

Глава 37. Таверна при постоялом дворе

— ...Больше никогда не увидимся? Что это значит? Рэйки...

Порывистый ветер пронёсся по горам, закружив в воздухе опавшие листья.

В сердце Мальбаша образовалась тонкая трещина, и холодный ветер, ворвавшись в неё, пронзил его до костей.

К его сожалению, Рэйки, бросив эту фразу, замолчал и, как бы он ни пытался его разговорить, больше не проронил ни слова.

Между ними повисла гнетущая тишина.

Так, в молчании, они и вышли на извилистую лесную тропу.

Они шли по холмистой дороге, пересекали шаткие мосты под сенью густых крон и наконец добрались до постоялого двора, построенного на склоне горы с видом на долину.

Постоялый двор «Конюх деревни Шуван».

— Постоялый двор! Наконец-то можно отдохнуть!

Увидев деревянные ворота в частоколе, Рэйки просиял и радостно подпрыгнул на месте, нарушив долгое молчание.

— Пошли, пошли, скорее внутрь! — он, словно необъезженный жеребец, понёсся вперёд, но, пробежав несколько шагов, заметил, что Маль плетётся сзади с озабоченным видом.

— Цыц! — недовольно цыкнул Рэйки.

И чего этот аптекарь опять скис?

Он схватил Маля за запястье и потащил его к воротам.

Маль, не ожидавший этого, споткнулся. Ящик с лекарствами на его плече качнулся, и склянки внутри зазвенели.

— Помедленнее, помедленнее... — он, придерживая ящик, побежал за ним. — Постоялый двор никуда не денется, не спеши...

— Да не могу я ждать! — глаза Рэйки горели. — Я хочу спать на настоящей кровати, принять горячую ванну и... выпить холодного эля!

— Последние несколько дней экстремального выживания в дикой природе меня доконали!

Глядя на его ребячество, Маль тут же забыл обидные слова о том, что они больше никогда не увидятся. Ему захотелось шлёпнуть этого кошачьего господина.

— Какого ещё эля! Ты забыл, что нам нужно найти Уильяма?

— Да ладно тебе, только сегодня вечером, — Рэйки беззаботно махнул рукой. — Дай мне расслабиться, а?

— Такая беспечность очень опасна, — прищурился Маль, не одобряя его настрой. — Стоит расслабиться, и тут же жди беды.

— Ой, и что ты мне сделаешь?

Рэйки замедлил шаг и, подойдя к нему вплотную, с наглой ухмылкой сказал:

— Что бы ты ни говорил, я своего мнения не изменю!

Вот так! Посмотрим, как ты разозлишься, очкарик!

На лбу Маля вздулась вена.

— Ты...!

...И что я ему сделаю?

Он посмотрел на прекрасное лицо Рэйки, на его тонкую шею, изящную талию и длинные конечности и мрачно подумал:

Ха, я могу поймать его так, что он, обессиленный, будет пытаться уползти, а я буду тащить его обратно и продолжать!

Как тот, в иллюзии, который хоть и твердил «не надо», но в конце концов сдался и стонал так, что у любого кровь бы в жилах закипела.

...Постойте-ка.

Лицо Маля на мгновение утратило всякое выражение.

О чём я только думаю?!

Он с силой тряхнул головой, едва не ударив себя по лицу.

...Как я могу думать о Рэйки в таком ключе!

Мальбаш Сатансон, немедленно, сейчас же — забудь эту иллюзию!

Моя задача — защитить моего принца, не допустить, чтобы то, что было в иллюзии, стало реальностью, и выяснить, что произошло с Рэйки, о чём я не знаю.

А не думать о том, как его поймать!

Постоялый двор, как и ожидал Маль, был построен на склоне горы. Со стороны леса располагалась большая конюшня, а со стороны обрыва — искусно созданная платформа, на которой стояла двухэтажная таверна.

Заходящее солнце заливало серые каменные стены и деревянные перила, окрашивая постоялый двор в золотистые тона.

Перед таверной стояло несколько грубых деревянных столов, за которыми сидело несколько человек.

Это были местные жители в выцветшей домотканой одежде. Их лица были уставшими, а взгляды — блуждающими.

Охранники, патрулировавшие территорию, выглядели ещё более встревоженными. Они крепко сжимали оружие и настороженно осматривались, словно ожидая нападения.

На лицах всех присутствующих читалась тревога. Даже те, кто играл в кости, делали это рассеянно, а их смех звучал сухо и натянуто.

Они были похожи на людей, которые, пережив что-то ужасное, пытались притвориться, что ничего не произошло, и изо всех сил старались сохранить видимость обычной жизни. Атмосфера была гнетущей.

Рэйки и Маль переглянулись. В их глазах отразились одинаковые настороженность и серьёзность.

Охранник у входа в таверну, увидев чужаков, не проявил враждебности, а лишь дружелюбно кивнул им и бросил: «Доброго дня».

Похоже, здесь не были враждебно настроены к незнакомцам.

Это сбило их с толку. Они не могли понять, что здесь происходит.

— Да какая разница, раз уж мы здесь, пошли в таверну, — Рэйки выпятил грудь и первым шагнул внутрь.

Маль подумал, что в этом есть смысл. Это единственное место, где они могли получить хоть какую-то информацию об Уильяме. В крайнем случае, придётся драться. Отступить нельзя.

Хозяином таверны был коренастый мужчина средних лет с небольшими усами и зычным голосом. Когда Рэйки и Маль подошли, он как раз ставил на стол в углу большую кружку эля и солёный крендель с маслом.

— Доброго дня, Маленький Джон, — хозяин улыбнулся рыжеволосому юноше. — Вот твой заказ!

— Спасибо, Старый Сэм. И вам доброго дня, — юноша взял кружку и выдавил из себя улыбку.

— Мне очень жаль, что случилось с Эммой из Города Рассвета... — Старый Сэм, видя его подавленное состояние, с сочувствием сказал: — Но, эх, Джон, нужно жить дальше. По крайней мере, ты жив, верно?

— Да, вы правы, — на лице Маленького Джона появилась улыбка, больше похожая на гримасу.

Он залпом выпил эль и с грохотом поставил кружку на стол.

— Но я просто не понимаю... почему нам, простым людям, так тяжело жить?

— Бесконечная работа, постоянно растущие налоги, разбойники и наёмники на каждом шагу, меняющиеся правители, и ещё эти монстры и новые боги, непонятно откуда взявшиеся... — его рыжие глаза дрожали, а лицо побледнело.

— Этот мир... это просто дерьмо! Хуже, чем навозная куча в конюшне, которую не убирали десять дней!

— Мы, простолюдины, ничего не можем сделать, мы как скот, ждущий забоя, живём в страхе, день за днём...

Он схватился за голову, его пальцы впились в рыжие волосы.

— Мы все скоро погибнем, как и Город Рассвета... — голос его срывался.

— Нас никто не спасёт, этому проклятому миру конец!

При этих словах все вокруг замолчали, а их натянутые улыбки, словно старая штукатурка, осыпались.

В смутные времена человеческая жизнь — не дороже травы.

Рэйки опустил глаза.

Злой бог Морикуу уничтожил два мира и теперь вторгся в мир Мессьер, намереваясь превратить и его в мёртвую землю. Это уже давно не было секретом.

Перед гибелью последнего мира, последняя пророчица Шанмита, сжигая свою жизнь, с помощью сновидений передала всем разумным существам мира Мессьер весть о злодеяниях Морикуу и пророчество о том, что его остановит принц из другого мира с Чёрным кольцом. Рэйки не был исключением.

Но тогда он думал, что если небо упадёт, то его отец, Король Демонов, его поддержит. И его отец действительно пошёл сражаться, но, похоже, теперь...

Он не справляется.

Когда рушится дом, гибнут и те, кто в нём живёт.

— Не унывай, Маленький Джон, этому миру ещё не конец, — вздохнул хозяин Сэм и похлопал его по плечу.

— И с тех пор, как граф Крист стал управлять Хоупом, налоги стали стабильнее, а безопасность...

При этих словах его голос оборвался.

Он опустил глаза, его лицо стало серьёзным.

— По крайней мере, вчера, когда та церковь и наёмники проходили мимо, они нас не тронули.

— Эх, эта жизнь... как ты и сказал, день прошёл, и слава богу.

С этими словами хозяин Сэм перекинул полотенце через плечо и направился на кухню. По пути он заметил двух молодых людей, стоявших неподалёку.

Впереди стоял черноволосый юноша с алыми глазами, невероятно красивый, с такой бледной кожей, словно он никогда не видел солнца. На первый взгляд его можно было принять за девушку.

На нём была бордовая рубашка, испачканная грязью и кровью, а на поясе висел длинный меч. Несмотря на потрёпанный вид, в нём чувствовалась дерзость и непокорность. Он был похож на знатного юношу, отправившегося в путешествие.

А тот, что стоял рядом с ним, в очках, был совсем другим.

Тёмные волосы, тёмные глаза, красивое лицо. На нём была выцветшая светло-зелёная мантия аптекаря, также испачканная грязью и кровью. За спиной — старый кожаный ящик с лекарствами. Очки в чёрной оправе аккуратно сидели на носу.

Судя по одежде, этот восточный человек был слугой, но его прищуренные глаза, загадочная улыбка и вид человека, который всё уже повидал, не позволяли с уверенностью определить его статус.

Старый Сэм с рождения жил на этом постоялом дворе и за сорок лет повидал всякое. Он знал, с кем и как говорить.

Эти двое явно были не простыми путниками, но ему, хозяину таверны, было всё равно.

В нынешние времена всё — прах, реальны лишь деньги в кармане и эль в животе.

Он быстро окинул их взглядом и, выдавив из себя радушную улыбку, спросил:

— Доброго дня, господа, желаете поесть, выпить или переночевать?

— Остановиться! — Рэйки подошёл, скрестив руки на груди, и с дерзкой ухмылкой вскинул подбородок. — Лучшую комнату, на двоих! Кровать — мягкую, одеяло — толстое, окно — на солнечную сторону.

— Без проблем! Будет сделано! — кивнул Старый Сэм.

— Двадцать медяков, в придачу — корзина фруктов и несколько бинтов. Кровать — чистейшая,

уверяю, будете спать как короли!

Он сделал паузу и, почесав в затылке, с улыбкой добавил:

— ...Если, конечно, в этом мире ещё остались короли.

Несколько сотен лет назад Армия Эйнхериев, подчинённая злему богу, уничтожила всех «принцев» в мире людей. Никто больше не осмеливался называть себя королём, все стали именоваться «управляющими», и со временем королевская власть стала легендой.

— Договорились, — Рэйки достал мешочек с медяками и отсчитал тридцать. — Сдача — на чай.

— Какой щедрый молодой господин! Спасибо, не откажусь! — Старый Сэм, не ожидавший такой щедрости, искренне просиял.

— Вот ключи, ваша комната — на втором этаже, третья дверь налево, самая большая! — он достал из кармана два ключа и протянул Рэйки. — Дверь красная, с фиалками, не перепутаете!

Рэйки передал один ключ Малю и кивнул Старому Сэму.

— Спасибо, хозяин.

Маль, как ни в чём не бывало, взял ключ и спросил у Старого Сэма:

— Хозяин, скажите, пожалуйста, Город Рассвета далеко отсюда?

<http://bllate.org/book/15880/1588988>