

Глава 42

Цинь Юйчжао вошёл в кабинет и, отодвинув стул, сел на своё место.

Сяо Юэ, пришедшая с каким-то документом, мельком взглянула на его лицо.

— Чжаочжао, чем ты так раздосадован?

Молодой человек тяжело вздохнул.

— Меня обманули.

— А?!

Не только Сяо Юэ, но и остальные коллеги с беспокойством обернулись, чтобы узнать, что случилось.

— На сколько тебя обвели вокруг пальца? — встревоженно спросил Саса. — В полицию уже заявил?!

Цинь Юйчжао махнул рукой.

— Дело не в деньгах.

Все немного успокоились, но тут же озадачились.

Не в деньгах? Неужели...

— Да о чём вы только думаете! — Юйчжао вскинул руки, обнимая себя. — Меня просто обманом заставили заполнить очень, очень длинную анкету!

Хотя... разница, в общем-то, невелика.

Только после того, как он добросовестно заполнил этот чёртов «Опросник предпочтений по типам красавчиков», обнаружилось, что в нём не было ни адреса для отправки, ни каких-либо контактных данных.

В тот момент до него наконец дошло, и он заподозрил, что на него нашло какое-то помутнение.

Как можно было всерьёз заполнять анкету, которая не только взялась из ниоткуда, но и содержала до смешного абсурдные вопросы?

«Неужели я так долго был один, что совсем отчаялся найти себе пару?»

«Но я не чувствую в себе какого-то неутолимого голода!»

Юноша ломал голову, но так и не смог найти ответа.

Тем временем Сяо Юэ, получив печать и подпись у Си Синя, вернулась и увидела, что Цинь Юйчжао по-прежнему понуро лежит на столе.

— Чжаочжао, что планируешь сегодня стримить?

Она только что заглядывала на канал — зрители уже с нетерпением ждали начала.

После недавнего пробного открытия для посетителей Цинь Юйчжао больше не выходил в эфир, а блогеры, объявившие о своём намерении посетить Заповедник «Древние животные», вернувшись, без устали монтировали видео.

В то же время в сети стали появляться отрывки, снятые случайными туристами, и распространяться слухи из уст в уста.

Не только зрители стрим-канала, но и случайные пользователи, наткнувшиеся на эти новости, сгорали от любопытства.

Что же это за волшебное место, этот Научно-исследовательский институт древних животных?

— Кстати, об этом, — юноша выпрямился.

Недавно он обсуждал этот вопрос с Си Синем. По мере того как в институте появлялось всё больше древних животных, Цинь Юйчжао в одиночку перестал справляться.

К тому же, у каждого вида появились свои поклонники и постоянная аудитория. Например, тигры-зверолюди обожали смотреть на тигрёнка южно-китайского тигра или на Птичий лес; зрители, предпочитающие шум и веселье, в основном следили за маленькой кореллой; а те, кто искал умиротворения и тишины, наслаждались видом спящего детёныша коалы или АСМР-трансляциями, где тигрёнок ест...

Но Цинь Юйчжао был один, и разорваться он не мог.

Поэтому, чтобы удовлетворить потребности разных групп зрителей и в то же время разгрузить сотрудника, они с Си Синем всё обдумали и решили, что можно запустить отдельный стрим для каждого вида животных.

Благодаря присутствию Юйчжао, они могли незаметно разместить камеры в разных уголках вольеров, чтобы запечатлеть жизнь детёнышей в самой естественной и непринуждённой обстановке.

Используя функцию дочерних каналов на стриминговой платформе, зрители могли зайти на главный канал, а затем из списка выбрать тот стрим, который им по душе, и в любой момент наслаждаться видом очаровательных малышей.

Что до самого Цинь Юйчжао, он должен был превратиться в ходячее «пасхальное яйцо».

Он будет случайным образом появляться в разных вольерах, чтобы в прямом эфире кормить животных и играть с ними.

Выслушав его, Сяо Юэ взволнованно затрясла своим шарообразным белым хвостиком.

— По-моему, это отличная идея!

— И я так думаю, мяу! — одобрительно кивнул Саса.

Остальные коллеги тоже согласились, что это прекрасный план. Они и сами, когда выдавалась свободная минутка на работе, нет-нет да и заглядывали на трансляции.

Правда, Цинь Юйчжао об этом никто не говорил.

Коллега в поте лица трудится, а они сидят и в ус не дуют.

Они боялись, что если он узнает, то заклеямит их капиталистами и отправит на фонарный столб.

— А когда установят камеры?

Вопрос задал сотрудник, который очень любил маленькую коалу, но страдал от сильной аллергии на шерсть.

К тому же, коала почти всё время спала, поэтому её показывали довольно редко.

Из-за этого ему приходилось довольствоваться в основном записями старых стримов.

Но если в разных вольерах установят камеры и запустят отдельные трансляции, он сможет каждый день видеть свежие кадры с любимым малышом!

— Камеры уже заказаны и в пути, — ответил Цинь Юйчжао. — Примерно послезавтра придут, тогда и установим.

— Так что же ты будешь стримить сегодня? — снова спросила Сяо Юэ.

— Хм... может, новопостроенную Гору Ящериц? — моргнув, предложил Цинь Юйчжао.

Ящерица. В царстве Цинь и Цзинь её называли «шоугун» — дворцовый страж, а в южном Чу — «жунъюань», то есть саламандра.

В родной для Цинь Юйчжао стране Хуася в некоторых регионах ящериц почитали как воплощение драконов. Существовали даже причудливые городские легенды о том, что люди-ящеры тайно захватили власть на Земле.

Из-за своего таинственного и необычного облика, а также хладнокровной природы, ящерицы вызывали у людей крайне противоречивые чувства.

Те, кто их любил, были готовы делить с ними и стол, и кров.

Те же, кто боялся, покрывались гусиной кожей от одного лишь упоминания их названия.

Но сегодня, будь то любители или ненавистники, все зашли на стрим-канал «Древние животные».

[Приветствуем Его Величество, детёныша драконьей ящерицы!]

[Да здравствует Его Величество, детёныш драконьей ящерицы! Десять тысяч лет жизни!]

[Началось, началось! Что сегодня в программе?]

[Эй, ты, впереди, разве анонс не видел? Сегодня малыша-дракончика переселяют в новый дом.]

Зрители оживлённо переговаривались, пока кто-то вдруг не спросил:

[А где сам малыш-дракончик? Что-то его не видно.]

И следом другой комментарий:

[Что это за огромное чудище рядом с Чжаочжао?]

У Сянь трижды оглушительно каркнул и, взмахнув крыльями, вылетел за дверь.

Цинь Юйчжао взглянул на «чудище» у своих ног.

Сдерживая смех, он объявил зрителям:

— Это и есть тот самый детёныш драконьей ящерицы, которого вы все видели раньше.

В чате на секунду воцарилась тишина.

А затем он, как и ожидалось, взорвался.

[Матерь божья, как он вымахал! Камеру поближе, дайте тётушке рассмотреть!]

[Кажется, повзрослев, он стал не таким милым, как в детстве.]

[Зато какой красавец! Вы только посмотрите на эти два выступа на макушке, это что, рога?!]

[Разве у драконьих ящериц растут рога?]

— У некоторых видов ящериц действительно растут рога, их всех объединяют в группу рогатых ящериц, — пояснил Цинь Юйчжао в чат.

[Так это не крокодил и не драконья ящерица, а рогатая?]

[Выглядит очень внушительно!]

[Надо же, не знал, что рогатые ящерицы такие большие. Буду знать!]

Читая оживлённые комментарии, Цинь Юйчжао и сам испытывал некоторые сомнения.

Хотя у рогатых ящериц действительно есть рога, но, судя по известной ему информации, их размер редко превышал десять сантиметров. Даже самая крупная, пустынная рогатая ящерица, достигала в длину всего около пятнадцати сантиметров.

А Один рядом с ним был уже больше метра. Нильские, мангровые и круглоголовые вараны, подходящие по размеру, выглядели совсем иначе.

А другие ящерицы с похожим строением — сплошной чешуёй и рогами на голове, вроде гигантской поясохвостой или южноафриканской броненосной ящерицы — вместе с хвостом достигали в длину не более полуметра.

Так к какому же виду принадлежал этот малыш?

Один, оказавшись под пристальным вниманием зрителей и Цинь Юйчжао, почувствовал себя неловко.

У Сянь, нахотавшись вдоволь, влетел обратно через окно. Он с ехидством наблюдал, как его маршал притворяется у ног юноши обычной послушной ящерицей, и чувствовал глубокое удовлетворение.

Чем крупнее становилось его тело, тем отчётливее проявлялись драконьи черты.

Один, конечно, думал о том, чтобы остаться в нынешнем облике, но его ментальное тело в последнее время получило слишком много подпитки и начало восстанавливать повреждённую плоть.

Могущественному ментальному телу дракона требовалось и соответствующее мощное физическое тело.

Если бы ментальное тело восстановилось, а физическое осталось таким же маленьким и хрупким, его бы просто разорвало изнутри.

Впрочем, Цинь Юйчжао не стал долго ломать над этим голову.

Весь его опыт был основан на знаниях из другого мира, а здесь всё было совершенно иначе. Может, тут и впрямь водятся гигантские рогатые ящерицы?

Цинь Юйчжао наклонился и погладил ящера у своих ног.

— Ну что, пойдём знакомиться с новыми друзьями?

Детёныш драконьей ящерицы вильнул хвостом.

Ящерицы — типичные рептилии, поэтому их, естественно, отнесли к зоне рептилий.

Большинство особей, перевезённых из Провинции Льва, были небольшими и неагрессивными.

Для немногих крупных ящериц Цинь Юйчжао предусмотрел отдельные вольеры, чтобы избежать борьбы за территорию и пищу.

Но одна проблема всё же не давала ему покоя.

Из Провинции Льва к ним доставили комодского варана, который был не только самцом, но ещё и находился в периоде гона.

Комодский варан, также известный как комодский дракон, — это гигантская ящерица, достигающая в длину трёх-четырёх метров. Это хищник, в слюне которого содержатся токсины, парализующие мышцы и нарушающие свёртываемость крови, что помогает ему убивать добычу.

И самое главное, хотя комодские вараны не питаются людьми, случаи нападения на них были зафиксированы.

В день перевозки Цинь Юйчжао тоже присутствовал.

И впервые в жизни на него зарычало животное.

В тот момент комодский варан ел, и, видимо, принял Цинь Юйчжао за соперника, посягающего на его еду. Он тут же приподнялся на передних лапах, широко раскрыл пасть и издал низкий рык, демонстрируя явное предупреждение.

Цинь Юйчжао ни секунды не сомневался: сделай он ещё один шаг вперёд, и его укусит эта пасть, полная острых, зазубренных зубов.

Из Провинции Льва привезли всего одного комодского варана, самок с ним не было.

Поэтому этот самец ежедневно пребывал в состоянии раздражения из-за неудовлетворённого инстинкта размножения. Новые сотрудники-смотрители боялись к нему подходить, и кормить его приходилось Цинь Юйчжао.

Но даже он каждый раз делал это с замиранием сердца.

Один рядом с ним явно обладал интеллектом, значительно превосходящим интеллект обычных древних животных. Цинь Юйчжао даже смутно ощущал, что он умнее многих звероловцев.

Поэтому при планировании Горы Ящериц Цинь Юйчжао специально выделил для него

отдельный, обособленный вольер.

Но, поразмыслив, он решил, что лучше всё-таки поместить туда этого комодского варана.

Чтобы тот не нападал на других ящериц.

— Так что веди себя хорошо, ладно? И постарайся поладить с другими ребятами, — сказал Цинь Юйчжао, похлопав по боку стоящего рядом питомца.

У Сянь, сидевший в стороне, то и дело косился на них.

Ему очень хотелось напомнить юноше, что драконы — существа мелочные. Они не только жадны до сокровищ, но и обладают невероятно сильным чувством территории и собственности.

Специально выделенный для маршала вольер заняла другая ящерица — Один должен был взбеситься от ярости.

Но зрители в чате, услышав предысторию, уже начали додумывать своё.

[Ха-ха-ха-ха, его домик заняли!]

[А мне кажется, или чешуя на голове у дракончика какая-то зелёная?]

[Ничего-ничего, Чжаочжао всё равно любит тебя больше всех, малыш.]

[Я помню, малыш-дракончик и раньше был тем ещё ревнивцем, просто многие не замечали.]

[Для новеньких: однажды маленькая корелла посидела на плече у Чжаочжао, так дракончик чуть все перья ей не выдрал! Успокоился, только когда Чжаочжао взял его на руки (хотя с нынешними размерами это уже вряд ли получится).]

Цинь Юйчжао недоумевал.

«?»

«Эй, не надо тут разжигать!»

Он с замиранием сердца посмотрел на своего спутника.

Этот мал... здоровяк ведь не понимает, о чём они?

Понаблюдав некоторое время и увидев, что Один никак не реагирует и по-прежнему лениво дремлет у его ног, юноша немного успокоился.

Они поехали к Горе Ящериц, по пути миновав Тигриную гору и Озеро Водоплавающих Птиц.

В чате тем временем вспомнили случай с мальчиком-кабаном, который во время пробного открытия стрелял из рогатки в чёрного лебедя. Узнав об этом, зрители пришли в ярость.

Цинь Юйчжао объяснил всем, что родители мальчика уже извинились.

— А гуси его самого поклевали несколько десятков раз, — хихикнул он.

Гусиный клюв — страшная сила, один удар — и искры из глаз.

Наверняка тот мальчик-кабан теперь до конца жизни не осмелится обижать животных.

Чат наполнился злорадными комментариями. Одновременно с этим зрители стали расспрашивать, когда же состоится официальное открытие заповедника.

Цинь Юйчжао задумался.

— Наверное, в начале следующего месяца. Мы закончим строительство, наймём ещё сотрудников, отладим рабочие процессы — и добро пожаловать в гости!

— Ах да! — он воспользовался моментом, чтобы дать объявление в прямом эфире. — Если кому-то интересно, можете присылать резюме! Полный соцпакет, питание и проживание за счёт компании, а ещё послеобеденный чай с молоком и два выходных в неделю!

На самом деле, он сказал это просто так, не особо надеясь, что кто-то откликнется.

Каково же было его удивление, когда через двадцать минут Си Синь прислал ему сообщение на оптический компьютер, что в выходные придётся поработать.

Цинь Юйчжао отправил в ответ знак вопроса.

Си Синь ответил: «Почтовый ящик завален. Одними резюме».

Юноша лишь прислал в ответ многоточие.

Вскоре они прибыли к Горе Ящериц. Цинь Юйчжао направил камеру на её фасад, чтобы показать зрителям.

Большинство ящериц — некрупные создания, поэтому для Горы Ящериц был выделен участок среднего размера.

Поскольку это хладнокровные животные, для их выживания необходимы относительно стабильная температура окружающей среды и солнечный свет. Однако в силу их природных повадок им также нужны укрытия.

Поэтому Цинь Юйчжао засадил всю гору сверху донизу широколиственными растениями. Разное расположение различных видов растений должно было побудить ящериц разных видов держаться вместе, что уменьшило бы конфликты.

Юноша ещё не решил, куда поместить Одина.

Поэтому он решил походить, понаблюдать во время стрима и принять решение позже.

— Для начала, позвольте представить вам одного очаровательного малыша, — сказал Цинь Юйчжао.

Камера сместилась, сфокусировавшись на земле у его ног.

Он стоял у подножия горы. Здесь земля была усыпана камнями и гравием, растительности было мало. Гравий был крупным, и, похоже, его специально высушили — он имел светло-жёлтый, землистый оттенок.

Камера медленно приблизилась, наводясь на небольшой холмик из песка.

Лишь когда Цинь Юйчжао развернул камеру, все поняли, что это не просто холмик, а рукотворная пещера из песчаника.

Цинь Юйчжао поманил её обитателя едой у входа.

Вскоре из пещеры показалась оранжево-жёлтая головка.

Это был очень маленький геккон с блестящей оранжево-жёлтой кожей, большими круглыми чёрными глазами и головой, немного напоминающей черепашью.

— Научное название этого малыша — леопардовый геккон. Происхождение названия вполне очевидно, — юноша повернул камеру, чтобы показать бок существа.

На нём виднелись пятна, похожие на узор шкуры леопарда.

Леопардовый геккон подошёл, обнюхал еду и вскоре, осмелев, принялся есть.

Проглотив угощение, он начал изучать человека, который его накормил.

Цинь Юйчжао медленно протянул к нему ладонь.

Вскоре маленький леопардовый геккон взобрался на его ладонь и, широко раскрыв глаза, устроился на запястье.

К тому же леопардовые гекконы от природы выглядят так, будто улыбаются. Когда они расслаблены, то слегка приоткрывают рот, высывая кончик розового язычка. В сочетании с большими, круглыми и очень яркими глазами это придаёт им немного глуповатый вид.

[Какой милашка!]

[Хм? Кажется... вполне терпимо?]

[Такой забавный и глупенький.]

[Чжаочжао собирается поселить дракончика здесь, с леопардовым гекконом?]

— Нет, сюда, пожалуй, не стоит, — ответил Цинь Юйчжао.

Один одним махом раздавит леопардового геккона.

Покормив геккона и немного поиграв с ним, Цинь Юйчжао вместе с Одним отправился дальше на поиски подходящего для него жилища.

Они подошли к зарослям кустарника. Зрители, включившие режим эмпатии, сразу почувствовали, что здесь влажность выше, чем там, где обитал леопардовый геккон.

— А теперь представляю вам второго нашего гостя, очень элегантного юного джентльмена, — с улыбкой произнёс Цинь Юйчжао.

Едва он договорил, как из-за камня рядом с кустами показалась белая треугольная голова.

Эта ящерица была крупнее и толще предыдущей. Её массивная треугольная голова и маленькие узкие глаза создавали на удивление солидное впечатление.

Цинь Юйчжао включил спецэффекты в стриме — новую игрушку, с которой он разбирался последние пару дней.

Раньше он не видел в них особого смысла, но теперь ему в голову пришла идея.

Он выбрал эффект «цилиндр + монокль на цепочке + воротничок рубашки с галстуком-бабочкой» и навёл камеру на выглянувшую голову.

Система трансляции быстро распознала черты мордочки и наложила эффект.

И вот маленькая ящерица преобразилась.

Она стала настоящим элегантным джентльменом-аристократом.

[Ха-ха-ха-ха-ха!]

[Элегантно! Слишком элегантно!]

[Сразу представляются дворецкие из оперных постановок.]

[А как зовут этого милашку? Я смотрю, он тоже улыбается! Все ящерицы улыбаются?]

[Раньше они казались мне жуткими, но теперь я, кажется, начинаю их любить.]

— Этого малыша зовут бородатая агама, — начал свой рассказ Цинь Юйчжао.

Он указал на несколько коротких выростов по краям головы.

— Научное название этих штук — горловые шипы. Для бородатой агамы это мощный инструмент для общения, устрашения врагов и регуляции температуры тела.

Говоря это, юноша подбросил ящерице еду.

Он положил угощение на камень, и агама наклонила голову, чтобы его рассмотреть.

Когда она наклоняет голову, то из-за особенностей строения тела инстинктивно немного вытягивает шею вперёд.

В сочетании со спецэффектом это выглядело так, будто почтенный джентльмен из высшего

общества вдруг увидел нечто странное и, позабыв о приличиях, вытянул шею.

[Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха!!!]

[Чёрт, какая пошлость.jpg]

[Новый мем в копилку.]

[Чёрт, какая пошлость.jpg]

[Последний раз я видел эти слова рядом с зелёной лягушкой.]

Бородатая агама ела и с любопытством разглядывала камеру.

Цинь Юйчжао немного опустил объектив, снимая её снизу, и продолжил объяснять:

— Обратите внимание, когда она расслаблена, её подбородок немного надувается, из-за чего кажется, что она улыбается.

— А у леопардовых гекконов всё иначе, у них от природы уголки рта чуть выше... да, именно, как пишут в чате, у них врождённая «улыбка».

Накормив ящерицу, зрители снова засыпали его вопросами.

[Чжаочжао, ты собираешься поселить дракончика вместе с агамой?]

[Агама выглядит покрупнее.]

[Но всё равно кажется очень маленькой.]

Цинь Юйчжао покачал головой, давая понять, что и этот вариант не подходит.

В течение следующего часа он познакомил зрителей с множеством других обитателей Горы.

— Это ящерица-дракон, калот. Хе-хе, не видите? Сейчас поменяю ракурс, вот так видно!

— А это белогубая древесная ящерица. Красивый окрас, правда? Похожа на градиентный коктейль.

— Это сцинк, его ещё называют Чжупошэ, «змея-свиноматка». Только не путайте его с китайским аллигатором!

— Что? Почему их можно спутать?

— Потому что китайского аллигатора тоже прозвали Чжупошэ. Ой, да не смейтесь вы так громко...

Так стрим о Горе Ящериц, который поначалу вызывал у зрителей опасения, лёгкой рукой Цинь Юйчжао превратился в увлекательную и забавную выставку-энциклопедию.

Он не только кардинально изменил представление большинства зверолов о рептилиях, но и спровоцировал волну репостов и подарков от ящеров-звероловов.

Юноша ошеломлённо смотрел, как зрители с соответствующими аватарами один за другим взлетают в топ донаторов.

К концу трансляции, благодаря всех за подарки, он почувствовал, что у него першит в горле.

Однако, обойдя почти всё, Цинь Юйчжао так и не решил главную проблему.

Куда же поселить Одина?

Незаметно они подошли к отделённой зоне для крупных ящериц площадью почти двести квадратных метров.

Именно там находился тот самый раздражительный комодский варан. В тишине оттуда доносилось слабое шипение.

Может, выделить для Одина ещё один участок?

Цинь Юйчжао колебался.

Внезапно дракончик рядом с ним зашевелился и быстро пополз вперёд.

Он двигался стремительно, широкими шагами, и юноша не сразу успел среагировать.

Когда он опомнился, Один уже протаранил дверь в вольер для крупных ящериц и направлялся к тёмно-серому силуэту, лежавшему на огромном валуне неподалёку.

Цинь Юйчжао: «!!!»

— Малыш, осторожно! Опасно!

Забыв обо всём на свете, он бросился следом.

<http://bllate.org/book/15877/1436544>