

Заказчиком в этом контракте на оказание артистических услуг значилась компания-пустышка, зато список исполнителей во второй графе буквально слепил именами: там значились не только несколько звезд первой и второй величины, но и множество групп с популярными авторскими хитами.

Судя по содержанию договора, этот посредник действовал от имени бренда Charent, якобы организующего масштабный банкет, и напрямую заключил соглашения с агентствами артистов.

В этом не было ничего странного: бренд Charent уже давно подтвердил свое участие в качестве спонсора предстоящей фан-встречи «Гиганта». Суббренд, которым управлял Гун Чжоу, также планировал воспользоваться трансляцией, чтобы прорекламировать новую коллекцию готовой одежды, только что представленную на неделе моды.

Если пригласить Жуань Цзыханя под предлогом участия в таком престижном банкете, да еще и показать ему список приглашенных звезд, он наверняка заглоти наживку.

Однако Цзян Юй всё равно не до конца понимал замысел Фан Чжо.

Состав участников предстоящей онлайн-встречи выходил за рамки воображения: там должны были присутствовать не только счастливики из числа зрителей короткометражек и активные пользователи групповых стримов, но и «крупные шишки» — топовые донаторы, для которых требовались особые условия. Кроме того, нужно было зарезервировать билеты для официальных фан-клубов каждого стримера... И в довершение всего глава «Гиганта» намеревался пригласить представителей крупнейших агентств и брендов.

Сцена должна была быть достаточно просторной не только для зоны рукопожатий с артистами, но и для полноценных выступлений приглашенных певцов.

С одной стороны, зонирование площадки должно было гарантировать фанатам комфортное взаимодействие с кумирами, с другой — обеспечивать приватность и эксклюзивный сервис для боссов брендов и агентств. Подобная логистика требовала виртуозного проектирования потоков людей.

Подходящих площадок было катастрофически мало, а сложность подготовки просто зашкаливала.

Фан Чжо не стал сразу отвечать на немой вопрос помощника. Он спокойно созерцал надпись, парящую над головой Цзян Юя.

[Имя: Цзян Юй]

[Интеллект: 70]

[Выносливость: 83]

[Внешность: 35]

[Эмоциональный интеллект: 79]

[Лояльность: 95]

[Рекомендуемая профессия: коммуникации, координация, секретарская работа]

[Навыки и таланты: 76]

Согласно недавнему уведомлению системы, увеличение этих чисел не означало мгновенного скачка способностей; изменилась сама шкала — с десятибалльной на стобалльную. Теперь он мог куда точнее оценивать потенциал окружающих.

Молодой человек вспомнил, что ранее вытянул из слепого ящика «Бонус к характеристикам +10». Сейчас был идеальный момент, чтобы пустить его в дело.

Зайдя в системный интерфейс, Фан Чжо впервые решил взглянуть на собственные данные:

[Оператор системы №000: Фан Чжо]

[Интеллект: 98]

[Выносливость: 53]

[Внешность: 90]

[Эмоциональный интеллект: 98]

[Лояльность: 100]

[Рекомендуемая профессия: управление компанией, венчурные инвестиции, финансы]

[Навыки и таланты: 99]

Если не считать выносливости, в Звездной Федерации ему еще не доводилось встречать человека с настолько выдающимися характеристиками.

Вспомнив, что у того охранника показатель выносливости составлял всего 10 баллов, он предположил: этот параметр является совокупной оценкой силы, ловкости и боевых навыков. Лишним такое точно не будет.

Сначала он хотел было довести до максимума интеллект или эмоциональный интеллект, но, обнаружив, что десять очков можно использовать только единым блоком, не раздумывая вложил всё в выносливость.

Как только значение подскочило до 63, по всему телу разлилась незнакомая, пульсирующая сила.

Она зародилась где-то в глубине сердца, а затем горячим током пробежала по мышцам рук и ног, мгновенно достигая кончиков пальцев и мельчайших капилляров. Изменения не ограничились одной лишь грубой силой. Фан Чжо ощутил необычайную легкость; контроль над каждым движением стал четким и осознанным. Он моргнул, и когда снова открыл глаза, ему показалось, что даже далекий пейзаж стал чуть более резким и ясным.

Системное улучшение напоминало полную перестройку организма, от макушки до пят.

В прошлой жизни Фан Чжо страдал от врожденного порока сердца. Обычные вещи, которые для здоровых людей были естественны, для него оборачивались смертельным риском. Его повсюду сопровождала целая команда медиков, тупая боль в груди стала его вечной тенью, а здоровое тело оставалось лишь несбыточной мечтой.

Пусть десять очков на общем фоне выглядели скромно, для него лично это был колоссальный качественный рывок.

Учитывая темпы развития компании, впереди его ждало еще немало возможностей вытянуть бонусы из слепых ящиков. Он с нетерпением ждал того дня, когда шкала будет заполнена до предела.

И Дяньдянь, заметив минутное замешательство хозяина при изучении характеристик, терпеливо подождала, пока он закончит распределение очков, и тут же восторженно подала голос:

[Хозяин, вы наконец-то заметили, насколько вы выдающийся! Ваша система не зря выбирала вас из миллиардов претендентов. Немногие обладают такими высокими показателями и при этом соответствуют условию «преждевременной кончины». Я долго сканировала базы данных десятков измерений...]

«Мне стоит поблагодарить тебя за напоминание? — мысленно отозвался Фан Чжо. — А то я чуть было не забыл о своей безвременной гибели»

Почувствовав угрозу в тоне хозяина, И Дяньдянь привычно спроецировала в его сознании изображение глубокого поклона:

[Нижайше прошу прощения! Слуга виноват, слуга удаляется... И не вернется как минимум полдня!]

«Как вульгарно... — подумал Фан Чжо. — Тебе стоит поменьше копаться в сомнительных разделах базы данных в свободное время»

Он задумчиво постучал пальцами по подлокотнику кресла и обратился к помощнику:

— Тот сценарий для «Синхань» действительно полностью написал ты?

Цзян Юй, который в последние дни посмотрелся в сети роликов с едкой критикой сериала «Я в этом профессионал», поспешно замахал руками:

— Жуань Цзыхань наворотил там черт знает чего. Все эти любовные линии — его личная инициатива. Он хотел продвинуть своих актрис на вторых ролях.

Фан Чжо слегка приподнял бровь, выделяя главное:

— А эти пафосные изречения?

Цзян Юй неловко почесал затылок, на его лице отразилось смущение:

— Я написал всего пару вдохновляющих фраз. Господину Жуаню они, видимо, очень приглянулись, и остальное он сочинял уже сам. Я в свободное время люблю почитать всякие цитаты для мотивации, после них работается бодрее. Наверное, он рассуждал так же...

— Фраза «Глубока пропасть, дна не видать; надейся на себя, а на других не след уповать» — моя. Ах да, и то победное напутствие, перед тем как Цзэн Хань вознесся: «Человек не забывает корней, а дерево — истоков; запомни слово брата: в жизни главное — быть серьезным».

Босс Фан приложил палец к губам:

— Хватит. Достаточно того, что ты мучаешь зрителей «Синхань», не нужно пытаться своих.

Пока они беседовали, к дому неспешно подкатил открытый экскурсионный электрокар. Дэн

Цзяцян, сидевший за рулем, помахал им рукой.

Даже когда они устроились на сиденьях и машина тронулась, Цзян Юй всё еще не понимал, куда они направляются.

Судя по словам Дэн Цзяцяна, их ждала встреча с подрядчиком, который должен был заняться подготовкой площадки для фан-встречи. Но помощник тщетно ждал появления флаера, который доставил бы их в город.

Электрокар плавно катился по серпантину, спускаясь к океану. Фан Чжо, откинувшись на спинку сиденья, сохранял привычное спокойствие; на его лице не было ни тени беспокойства.

Закончив с делами, Дэн Цзяцян переключился на красоты побережья планеты 399. Глядя на этих двоих, можно было подумать, что они приехали на отдых, и лишь Цзян Юй в одиночку терзался мыслями о завтрашнем мероприятии.

Дорога петляла всё ниже. Слева зеленели густые склоны, а справа расстилалась бескрайняя водная гладь, сверкающая в лучах утреннего солнца. Было около девяти утра; косые лучи превращали океан в ковер из рассыпанных бриллиантов.

Машина миновала последний поворот, и перед взором Цзян Юя внезапно предстала многопалубная белоснежная громада.

Как и личный корабль Фан Чжо, эта гигантская машина была ослепительно белой. Фасад судна изобиловал открытыми террасами и каютами с панорамным остеклением. Благодаря этим деталям белый цвет не выглядел дешевым пластиком — напротив, лайнер казался благородным и величественным.

У трапа их уже ждали полтора десятка сотрудников. Несмотря на то, что рядом с начальником Цзян Юй повидал немало чудес, на борт такого гиганта он поднимался впервые. Глаза разбегались от масштаба.

Неужели офлайн-встреча пройдет здесь?

Судно было настолько огромным, что принять несколько сотен гостей не составляло труда. Здесь можно было легко развести потоки людей, обеспечив каждому комфорт. Какие там сцены? На таких палубах можно было без труда разместить три или четыре концертных площадки.

Теперь понятно, почему Фан Чжо не переживал из-за места. Лучшей площадки и представить нельзя.

Если память не изменяла Цзян Юю, этот корабль стоял на рейде с первого дня съемок «Я

создаю карты много лет, что не так с тем, что я немного сильна?». Тогда он был слишком далеко от берега, и все принимали его за обычное техническое судно.

Любой другой владелец такой роскоши уже давно завалил бы Старнет фотографиями и продавал бы билеты за десятки тысяч. И только их босс мог относиться к покупке целого лайнера как к обыденному делу, да еще и приглашать фанатов на борт совершенно бесплатно.

Следуя за Фан Чжо, Цзян Юй осмотрел внутренние пространства.

В лайнере было двадцать палуб. Если не считать технические этажи для экипажа, гостям были доступны семнадцать уровней. Десятки лифтов, почти две тысячи кают разного класса...

Пожалуй, единственным недостатком была пустота. В каютах не было мебели, а общественные зоны зияли голыми стенами. Там, где планировались рестораны и кухни, были подведены лишь коммуникации и системы вентиляции. Круизный лайнер «Гигант Энтертейнмент» напоминал элитную новостройку с чистовой отделкой, из которой только что вывезли всю обстановку.

По всему кораблю сновали люди в разной униформе, снимая замеры. Пока Фан Чжо неспешно осмотрел палубы, за ними следовала внушительная группа людей в строгих костюмах — представители бизнес-структур.

Было заметно, что эти люди принадлежат к разным компаниям: они держались обособленно и бросали друг на друга недружелюбные взгляды. Похоже, «особая связь» между конкурентами — вещь универсальная.

Мебели внутри не оказалось, так что места для переговоров не нашлось. Осмотрев нижние уровни, Фан Чжо поднялся на лифте на одну из верхних террас. Опершись на перила, он обратился к представителям операторов круизных линий:

— Вы всё осмотрели. Жду ваших предложений по цене.

Бизнесмены переглянулись. Подобные многомиллионные сделки обычно не заключаются вот так, на открытой палубе под морским бризом. Разве не положено сидеть в кабинетах, торговаться раунд за раунд и подписывать горы бумаг в течение нескольких дней?

Видя, что остальные медлят, представитель ООО «Королевские круизные линии» первым взял слово:

— Господин Фан, позвольте представиться. У нашей компании колоссальный опыт эксплуатации судов на десяти различных маршрутах.

— Исходя из планировки круизного лайнера «Гигант Энтертейнмент», мы предлагаем создать одиннадцать тематических ресторанов и установить на палубах уникальные модули для спорта

и развлечений. Вся отделка и мебель у нас модульного типа — наши специалисты завершат монтаж в течение четырех часов.

— Предварительная стоимость мебели и организации данного мероприятия составит около восьмидесяти пяти миллионов. Оплата услуг персонала — по факту.

Он был уверен, что его цена — вне конкуренции. На корабле почти две тысячи кают; обставить их, рестораны и общие зоны за восемьдесят с лишним миллионов — это практически себестоимость. Такую цену они могли предложить лишь благодаря огромному опыту: все зоны собирались по готовым шаблонам из модулей, что сводило затраты на проектирование к минимуму.

И действительно, после его слов представитель серии «Эгейское море» надолго замолчал. Тщательно всё обдумав, он произнес:

— Босс Фан, я представляю серию «Эгейское море». Технические характеристики вашего судна практически идентичны нашему флагману.

— Наше преимущество — в организации тематических ресторанов с кухнями разных планет Федерации. Изюминка нашей серии, привлекающая туристов, — это именно гастрономическое разнообразие. Уверен, ваши гости останутся в восторге.

— Мое предложение — сто двадцать миллионов триста тысяч.

Закончив, он глубоко вдохнул.

Представитель «Королевских линий» втайне усмехнулся. Видимо, конкуренты решили демпинговать, раз предложили такую цену за премиальный сервис. Наверняка планируют отбить свое на последующем обслуживании.

Однако он ждал ответа владельца «Гиганта» довольно долго, но тот оставался безучастным. Фан Чжо лишь время от времени посматривал на свои явно баснословно дорогие ретро-часы, словно названные суммы его совершенно не трогали.

Впрочем, «королевский» делегат не падал духом. Каким бы богатым ни был заказчик, деньги с неба не падают. За такую сумму поторговаться — святое дело. Он был убежден, что контракт у него в кармане, ведь предложение конкурента он уже разбил. Что касается представителя третьей компании, то это было совершенно незнакомое лицо — наверняка какая-то мелкая контора.

Смиренно выпрямив спину, он кашлянул и поправил галстук, ожидая вердикта.

Фан Чжо, так и не услышав того, что хотел, кивнул последнему представителю, который до

этого хранил молчание:

— А вы что скажете?

Каждая из трех компаний прислала сотрудников для замеров. Форма сотрудников последней фирмы сидела на них идеально — не стандартный пошив, а индивидуальный заказ. Именно такие детали выдают истинный характер организации.

Директор этой фирмы сделал полшага вперед и коротким, энергичным жестом пожал руку Фан Чжо:

— Здравствуйте, господин Фан. Я — генеральный директор по операционной деятельности компании «Свободный кит в море». Мы специализируемся на управлении частными яхтами и организации элитных мероприятий. На данный момент у нас лишь одно судно открыто для широкой публики — лайнер «Свободный кит».

— Прежде чем назвать цену, я хотел бы уточнить: планируете ли вы эксплуатировать круизный лайнер «Гигант Энтертейнмент» как коммерческое судно? Будет ли оно открыто для широкой публики в дальнейшем?

Услышав это, представители первых двух компаний синхронно переглянулись. Прежде чем назвать цену, они думали лишь о том, как запустить судно с минимальным бюджетом. Никто не покупает такой корабль просто для красоты. Даже если первый раз вход бесплатный, потом за билеты сдерут три шкуры.

Им и в голову не приходил иной вариант.

Фан Чжо наконец ответил, оторвав взгляд от часов:

— Какое-то время судно будет открыто для туристов. В остальное время — для свободного пользования сотрудниками компании. Также иногда здесь будут проводиться закрытые деловые приемы.

— Понятно. Учитывая характер использования, мы предлагаем спроектировать три большие крытые площадки и одну открытую сцену на палубе.

— Помимо стандартных зон для загара, скалолазания, серфинга и аэротрубы, мы планируем создать в центральном холле целую галерею достижений ваших артистов.

— На такой площади мы разместим пятнадцать тематических ресторанов. В периоды общего доступа соотношение персонала к гостям будет два к одному.

— Когда судно будет использоваться только вашими сотрудниками, более половины ресторанов будут закрыты, а численность персонала — пропорционально сокращена.

— Что касается мебели и белья в каютах — не беспокойтесь. Мы закупим мебель ручной работы с 15-й звезды.

— Общая стоимость отделки, проектирования открытых зон и организации предстоящего мероприятия составит двести шесть миллионов. Мы гарантируем, что завтра к одиннадцати утра всё будет готово.

Пока руководитель «Свободного кита в море» увлеченно рассказывал о нюансах оформления сцен и зонах отдыха, лица других претендентов застыли.

Они всё поняли: эта контора работает исключительно с VIP-сегментом. Себестоимость, экономия, демпинг? Для них этих слов не существовало. Они продавали роскошь и статус, даже не думая о том, как клиент будет отбивать вложения.

Но согласится ли заказчик на такое?..

Представитель «Королевских линий» презрительно скривил губы. Он уже собирался прервать этот затянувшийся монолог многозначительным кашлем, как вдруг увидел, что Фан Чжо уже открыл свой терминал и что-то подписывает.

«Ну вот, — подумал он, — дождался. Хозяин потерял терпение. Раньше хоть на часы смотрел, а теперь и вовсе делом занялся»

— Контракт подписан. Проверьте, нет ли ошибок.

Представитель «Королевских линий» не мог поверить своим глазам.

Какой контракт? Тот самый?!

Так быстро? Сделка на двести с лишним миллионов — и ни единого раунда переговоров?

Разве так тратят деньги? Каким состоянием нужно обладать, чтобы вот так, мимоходом, швырнуть две сотни миллионов? Видимо, нужно зарабатывать по миллиарду в день, чтобы позволить себе подобную дерзость.

Неужели деньги у владельца «Гиганта» и впрямь сыплются с неба? Весь Старнет не может раскопать его подноготную, а его возможности кажутся бездонными.

Делегат «Королевских линий» замер в оцепенении, видя такое же потрясение на лице своего коллеги из «Эгейского моря».

Спустя долгое время он наконец вытер пот со лба. Он и представить не мог, что богачи действительно плевать хотели на прибыль. Купить лайнер за десять миллиардов, ввалить еще несколько сотен миллионов в отделку — и всё это ради того, чтобы иногда возить сотрудников.

Это какой-то другой уровень реальности.

Он впервые видел процесс, где заказчика не интересовала низкая цена. Ему нужны были эксклюзивность и роскошь.

Похоже, слухи в сети о главе «Гиганта» были слишком скромными. Насколько же нужно быть богатым, чтобы превратить гигантский лайнер в личную игрушку?

Ясно одно: байка про десять миллиардов в трастовом фонде — ложь. Такую сумму невозможно так лихо разбазаривать.

Он даже почувствовал укол зависти к тем счастливицам, что попадут на завтрашнюю встречу. Интересно, если он сейчас скачает приложение и начнет крутить карты, у него есть шанс?

Уже спускаясь по трапу со своими людьми, он слышал за спиной недоуменные вопросы:

— Почему «Гигант» выбрал этого новичка? Может, ты загнул с ценой и рассердил босса?

Не дожидаясь его ответа, кто-то из толпы поддакнул:

— Наверняка... В следующий раз дай мне вести переговоры. У нас же в компании заложен люфт в восемь процентов на первую скидку. В условиях такой конкуренции надо было сразу бить ниже.

Он посмотрел на солнце. На этой планете, принадлежащей частному лицу, даже солнечный свет казался мягким, а температура всегда была идеальной.

Спустя долгое время он покачал головой и печально вздохнул:

— Нет. Моя цена была слишком дешевой.

\*\*\*

На столе лежал бланк предложения с указанием времени выступления и гонорара, а рядом с

ним — открытый набор со шприцем.

— Почему так мало?! Это даже не две трети моего обычного гонорара за коммерческое выступление! Как эта бумажка вообще попала ко мне на стол? Ты что, совсем ничего не проверяешь?! Что у тебя в голове — мозги или холодец?

Жуань Цзыхань швырнул кипу бумаг в сторону окна, смял бланк в кулаке и с силой бросил его на пушистый ковер.

Стоявшая перед ним помощница испуганно отступила:

— Господин Жуань, это банкет под эгидой Charent. Заместитель директора «Дэшэнь Фильм и Развлечения» уже подтвердил, что будет там.

Молодой человек на мгновение замолк. Он подошел к дивану, молча поднял бумажный комок и расправил его.

— В следующий раз начинай с этого, — буркнул он, перечитывая текст.

Помощница промолчала. В последнее время она всё больше боялась своего руководителя. Раньше у него тоже был не сахарный характер, но в последний месяц приступы гнева стали пугающе частыми.

Особенно после вчерашнего выхода сериала. Казалось, он не спал всю ночь: утром он пришел в офис с огромными темными кругами под глазами, и никто не осмеливался заговорить с ним первым.

Глава «Синхань» прикрыл лицо листком и откинулся в кресле, медленно сползая вниз. Никто не понимал, что такое истинное отчаяние, так хорошо, как он сейчас.

Его падение было стремительным. Вчера утром, едва получив от старика Хоу готовый материал, он, даже не проверив его, сразу загрузил всё в приложение.

Сразу после релиза система обрушилась: приложение не выдержало наплыва всего нескольких сотен пользователей. Ему пришлось в срочном порядке доплачивать сторонним разработчикам за аренду дополнительных серверов.

А когда сериал наконец стал доступен для просмотра, вскрылась фатальная проблема: материал старика Хоу оказался полнейшим мусором. Спецэффекты были сделаны еще хуже, чем он ожидал — грубая, наспех состряпанная работа. Большинство элементов были просто взяты из бесплатных библиотек; уровень исполнения не дотягивал даже до студенческого.

За считанные часы волна критики в адрес проекта «Синхань» превратилась в цунами. Все усилия, которые он приложил, чтобы успокоить фанатов Яо Мэнжань, пошли прахом: их лояльность мгновенно превратилась в ненависть, и теперь они методично уничтожали его репутацию.

Но больше всего били по его самолюбию насмешки над его любимыми цитатами. Их вырезали, монтировали под издевательскую музыку и мемы с котами, выставляя его на посмешище во всех соцсетях.

Реплики, которые должны были отражать духовный рост героя, были вырваны из контекста и превращены в повод для глумления. В комментариях царил сплошной сарказм.

Жуань Цзыхань не понимал, что происходит с этим миром. Единственное объяснение, которое он находил: Фан Чжо наверняка стоит за этой травлей, скупая трафик, чтобы утопить конкурента в грязи.

Конечно, он видел отрывки из проекта «Гиганта», но там были лишь приторные любовные страдания. По глубине мысли им было не сравниться с его сериалом. Говорят, в финале «Я создаю карты много лет, что не так с тем, что я немного сильна?» героиня еще и выбирает между двумя мужчинами? Такое вообще нужно запрещать.

За первые сутки доход от продаж «Я в этом профессионал» не достиг и пятисот тысяч. Он не покрыл и сотой доли затрат. Это был крах.

Но он всё еще верил, что в его сериале нет фундаментальных проблем. Стоит зрителям дать шанс качественной истории, увидеть за несовершенной графикой чистое и стремящееся к вершинам сердце героя — и проект пойдет в гору. История знала немало примеров, когда малобюджетные детективы становились хитами.

Сегодня он уже договорился с разработчиками приложения: завтра появится нормальный интерфейс выбора серий. А после обеда люди старика Хоу наложат новые фильтры и подтянут самые неудачные спецэффекты...

Он заставил себя успокоиться и потребовал у помощницы официальный контракт на выступление на банкете.

Этот гонорар был как нельзя кстати — он покроет часть расходов на переработку графики. Бренд Chagent — это высший пилотаж. Их мероприятия — это всегда масштаб и элита. Список других приглашенных звезд лишь подтверждал статус банкета.

Если «Гигант» завтра проводит свою встречу, то он пойдет на прием куда более высокого уровня. Разве это не победа? Стоит ему завтра вечером невзначай упомянуть свой новый сериал, посетовать на несправедливость — и интерес к проекту вспыхнет с новой силой. У «Профессионала» еще есть шанс на триумф.

Жуань Цзыхань сухо усмехнулся и размашистым жестом поставил свою подпись под контрактом.

<http://bllate.org/book/15855/1441692>