

Съёмочная группа оторопела от того, как решительно Бай Го преградил им путь. Когда первый шок прошёл, лица сотрудников телеканала помрачнели.

Накануне главный режиссёр не раз подчёркивал: никаких «тайных пассий» и спрятанных любовниц. Режиссёр надеялась, что у Бай Го с этим проблем не возникнет, но, видимо, правы были люди: все знаменитости одним миром мазаны.

Юноша мгновенно считал их мысли по выражению лиц и отчаянно замахал руками:

— Нет-нет! Вы всё не так поняли! В этой комнате просто свален всякий хлам, там жуткий беспорядок. Я не успел прибраться, поэтому и запер дверь.

Сказав это, он вдруг что-то вспомнил, достал ключ и вставил его в замок. Однако, провернув механизм, Бай Го не стал распахивать дверь. Вместо этого он обернулся к оператору и с самым жалобным видом пробормотал:

— Дружище, давай договоримся? Может, не будем это записывать, а?

Оператор застыл в замешательстве, переводя взгляд на начальницу. Та нахмурилась и недовольно произнесла:

— Сяо Го, что это значит? Если там есть что-то, чего нельзя снимать, так и скажи, нечего водить нас за нос.

— Да вы снова не так поняли, — Бай Го кашлянул, спешно подбирая оправдание. — Просто вещи, которые там лежат... ну, как бы это сказать... они не очень соответствуют моему имиджу.

С этими словами он слегка приоткрыл дверь, обнажая лишь уголок комнаты. Режиссёр и оператор заглянули внутрь, и в ту же секунду их едва не хватил удар.

Прямо перед ними, в резком свете люминесцентной лампы, застыли два манекена. Один был облачён в камуфляж, другой — в глухой чёрный костюм. Зрелище было настолько жутким и пугающим, что остатки сна у гостей как рукой сняло.

— Сяо Го, это ещё... что такое?

Бай Го смущённо почесал затылок:

— Понимаете, моё хобби — съёмка диких животных. А все эти камеры и одежда — походное

снаряжение.

Сотрудники группы поспешно отвели взгляды от манекенов и только тогда заметили стол, заставленный всевозможной техникой. Тушки фотоаппаратов, объективы разных калибров, а под столом — целая гора сухпайков. Набор и впрямь напоминал экипировку фотографа-натуралиста.

Конечно, им было невдомёк, что фотографу действительно требовалась маскировка и умение подолгу сидеть в засаде... вот только объектами его съёмки были не звери, а коллеги по цеху!

— Мой менеджер строго-настрого запретил кому-либо об этом рассказывать, — Бай Го обиженно посмотрел на съёмочную группу. — Я ведь в последнее время много снимался в молодёжных дорамах, и он боится, что такое странное увлечение разрушит мой образ, а это плохо скажется на рейтингах. Пожалуйста, можно вырезать этот момент?

Он свалил всю вину на Сян Яньчжи без малейших колебаний!

Режиссёр окинула взглядом комнату. В её душе ещё боролись сомнения, но стоило ей встретиться с умоляющим взглядом юноши, как она тут же сдалась:

— Ладно. Раз уж вы настаиваете, мы это вырежем.

Всё-таки сердца любителей красивых лиц устроены крайне незамысловаты.

Заметив, что оператор опустил камеру, Бай Го наконец выдохнул. Он лучезарно улыбнулся гостям:

— Огромное вам спасибо. Менеджер говорил, нужно ещё показать чемоданы, верно?

Говоря это, он молниеносно захлопнул дверь и не забыл запереть её на ключ. Ведь если бы они вошли внутрь, маскировка бы не спасла.

К счастью, стоящий у входа массивный шкаф перекрыл большую часть обзора. С порога можно было увидеть лишь походную одежду и камеры, но пройди они чуть дальше — и обнаружили бы на стене огромную доску, сплошь исписанную именами и компроматом на знаменитостей, а под ней — компьютер с открытым аккаунтом папарацци Синьгэ.

Социальная смерть и разоблачение были бы обеспечены!

— Присаживайтесь пока, — Бай Го подтащил два стула и выставил на стол из кухни миски с дымящейся кашей и горячие баоцзы. — Вы ведь так рано приехали, наверняка не завтракали. Я как раз всё разогрел. Поешьте сначала, а я пока принесу багаж. Как закончите —

продолжим съёмку.

Его чемоданы стояли в спальне, но он всерьёз опасался, как бы любопытные гости снова не забрели в соседнюю комнату. Безопаснее было держать их подальше.

Пока он хлопотал, режиссёр и оператор, поначалу собиравшиеся поставить работу превыше всего, не устояли перед аппетитным ароматом и набросились на еду. Несмотря на простоту завтрака, это радушие добавило Бай Го немало очков в их глазах.

За долгие годы в индустрии они повидали сотни звёзд. Большинство на камеру казались сущими ангелами, но в жизни вели себя высокомерно, не считая персонал за людей. Их либо игнорировали, либо использовали как рабов. Таких приветливых парней, как Сяо Го, можно было пересчитать по пальцам одной руки.

К тому моменту, когда Бай Го вытащил в гостиную два огромных чемодана, гости уже насытились. На их лицах читалось благодушное удовлетворение, и настроение заметно улучшилось.

— Сяо Го, если ты готов, начинаем запись, — скомандовала женщина.

Бай Го кивнул, присел и расстегнул молнии на обоих чемоданах, аккуратно разложив их на полу.

Оператор навёл объектив на левый кейс. Там лежали обычные вещи: одежда, обувь, средства гигиены. Ничего примечательного. Но стоило камере переместиться вправо, как он застыл. Содержимое второго чемодана было настолько пёстрым и странным, что режиссёр на мгновение лишилась дара речи, не зная, как вообще назвать всё это добро.

Помолчав, она указала на несколько металлических предметов:

— Это... что?

Бай Го с воодушевлением начал презентацию:

— Это лопата, это мотыга, а это — грабли.

Она озадаченно перевела взгляд на красно-синие плетёные сумки, от которых так и веяло деревенским духом:

— А в них тогда что?

Бай Го рванул застрявшую молнию и с энтузиазмом продемонстрировал содержимое объективу:

— Здесь удобрения! Азотные, калийные, фосфорные — полный набор. А тут семена. Я специально выбирал скороспелые сорта овощей и фруктов.

Собеседница только открывала и закрывала рот, не находя слов. В попытке спасти ситуацию она перевела взгляд на последний большой ящик с инструментами и неуверенно спросила:

— Там ведь не гвозди с дрелью, правда?

Глаза Бай Го вспыхнули. Он посмотрел на неё как на родственную душу:

— Ну конечно! Сразу видно — мастер!

Режиссёр лишь безмолвно застыла.

— Спасибо, — наконец выдавила она.

Одно небо знало, каких трудов ей стоило произнести это слово.

И какой только черт дёрнул продюсеров выбрать именно этого участника?!

<http://bllate.org/book/15872/1437673>