван поручил дворецкому проводить его.

Тем временем мужчина, опьянённый убийствами, совершенно забыл о предупреждении Юй

Вана. Он никогда ещё не получал такого удовольствия. Этот опыт был несравненно ярким. Каждый день, прерываясь лишь на питательные смеси и воду, он был занят делом — он превращал классные комнаты в произведения искусства.

Каждая голова занимала своё место, на каждом лице застыло нужное выражение. Конечности были аккуратно разложены в библиотеке, а каждый цветок алел свежей кровью. Он даже пытался сшивать части тел, создавая химер из понравившихся ему фрагментов. К сожалению, в инстансе не было подходящих инструментов, так что этот этап прошёл не слишком удачно.

Мужчина уже планировал в следующий раз принести с собой свои привычные инструменты, не скупясь на доплату.

Так наступил седьмой день.

Утро седьмого дня было таким пасмурным, будто рассвет так и не наступил. После стольких дней непрерывной активности мужчина чувствовал усталость. Он решил провести последнюю игру и покинуть инстанс.

Однако, когда он проснулся и пошёл умываться в ванную, его начали преследовать галлюцинации.

Он умылся, поднял голову и увидел в зеркале за своей спиной первого убитого им студента. Тот выглядел точно так же, как в момент смерти. Он неотрывно смотрел на него, а затем его разлагающиеся руки схватили его за голову и начали бить о твёрдую раковину. Вскоре череп мужчины треснул, и хлынула кровь.

Невыразимая ярость смешалась с острой болью. Как они посмели сопротивляться!

Он хотел убить его снова, но руки, державшие его голову, были невероятно тяжёлыми. Как бы он ни пытался вырваться, всё было тщетно. В итоге его голова размозжилась, и на пол хлынула красно-белая масса.

Он умер. Так же, как и его первая жертва.

Мужчина резко очнулся. Головная боль, казалось, ещё не прошла, но он снова был в спальне общежития. Что происходит? Ему приснился кошмар?

Он раздражённо нахмурился. Он ненавидел такие сны. Всего лишь мертвецы, и они смеют мстить ему? Невозможно. Даже во сне.

Но этому дню суждено было стать кошмаром.

Он убил здесь тридцать три студента. И в течение всего дня он тридцать три раза испытал смерть. Он умирал точно так же, как умирали они.

Он в полной мере ощутил боль и отчаяние тех, кто погиб от его рук. Это было невыносимо. Он хотел сбежать, но не мог, и ему оставалось лишь принимать каждую пронзающую до костей муку, пока не наступала окончательная смерть.

Сожаление? Нет, конечно нет. Лишь гнев. Это было не то, о чём они договаривались!

Он чувствовал себя обманутым.

Когда он снова пришёл в себя, то оказался перед статуей на той же площади, с которой всё началось.

Тело было в целости и сохранности, все части на месте.

Предрассветный ветерок должен был быть холодным, но здесь он ощущался тёплым. Последний день в инстансе казался туманным и нечётким, словно это и вправду был лишь кошмарный сон.

Мужчина и сам начал сомневаться. Может, он просто слишком увлёкся убийствами в предыдущие шесть дней, и его тело и разум, истощённые, породили этот повторяющийся кошмар?

Он не был уверен, поэтому, когда к нему подошёл дворецкий, он задал ему прямой вопрос.

— Наш инстанс работает в штатном режиме, — холодно ответил дворецкий. — Полагаю, гость просто слишком устал.

— Или же, — дворецкий поднял на него глаза, — у гостя возникли какие-то проблемы? Если вы недовольны, наш парк больше не будет для вас открыт.

Лицо мужчины помрачнело.

Дворецкий вовремя добавил:

— Вы должны понимать, насколько ценна эта услуга.

Сказав это, он едва заметно шевельнул пальцами.

«...»

И вправду. Он бывал в подобных местах. Там за одного-единственного противника с него взяли миллион. По сравнению с этим, здешнее охотничье угожье было выполнено на высшем уровне и предлагало куда больше возможностей.

Неожиданно для себя мужчина начал перечислять достоинства этого парка и почувствовал непреодолимое желание порекомендовать его своим знакомым из той самой группы.

Он ушёл, бросив на прощание: «Я ещё вернусь».

На следующее утро Юй Ван, проснувшись, первым делом проверил данные инстанса. За ночь особый режим принёс всего несколько десятков очков жути. С учётом расхода на тридцать три бумажных человечка и ежедневного потребления энергии инь зданиями, он едва вышел в ноль.

Похоже, такие инстансы можно было использовать только для заработка денег.

Закрыв инстанс, Юй Ван заметил два новых сообщения. Первое — срочный заказ на разработку сайта был выполнен. Второе — Ша Да прислал ему смонтированное видео о парке ужасов.

Он просмотрел ролик, убедился, что всё в порядке, и отправил Ша Да ответ.

Теперь ему предстояло заняться делами. Он вложил крупную сумму, и пора было привести фасад поместья в надлежащий вид.

Ша Да, который не спал трое суток, монтируя видео, получив ответ от Юй Вана, немедленно загрузил ролик на свой аккаунт в Старнете.

Он прошёл два инстанса, и материала было много. Он смонтировал видео в хронологическом порядке, чтобы лучше передать подлинные реакции игроков. Лица и голоса студентов были изменены, так что о конфиденциальности можно было не беспокоиться.

Ша Да был блогером уже несколько лет, но сейчас, загружая видео, он испытывал волнение и трепет, как в самом начале своего пути. Он обновлял страницу каждую секунду, чтобы не пропустить первые реакции подписчиков.

Первая секунда — его преданные фанаты отметились в комментариях, зафиксировав время.

Вторая секунда — в чате посыпались вопросы: что это, где это, о чём новое видео Ша Да, и почему это место выглядит таким старым.

А на третьей секунде экран взорвался от «Твою мать!» и вопросительных знаков.

Начало видео было смонтировано в бешеном темпе. Быстрый обзор поездки, с акцентом на двух-трёх самых ярких моментах, чтобы мгновенно захватить внимание и удержать зрителей.

Ша Да стоял перед воротами поместья и рассказывал на камеру, что сегодня он исследует только что открывшийся парк ужасов. В следующую секунду он уже вместе с десятью студентами входил в туман и оказывался на территории школы.

Здание показали лишь мельком, а из правил выживания на экране успели появиться только первые несколько строк.

Затем появился NPC. Едва студенты дочитали правила, как один из них спросил о времени начала уроков и тут же был безжалостно поглощён.

Не давая зрителям опомниться, видео промелькнуло через несколько сцен выбывания игроков и отчаянного бегства остальных. Музыка в сочетании с дрожащими от страха голосами игроков заставляла невольно затаить дыхание.

И всё это — всего за пять секунд.

— Седьмой день. Я не знаю, выживу ли, — бормотал Ша Да, прячась в каком-то узком пространстве. Его измождённый и усталый вид говорил сам за себя.

Затем картинка снова вернулась к воротам поместья, и начался основной рассказ.

Чат к этому моменту уже кипел:

«Твою мать! Что это за место? Эти кадры настоящие?»

«Выглядит очень круто! Реакции игроков совсем не похожи на игру!»

«Я поставил на паузу, не нашёл никаких косяков. Не знаю, как они это сделали».

«Не похоже на обычный стиль А-Да...»

«Заинтригован».

«...Не в обиду, но это место выглядит как-то странно. Вроде заброшенное, а ворота новые. Какое-то небрежное открытие».

Видео продолжалось. Ша Да встретил владельца парка. Он даже включил в ролик момент, когда его не пустили в инстанс «Тёплая любовь». Для этого он использовал запись с камеры наблюдения, которую ему предоставил Юй Ван.

Часть с телефоном он полностью вырезал, оставив лишь слова владельца о том, что он не сможет пройти этот инстанс, и его многозначительное молчание после фразы: «Честные люди в неё играть не могут».

«Любопытно, что это за инстанс такой?»

«Выражение лица А-Да говорит само за себя: „Почему это я не смогу?! Ты кого тут презираешь?“»

«Ха-ха-ха, „честные люди не могут“. И не поймёшь, то ли это комплимент, то ли оскорбление».

«Так что это за инстанс? Почему честным нельзя? Да говори же!»

Ша Да молчал. Вместе с владельцем он телепортировался обратно на площадь. Эффект телепортации был настолько плавным, что многие зрители приняли его за обычный монтажный переход и похвалили Ша Да за отличную работу. Лишь немногие заметили подвох, но и они выражали свои догадки в форме вопроса:

«Мне кажется, или это и есть телепортация в инстансе? Выглядит слишком круто, чтобы быть правдой».

«Мне тоже так показалось, но такие технологии стабильной телепортации есть только на крупных турнирах. А это, вроде как, маленький парк, да ещё и с виду потрёпанный. Не похоже, что они могут себе такое позволить».

Но большинство зрителей не заостряли на этом внимания. Следуя за сюжетом, Ша Да дождался десятых студентов, и все вместе они вошли в инстанс «Кампус».

На этот раз камера показала школу во всей красе. Она была размером с обычную среднюю школу, с учебным корпусом, общежитием и библиотекой. Каждое здание было немаленьким, особенно учебный корпус. Классы были заставлены партами, стульями и учебными пособиями. Были и кабинеты рисования, музыки, лаборатории.

Но самым поразительным было то, что архитектурный стиль был не современным межзвёздным, а очень старым.

Даже те, кто раньше смеялся над убожеством поместья, теперь замолчали. А самое шокирующее было впереди. По мере развития сюжета в кадре появлялось всё больше и больше антикварных предметов. Даже если это были подделки, было очевидно, насколько тщательно создатели

подошли к декорациям.

Конечно, когда начался основной сюжет, зрители уже не обращали внимания на такие мелочи.

«Дружеское напоминание: мы можем дышать».

«Твою мать! Те двое, что умерли на уроке, снова появились в коридоре, ещё и болтают как ни в чём не бывало. Не только игрокам на месте, мне тоже жутко стало».

«Этот инстанс с правилами выглядит очень интересно. Захотелось попробовать».

«Фух... слава богу, на уроке больше ничего не случилось. Но скоро стемнеет...»

«А, так вот как выглядели старые термосы?»

«Беги, парень, чего стоишь! Я сейчас с ума сойду от волнения!»

«Ха-ха-ха, этот парень, который в общезитии за ручку трогал, такой смешной и жалкий. Забыл, что NPC доносят?»

По мере того, как инстанс затягивался, количество сообщений в чате уменьшалось. Ша Да с тревогой смотрел на счётчик зрителей, но он рос, и он с облегчением выдохнул. Вспоминая инстанс, он понимал, что чем дальше, тем напряжённее становилось. Он боялся допустить ошибку и вылететь.

Правила были верными, но слепое следование им не гарантировало выживания. В школе было много скрытых правил, о которых не упоминалось в тех двадцати пунктах.

Видео длилось двадцать пять минут, но инстанс «Кампус» продолжался семь дней, так что всё в один ролик не уместилось. Это была лишь первая часть.

А заканчивалась она в туалете.

В кадре был сам Ша Да. Он не справлял нужду, но как только он закрыл дверь кабинки, из соседней раздался стук: «Тук-тук».

Не только у Ша Да, но и у всех зрителей сердце забило в такт этому стуку.

Из соседней кабинки слышались голоса. Казалось, там было несколько человек, много человек. Они говорили все разом, спорили. Ша Да, не смея издать ни звука, затаил дыхание. В разгар спора голоса внезапно стихли, и один из них спросил: «Скажи, кто из нас прав, а кто

виноват?»

«!!!»

У всех перехватило дыхание.

В видео было отчётливо слышно, как Ша Да судорожно втянул воздух. Он по-прежнему молчал.

Внезапно голоса в соседней кабинке стали яростными. Раздался скрежет ногтей по перегородке и яростные крики: «Кто из нас прав, а кто виноват? Я виноват? Нет, я не виноват! Вы же выжили!»

«Выжили? И это называется жизнью?»

«Правила, правила... Правила неверны!!!»

Снова вспыхнул яростный спор, но после слов «неверны» в кабинке воцарилась тишина. Словно ничего и не было.

Ушли?

В тот момент, когда зрители с облегчением выдохнули, сверху раздался голос: «А ты здесь, младший. Почему молчишь?»

Ша Да застыл и медленно поднял голову. Камера последовала за его взглядом. Прямо над ним нависало чудовище, сросшееся из нескольких человеческих тел. Каждая его голова неотрывно и холодно смотрела вниз на Ша Да.

Затем экран погас. Видео закончилось, оставив лишь надпись: «Анонс второй части».

«АААААА!!!»

«Чёрт! Я чуть не подпрыгнул!»

«Блин, этот ракурс такой жуткий!»

«Твою мать, эта тварь выглядит невероятно! Не похоже ни на голограмму, ни на реквизит!»

«Конечно, нет. Они же ещё и разговаривали».

«Боже, блогер выжил? Как он это сделал?»

«Ну и оборвали! Давайте продолжение!!!»

Двадцать с лишним минут пролетели незаметно. Зрители были в восторге. Хотя в нескольких моментах они и напугались вместе с блогером, нельзя было отрицать, что видео получилось очень качественным. Никакой воды, никакой скрытой рекламы. Каждый кадр можно было разбирать на детали. Те, кого заинтересовали правила инстанса, могли по смертям игроков попытаться восстановить часть правил школы.

Видео было не хуже настоящего фильма ужасов, а во многих моментах даже напряжённее и интереснее.

Те, кто был впечатлён или напуган, тут же поделились ссылкой с друзьями. А те, кто хотел продолжения, уже смотрели анонс второй части.

Но Ша Да не только не раскрыл интригу с инстансом, в который его не пустили, но и создал новую.

Во второй части не было продолжения сцены в туалете или дальнейшего выживания. Там был лишь финальный экран с результатами. Победителем оказалась девушка. Она использовала заработанные очки, чтобы обменять их у владельца парка на Нефритовую подвеску чистого сердца.

Ша Да, получив от Юй Вана контакты Цзян Лин, связался с ней и, с её разрешения, получил копию отчёта об оценке нефрита и его рыночную стоимость.

Вторая часть анонса была посвящена именно этому. И, конечно, это был отличный крючок для привлечения внимания.

В видео девушка с восторгом принимала Нефритовую подвеску чистого сердца. Затем кадры сменялись отчётом об оценке и стоимостью. Финальный кадр — лицо самого Ша Да.

Он с изумлением смотрел на девушку, на нефрит, на инстанс за её спиной и произнёс единственное слово, которое было заглушено цензурой.

Но по губам можно было отчётливо прочитать: «Твою мать».

И в этот момент чат взорвался от ругательств и вопросительных знаков, вторя началу видео.

«???»

«????»

«Чёрт! То есть, если пройти инстанс, можно получить настоящую антикварную нефритовую подвеску?? Я правильно понял?»

«Бро, ты всё правильно понял!»

«Твою мать! Мне нужна вся информация об этом парке в течение трёх минут!!!»

«@Ша Да, я знал, что ты настоящий друг! Если есть способ заработать, ты всегда поделишься!»

«Матерь божья, этот парк такой щедрый? Сейчас все парки развлечений такие акции устраивают? Или этот нефрит — единственный приз, а когда мы придём, останутся только утешительные призы?»

«Так что, только эта девушка прошла? А блогер вылетел?»

«[Ссылка] Нашёл, нашёл! Не говорите, что я не поделился, бегом на их официальный сайт!»

«Спасибо тебе, человек-ссылка!»

...

Захватывающий сюжет инстанса и акция с обменом очков на антиквариат быстро принесли видео Ша Да популярность. Хотя многие и сомневались в подлинности приза, всё больше и больше людей заходило на официальный сайт парка ужасов.

Когда Юй Ван, наблюдавший за тем, как рабочие закладывают фундамент в межзвёздном стиле, от скуки открыл свой браслет, он обнаружил, что уже довольно много людей забронировали билеты.

Реклама от популярного блогера работает быстро!

Юй Ван зашёл на свой сайт и был приятно удивлён. После обновления он выглядел как сайт первого класса парка развлечений: бронирование билетов, выбор времени, адрес парка, видео и фото, отзывы посетителей, форум.

Посетители могли найти любую интересующую их информацию. Форум, как и раньше, был

доступен только тем, кто уже прошёл инстанс.

На данный момент билеты забронировали уже более пятисот человек, и их число продолжало расти. Расписание на ближайшую неделю было полностью заполнено.

Инстанс «Кампус» мог вместить до ста человек, но из-за его продолжительности в день можно было провести не более двух сеансов. Видео Ша Да было в основном об этом инстансе, поэтому на него и было больше всего бронирований.

Юй Ван порадовался, что вчера заказал срочную разработку сайта. Иначе он бы просто не справился с таким потоком посетителей.

Но с ростом популярности возникла и другая неотложная проблема: слишком мало инстансов.

Ему нужно было создавать новые.

Сейчас у него было более десяти тысяч очков жути. На повышение уровня не хватало, но на покупку двух карт зданий — вполне.

Чёрт! А ведь он говорил, что никогда не будет покупать такие дорогие карты. Но жизнь заставила. Чтобы вместить больше игроков, ему придётся раскошелиться.

Что поделать, в гаче системы не было системы жалости. Хех.

Чувствуя, как его носитель скрежещет зубами, покупая карты, система хранила молчание.

Размещённые здания можно было в любой момент убрать одним нажатием кнопки. У него было два здания, производящих еду, но для нового инстанса Юй Ван решил убрать небольшую реку. Перед этим, конечно, можно было провести последнюю рыбалку. Крупную рыбу можно было разводить, а мелкую — сохранить с помощью межзвёздных технологий.

Горный лес он решил оставить. Там было больше ресурсов, и он производил больше энергии инь.

Теперь — новый инстанс.

Он купил две карты. Используя три здания, он создаст новый инстанс. Название он уже придумал: «Красное свадебное платье».