

Фан Лян был одним из тех, кто читал этот пост. Прочитав, он несколько раз презрительно фыркнул и принялся язвить: «Парк ужасов, который использует такой дешёвый маркетинг, вряд ли может быть хорошим местом».

Другие студенты, увидевшие пост, отреагировали так же, и вскоре это превратилось в мем.

«Приходите в ресторан ХХ, поужинайте и получите антиквариат в подарок!»

«Потратьте в торговом центре ХХ определённую сумму и получите антиквариат!»

Никто не воспринял пост всерьёз. В конце концов, мем набрал некоторую популярность, и Фан Лян, уловив момент, добавил: «Если хотите настоящего страха, то вам сюда. [Ссылка]»

Он прикрепил ссылку на сайт комнаты страха и подробно описал свои впечатления от её посещения. Его слова были полны восхищения, что создавало разительный контраст с тем парком, который все высмеивали. И действительно, некоторые заинтересовались его рекомендацией, посмотрели цены на билеты на выходные, увидели скидки и тут же забронировали места.

Это привело в ярость автора поста. Он начал спорить с Фан Ляном, тоже прикрепив ссылку на сайт парка ужасов. К несчастью, парк открылся совсем недавно, и его сайт был таким же убогим, как и его вход. А учитывая шутку про антиквариат, насмешки в его адрес лишь усилились.

«Вы серьёзно? Деньги на раздачу антиквариата есть, а на то, чтобы починить забор, нет? Посмотрите, как он проржавел!»

«Эм... А эти руины и неубранные сорняки на фото — это так и задумано?»

«Умираю со смеху. Сколько тебе заплатили, приятель, чтобы ты с закрытыми глазами постил такую чушь?»

«Если честно, это место выглядит так, будто кто-то просто нашёл заброшенный участок, поставил ворота и решил, что этого достаточно для открытия».

Автор поста был вне себя от злости. Почему никто не верит, что он говорит правду? Он скинул ссылку на пост в их групповой чат и призвал всех, кто был сегодня в парке, присоединиться к обсуждению.

Цзян Лин даже выложила фотографию нефритовой подвески и отчёт об экспертизе. Она очень

хотела вернуть этот антиквариат и, из уважения к владельцу, помочь разрекламировать его парк. Сяся тоже расхваливала парк, упоминая, что там можно изучать древнюю поэзию и живопись тушью. Она говорила, что это место не похоже ни на одну другую комнату страха.

Читатели форума, видя, что их рассказы становятся всё более невероятными, верили им всё меньше. Они воспринимали это как шутку, пересылали друзьям, получали в ответ смеющиеся смайлики и на этом всё заканчивалось.

Фан Лян был одним из тех, кто смеялся. Он даже сделал скриншоты постов Цзян Лин и её друзей и выложил их в чат их группы, чтобы все посмеялись.

Да, они учились в одной группе, просто не общались.

Его поступок изменил ситуацию. Юй Лэй напрямую спросил его, что это значит. Фан Лян с ехидной ухмылкой ответил: «Ничего особенного. Просто вы, ребята, очень смешные. Вы что, никогда в нормальных комнатах страха не были? Советую вам сходить вот в эту. Тогда поймёте, что такое настоящий качественный хоррор».

Эта комната страха называлась «Дом монстров». Она тоже открылась недавно, меньше месяца назад, но её сайт и фотографии были на порядок выше, чем у парка Юй Вана.

Встречают по одежке, и первое впечатление действительно важно. В этом плане парк ужасов проигрывал. А его главную особенность — невероятное качество инстансов — могли оценить только те, кто там побывал.

Юй Лэй же знал, что «Дом монстров» принадлежал дяде Фан Ляна. Он мог бы просто привлекать клиентов, но вместо этого решил унижить их. Какой же он мерзавец.

Поняв, что доказывать что-либо бесполезно, большинство из них прекратили спорить. К тому же, для них было даже лучше, если в парк будет ходить меньше людей. Так у них будет больше шансов пройти инстансы, заработать очки и обменять их на другие предметы. Любому было ясно, что такая щедрая акция — это лишь способ привлечь клиентов на начальном этапе, и она может закончиться в любой момент.

Перестав спорить в общем чате, они перешли на форум, посвящённый парку ужасов. Здесь они обсуждали уже только инстансы. Ведь чтобы пройти их, нужно было собрать как можно больше информации.

Но Юй Лэй всё ещё кипел от злости. Он написал Фан Ляну в личные сообщения, и в итоге они заключили пари. В эти выходные каждый из них пойдёт в комнату страха, которую порекомендовал другой, и честно скажет, где ему понравилось больше. Проигравший оплатит поход победителя и будет называть его «папой» до конца семестра.

Глупо, но азартно.

Юй Ван не знал, чем занимались студенты после возвращения. Он как раз обсуждал сотрудничество с Ша Да. Обе стороны были заинтересованы, так что договориться удалось быстро.

Трансляции из парка нельзя было вести во внешний мир, но записи с «камер наблюдения», сделанные системой, можно было использовать как материал. Ша Да пообещал, что после монтажа основной сюжет инстансов не пострадает, и что перед публикацией он будет отправлять готовые видео на утверждение Юй Вану.

Юй Вана это устраивало. Денег у него сейчас не было, так что в качестве вознаграждения он предложил Ша Да процент от билетов игроков, которые придут по его рекомендации, а также эксклюзивные права на съёмку.

Ша Да был в этом бизнесе уже давно и был уверен, что благодаря высокому качеству инстансов в парке Юй Вана они оба прославятся.

Быстро уладив все детали, они подписали контракт, и Ша Да, полный энтузиазма, отправился работать.

Время было уже позднее, и Юй Ван, не ожидая новых посетителей, вернулся в 405-ю и начал обдумывать, как изменить систему обмена предметов в магазине. Шутка ли, он и так был на мели, и раздавать все последующие предметы бесплатно он не собирался.

Как и предполагали студенты, он решил оставить первую партию предметов в качестве бонуса для первых посетителей. Что касается остальных, то те, что исчезали после использования, можно будет обменять на очки. А те, что оставались у игрока, нужно будет покупать за очки и звёздные кредиты.

Взять, к примеру, сегодняшнюю нефритовую подвеску. Она была синего ранга, с хорошими характеристиками. У неё не было ограничений по количеству использований, но был трёхдневный кулдаун. Это был пассивный навык, и пока подвеска была цела, она работала.

В магазине можно было установить цену в очках и кредитах. Раз уж экспертиза подтвердила её подлинность, покупатели точно найдутся.

Поразмыслив, Юй Ван разработал новую схему:

1. Все расходимые предметы любого качества можно обменять на очки. В описании будет указано, что после использования предмет уничтожается.
2. Первые три нерасходуемых предмета рангом ниже синего можно получить только за очки.

Нерасходуемые предметы синего ранга — три штуки в месяц за очки. После того как они закончатся, их можно будет приобрести за очки и звёздные кредиты.

3. Нерасходуемые предметы фиолетового ранга и выше можно приобрести только за очки и звёздные кредиты. Бесплатная раздача отменяется.

4. Нерасходуемые предметы, полученные игроком в инстансе, принадлежат ему только на время игры. После выхода из инстанса они изымаются и возвращаются при следующем входе. Иными словами, они привязаны к аккаунту.

5. Если игрок хочет получить полный доступ к предмету, полученному в инстансе, он может выкупить его с пятидесятипроцентной скидкой.

Записав всё, Юй Ван перечитал и убедился, что ничего не упустил.

Система, прочитав четвёртый и пятый пункты, надолго замолчала.

[Носитель, ты и вправду...] Не упустишь ни одной возможности.

Раньше предметы, полученные игроками в инстансе, считались их честной добычей. А теперь они стали привязанными к аккаунту, и чтобы получить их в полное владение, нужно было платить.

Юй Ван, уже успевший озлобиться, холодно усмехнулся.

— Хм! А ремонт мне что, бесплатно делать? Они тут разбогатели, просто поиграв в игру, а я до сих пор нищий. Это нормально? А?! Вот увидишь, с пятидесятипроцентной скидкой они ещё и будут думать, что им крупно повезло!

Система: [...]

Ну да, ну да, ещё и спасибо тебе потом скажут, да?

Юй Ван снова холодно усмехнулся. Ему захотелось что-нибудь сжать в руках, чтобы выпустить пар. Как только он сделал сжимающее движение, его левая рука наткнулась на что-то мягкое и тёплое.

Ощущения были приятными.

Что это? Юй Ван с удивлением опустил взгляд и увидел рядом со своим стулом розового слайма. На его круглом теле виднелось несколько чёрных линий, образующих иероглиф «Кэ»

(милый).

— Ха-ха-ха, что за прелесть? — Юй Ван с любопытством помял его.

Розовый комочек, похожий на желе, забавно покачивался. Кажется, ему нравилось, когда его гладят. Иероглиф «Кэ» превратился в смайлик, выражающий удовольствие.

Меня погладили, меня погладили, меня погладили, он увидел, увидел...

Помяв его ещё немного, Юй Ван наконец вспомнил, что когда-то ему выпала «Уродливая тварь» высочайшего качества. Она куда-то пропала, и он не стал её искать. Так вот оно что, она тайно эволюционировала?

Зря он так о ней отзывался. Ну и что, что в детстве была некрасивой? Зато как выросла!

Следующие три дня посетителей не было. Прибыла заказанная Юй Ваном газонокосилка, и он тут же поручил странностям её опробовать.

Странности не очень-то ладили с техникой, и работали они из рук вон плохо. Юй Ван вздохнул. Придётся поручить это бумажным человечкам. Они были похожи на роботов и с такой задачей должны были справиться.

И тут розовый комочек, до этого крутившийся у его ног, пришёл в движение. У него не было головы, лишь круглое тело. Он наблюдал за Юй Ваном и другими странностями, но никто этого не замечал.

Розовый комочек открыл рот, или то, что можно было назвать ртом. Из него потянулись алые нити, покрывая большую площадь газона. Нити ложились ровно, не путаясь, и двигались с равномерной скоростью. Через две секунды они сплелись в алую сеть, которая тут же сжалась.

Вся трава, стволы деревьев и обломки были аккуратно срезаны. Поверхность земли стала идеально ровной.

— Ух ты! — Юй Ван не поскупился на похвалу. — Ты такой молодец, Сяо Бао!

Все странности, включая систему, тут же искоса посмотрели на розовый комочек, который светился от счастья (□▽□).

Ах ты, тварь. Решил побороться за его внимание, да?

<http://bllate.org/book/15885/1585313>