

Запись Гун Чжоу, появившаяся всего за полчаса до премьеры, подлила масла в и без того полыхающий костер обсуждений. Внимание публики мгновенно переключилось с грядущего противостояния двух студий на извечный вопрос: так обанкротился «Гигант Энтертейнмент» на самом деле или нет?

Ранее репортеры четко зафиксировали на видео, как стримеры-новички репетируют в обычных джинсах и футболках. Большинство обывателей склонялось к мысли, что «Гигант» либо распродал те роскошные костюмы с промо-фото, либо изначально использовал подделки, незаконно скопировав дизайн Гун Чжоу.

Однако прямое признание модельера вдребезги разбило все теории заговора. В конце концов, ни один уважающий себя дизайнер не стал бы признавать связь с проектом, который так беспардонно распорядился его трудами.

В комментариях под его постом тут же начались настоящие «эмоциональные качели»:

[Господин Гун, я ваша преданная поклонница с незапамятных времен! Умоляю, посмотрите мне в глаза и скажите: «Гигант» ведь не банкрот? Все эти слухи про миллиардный траст — просто выдумка, верно?]

[Стоп... Что?! Костюмы для «Гиганта» реально шил Гун Чжоу?! И их не продали, а сохранили до самого финала съемок?! Кто-нибудь из индустрии, просветите: сколько сейчас стоят услуги такого звездного дизайнера?]

[Как инсайдер, побалую вас ответом: специалиста уровня Гун Чжоу невозможно нанять просто за деньги. Это либо равноценный обмен ресурсами, либо очень близкие связи с брендом. Если же говорить о чистом гонораре, то одна разработка образа обойдется примерно в миллион, а стоимость материалов и вовсе не имеет верхнего предела.]

[Миллиона хватило бы, чтобы нанять целую команду стилистов для сериала уровня «S» на крупной платформе...]

[Я уже было приготовилась заколачивать крышку гроба, но после этого поста резко вскочила! Господин Гун, вы просто чудотворец, честное слово!]

[А-а-а! О-о-о-о! Я словно обезьяна на Эмэйшане — прыгаю от восторга, отнимаю бананы у прохожих и громко пою!]

[И куда подевались все те диванные критики с их теориями заговора? Каждому по пощечине и скатертью дорога!]

[Значит, с «Гигантом» всё в порядке, а Брат Фан просто молчал десять дней, чтобы перед самой премьерой нанести сокрушительный удар?! Какая выдержка... Я на десять круток в гаче накопить не могу, а тут такое...]

[Молодец, Брат Фан! Провозглашаю тебя «волком с лицом ребенка». Наш Брат Фан всегда такой: с виду покладистый, а на деле...]

[Да не радуйтесь вы так раньше времени. На фото с банкета костюмов-то нет. Не понимаю, чего все так возбудились? Одно признание еще ничего не доказывает. Смеюсь в голос над вашим самовнушением.]

[Может, прежде чем язвить, скроешь свою страницу? Сразу видно — модератор супер-темы Яо Мэнжань пришла позубоскалить. Вместо того чтобы злословить о «Гиганте», лучше бы подумала, в какой шлак превратил твою «сестренку» Жуань Цзыхань.]

[Извините, но у «Синхань» как у старого агентства куда больше преимуществ в производстве, чем у этой шарашкиной конторы. Слышали о «подавлении авторитетом»?]

Пальцы Пэн Я стремительно летали по клавиатуре терминала. Она сосредоточенно отбивалась от каждого, кто смел ей возражать. Девушка искренне не понимала, откуда у фанатов «Гиганта» такая уверенность. Компания погрязла в слухах о банкротстве, еще неизвестно, остались ли у них те костюмы, а они уже задирают нос и поют дифирамбы.

Объем короткометражки не дотягивает и до десятой части полноценного сериала. «Синхань Медиа» ранее выпустила две исторические дорамы и одну современную мелодраму — и все они стали хитами года. Снять короткий метр для них должно быть проще простого. К тому же у «Синхань» в главной роли сама Яо Мэнжань, и они, преданные фанаты, обеспечат ей максимальную поддержку.

После двадцати минут ожесточенных сетевых баталий суставы начало ломить. Пэн Я отправила в черный список всех «неадекватов», слепо защищающих «Гигант Энтертейнмент», и привычным жестом кинула жалобы на их аккаунты.

Ровно в полдень прозвенел будильник. Девушка тут же перешла по ссылке в официальном аккаунте «Синхань» в мини-приложение.

Интерфейс по-прежнему зиял пустотой, и лишь в левом верхнем углу синим шрифтом красовалось название: «Погоня за мечтой в карточном поединке, я в этом профессионал».

...Что это вообще такое? Неужели это название сериала? Оно было таким приземленным и дешевым, словно Пэн Я внезапно засунули под одеяло к Жуань Цзыханю, от которого за версту разило несвежими носками.

У нее даже мурашки пошли по коже от отвращения. Она недоверчиво кликнула по строчке, но страница даже не шелохнулась. Неужели столько людей разом ринулись смотреть новинку, что приложение просто «легло»?

Зайдя в закрытый чат фанатов Яо Мэнжань, она обнаружила, что с такой проблемой столкнулись все. Видимо, наплыв зрителей был настолько велик, что серверы не выдержали. Что ж, это логично — учитывая популярность их богини. Пэн Я поудобнее устроилась на кровати, болтая ногами. Она специально освободила весь вечер для просмотра, и теперь не знала, чем себя занять.

Вернувшись на главную страницу Старнета, она заметила, что поток комментариев под постом Гун Чжоу начал иссякать. Видимо, качество проекта «Гиганта» оказалось настолько ниже плинтуса, что даже самым ярым фанатам стало нечего сказать.

Она обожала смотреть на подобные провалы.

С широкой ухмылкой девушка зашла в магазин приложений и скачала «Короткометражные сериалы Гиганта», намереваясь оценить, в какой кошмар превратились первые бесплатные серии.

Стоило ей открыть приложение, как перед глазами — без всякой назойливой рекламы — возникла иссиня-черная рубашка карты, плавно парящая в центре экрана. Карта была выполнена с использованием голографических эффектов, и в момент появления казалось, что её можно коснуться рукой.

Завороженная, Пэн Я коснулась изображения, и перед ней всплыло уведомление: «Желаете получить свою уникальную колоду?»

Как только она нажала «Да», её словно подхватил невидимый вихрь. Когда ветер стих, семь карт одна за другой вспыхнули ярким светом, выстроившись в медленно вращающееся кольцо вокруг её правой руки.

[Поздравляем, Игрок! Вы получили стартовую колоду «Сила природы»]

Заставка обладала полноценным эффектом погружения. Пэн Я в шоке подскочила на кровати, заметив, что поверхность под ней стремительно превращается в гладкий полированный камень, а трещины между плитами светятся тем же узором, что и на её картах.

Рядом возникла главная героиня. Нахмурившись, она бросила на девушку короткий взгляд:

— Твоя очередь! Чего замерла?! Выкладывай карту!

Пэн Я в полнейшем восторге огляделась. Она сама не заметила, как оказалась в центре

огромной арены для командных сражений «пять на пять». Детализация пространства была просто запредельной: за спинами пяти противников на величественных тронах возвышались фигуры ангелов-хранителей, а узоры на каменных плитах пола расходились лучами от каждого трона к центру площадки.

Она опустила взгляд на свои руки: подлокотники её собственного трона были усыпаны сияющими самоцветами, а резные узоры в виде перьев на концах были проработаны до мельчайших деталей.

Где-то вдалеке прогремел гром, а вокруг завыл пронизывающий ветер.

Она поспешно вытянула левую руку, схватила одну из семи карт, вращавшихся вокруг запястья, и бросила её в сторону врагов. Едва карта сорвалась с пальцев, небо прорезала фиолетовая молния. Она прошла сквозь центр карты и с грохотом ударила в каменный обелиск посреди арены.

Обелиск покрылся сетью трещин и, словно резонируя с небесным электричеством, породил огромную сферу из молний, которая стремительно понеслась к существу, призванному картой противника. Фиолетовый разряд растянулся, превращаясь в тяжелые цепи, и с силой сдавил белого тигра, заставив того захлебнуться кровью.

Сцена и спецэффекты выглядели пугающе реально. Пэн Я чувствовала себя так, будто действительно сидела на этой арене; даже приложение для контроля здоровья на терминале начало слать уведомления об участившемся сердцебиении.

Спустя мгновение противники разом поднялись со своих тронов, объединяя свои карты в одну колоду, охваченную черным пламенем. Огромная карта, превосходящая все мыслимые размеры, полетела вовсе не к центральному обелиску, а прямо на неё.

По правилам арены, чужая карта должна была остановиться на границе зоны, но, вопреки всему, она прошла прозрачный защитный барьер и на огромной скорости устремилась к игрокам её команды.

Несмотря на то что разум твердил о нереальности происходящего, девушка инстинктивно зажмурилась от страха.

В последний миг героиня бросилась наперерез, заслоняя Пэн Я собой и принимая на себя проклятие черной карты. Увидев в воздухе брызги алой крови, девушка невольно вскрикнула.

Кровь на лету начала чернеть, складываясь в строчки текста прямо на поверхности арены. В этих словах сквозила и насмешка над кознями врагов, и абсолютная уверенность в собственных силах:

[Я создаю карты много лет, что не так с тем, что я немного сильна?]

Когда эти сорок секунд интерактивной заставки закончились, Пэн Я обнаружила, что у неё на руках волосы стоят дыбом. Такой проработки локаций, таких спецэффектов и глубины погружения она не видела даже в кассовых блокбастерах. Неужели нынешние короткометражки настолько задрали планку?!

Хотя голографические трансляции сейчас были делом обычным, производство спецэффектов для такого формата стоило в разы дороже плоской картинки. Она даже боялась представить, сколько «Гигант» вбухал в одну только заставку.

Любопытство разгорелось с новой силой. Пэн Я даже не подумала возвращаться в Старнет, а сразу открыла в приложении первую серию.

Главная героиня, Сюй Цы, с самого начала обладала запредельной мощью. Она была самым одаренным подростком в четырех великих кланах создателей карт. Клань вела непримиримую борьбу за место верховного правителя, и главным соперником Сюй Цы был И Синцзюэ.

В отличие от героини, И Синцзюэ редко создавал карты сам. Почти всё время он посвящал изучению правил эволюции, и в этом ему не было равных. Встречаясь на арене, они сражались не на жизнь, а на смерть: Сюй Цы могла уничтожить его карту персонажа, а он в ответ калечил её верного зверя-спутника.

Сейчас Сюй Цы была вынуждена скрывать свое лицо под бременем проклятия, но И Синцзюэ узнал её с первого же взгляда. Подозрительно прищурившись, он указал на вазу с фруктами:

— Ты ведь сказала, что готова на всё ради меня? Почисти мне банан.

Глядя на то, как Сюй Цы послушно принимается за дело, И Синцзюэ едва заметно нахмурился.

«Что происходит? — думал он. — Обычно при встрече она спит и видит, как бы проехаться по моей голове, а тут такая покорность. Точно какой-то подвох...»

Наблюдая за тем, как Сюй Цы незаметно для окружающих с силой сдавливает банан, превращая его в кашу, Пэн Я невольно усмехнулась. Хороши голубчики — парочка на тропе войны.

Единственным, кто раздражал в этой сцене, был глуповатый приятель героя. Казалось, его интеллект находился на совсем ином уровне развития. Он всё время зудел над ухом:

— Чисти-чисти лучше. Наш Брат И никогда раньше не позволял другим чистить ему фрукты. И клубнику не забудь: выковырай все косточки, до единой!

Видимо, еще не отойдя от самоотверженного поступка героини в заставке, Пэн Я теперь остро сопереживала Сюй Цы. Ей безумно хотелось ворваться в экран и отвесить этому парню парочку увесистых оплеух.

«Выковырай косточки»... Что за дешевые понты?

Пока двое ведут тонкую психологическую игру, этот тип живет по сценарию пафосного прихвостня. С таким IQ о карьере создателя карт можно забыть навсегда.

Ничего, когда Сюй Цы вернет себе истинный облик, посмотрим, как он запоет.

Чувствуя, как уровень гнева зашкаливает, Пэн Я уже не могла дождаться момента, когда проклятие будет снято и героиня размахнет этих выскочек.

Быстро просмотрев первые десять серий, она наконец дождалась момента, когда Сюй Цы исполнила последнюю просьбу героя. На крыше здания вспыхнул ослепительный золотой свет. Потоки сияния окутали девушку, а её истинное оружие, услышав призыв, на огромной скорости устремилось к хозяйке сквозь пространство...

Экран внезапно погас, и в центре появилось уведомление:

[Разблокировать следующую серию за 10 алмазов]

[В течение первых семи дней после регистрации действует скидка для новичков: при пополнении на 500 алмазов — выгода 15%]

Пополнить счет... Это решение шло вразрез со всеми её принципами.

Пэн Я еще помнила свою клятву: просто глянуть бесплатные серии «Гиганта» перед премьерой «Синхань» и не тратить на конкурентов ни копейки. Она молча переключилась в мини-приложение в мессенджере и увидела всё ту же одинокую строчку синего текста. А в голове тем временем набатом била мысль: «Хочу видеть, как Сюй Цы поставит злодеев на место!»

Значок скидки для новичков манил её, как тарелка хрустящих крылышек манит человека на третий день жесткой диеты в полночь.

Всего пятьсот алмазов. Невелики деньги.

К тому же сюжет в «Гиганте» не топтался на месте. Золотое сияние, окутавшее Сюй Цы, мгновенно растворило её серебристо-белое одеяние клана И. На смену ему пришло летящее платье из чистейшего белого шелка, а шею, запястья и талию украсили изящные золотые аксессуары.

Из-за долгого отсутствия на аренах рейтинг героини просел, и в первом же поединке после возвращения ей выпал тот самый никчемный приятель героя. Перед выходом на арену он по привычке подбежал к ней и пал на одно колено, решив, что перед ним какая-то новая знатная особа:

— Госпожа Сюй, приветствую вас от имени главы моего клана.

— И кто же твой глава?

Он низко склонил голову с почти религиозным почтением:

— Глава — Люй Цзунхэ с Северных земель. Моя мать — внучка нынешнего главы клана И, а сам я сейчас прохожу у них обучение.

Стоило ему договорить, как мир вокруг арены завертелся. Сюй Цы приняла вызов на дуэль.

Золотая карта была небрежно брошена в центр площадки, и в тишине прозвучал холодный голос:

— Обучение? Ты этого недостоин.

В то же мгновение мир захлестнули золотые молнии. Ослепительные разряды заполнили всё пространство. Центральный обелиск арены под действием карты начал издавать вибрирующий гул. Стоило Сюй Цы едва шевельнуть пальцами, как земля под ногами задрожала в ритмичном танце, а с небес медленно спустилась сияющая золотом Валькирия.

Масштаб сцены был просто невероятным. Пэн Я прижала руку к груди, чувствуя, что ей нужно сделать перерыв и перевести дух. Но жажда продолжения была сильнее — не прошло и пары секунд, как она вернулась к просмотру.

Сюй Цы бросила еще одну карту. В руках Валькирии возник массивный меч из белого нефрита с золотыми прожилками и сложной вязью рун. Повторяя движения хозяйки, божественная воительница обрушила клинок на зверя-спутника противника.

Раздался полный боли крик рыжей лисицы, и оставшиеся шесть карт в руках мужчины рассыпались в пыль.

Его карты, на создание которых ушли годы упорного труда, были уничтожены в один миг из-за чудовищного разрыва в силе. Обезумев от горя, он в слезах закричал:

— Госпожа Сюй, мы ведь даже не знакомы! За что вы так жестоки?!

— Не знакомы? Ты уверен?

Еще одна карта легла в центр. Обелиск сменил узор на герб другого клана, а в правой руке Сюй Цы возникла прозрачная нефритовая чаша.

Лицо мужчины исказилось от ужаса. В соплях и слезах он прохрипел:

— Это ты!

От этой сцены у Пэн Я мурашки пошли по коже. Она в восторге заерзала на кровати и одним махом пополнила счет на крупную сумму — сегодня этот сериал точно станет её фаворитом.

Ей оставалось посмотреть еще тридцать серий. Впереди её ждала месть Сюй Цы и И Синцзюэ тому клану, что подстроил ловушку на арене, и, конечно же, ей безумно хотелось узнать, будут ли герои вместе в финале.

Как бы ей ни хотелось это признавать, но уровень первых шестидесяти серий «Гиганта» был на голову выше не то что проектов класса «S», но и большинства полнометражных фильмов последних лет.

Каждая деталь в кадре казалась живой и настоящей. Костюмы персонажей были не только великолепны, но и органично вписывались в логику мира. Реквизит тоже поражал качеством: даже если печь-плавильня в руках героини второго плана появлялась в кадре всего на двадцать секунд, было видно, что это тяжелый металлический предмет. На её стенках можно было разглядеть историю происхождения её клана, а когда она с грохотом упала на землю, из-под неё вылетело облачко настоящей пыли.

Это вам не дешевые поделки, где «каменный» чан при падении отскакивает от земли, как картонная коробка.

А спецэффекты... Увидев их, Пэн Я окончательно поняла: у «Гиганта» явно не было проблем с деньгами. Главный признак «прогоревшего» проекта — дешевая графика в финале. Снять актеров можно и на голом энтузиазме, но качественный постпродакшн сжирает огромные суммы.

Девушка почувствовала, как её лицо начинает «гореть» от стыда за прошлые комментарии.

Впрочем, она тут же попыталась найти оправдание: вдруг «Гигант» просто выложился в первых сериях, чтобы заманить зрителя? Но, отбросив эту маловероятную версию, она поняла — все сетевые вбросы были ложью. Те репортеры с их стримами явно сфабриковали «доказательства». А если верить этой логике, то и кадры с площадки «Синхань» могли быть фейком.

Наверняка качество у «Синхань» не хуже, чем у «Гиганта».

Когда она вышла из приложения после очередной оплаты, список чатов буквально взорвался. Половина друзей захлебывалась от восторга, обсуждая новинку «Гиганта», а другая половина — фанаты Яо Мэнжань — слала загадочные многоточия и странные стикеры.

Почему фанаты Мэнжань постят фото звезд, которые молча и обреченно вздыхают в микрофон? Вид у них был донельзя несчастный.

Неужели короткометражку «Синхань» наконец запустили? И качество там настолько шокирующее, что слов не подобрать?

Задав высокую планку проектом Фан Чжо, Пэн Я с нетерпением ожидала премьеры от Жуань Цзыханя. Напевая под нос, она налила себе ледяной колы и расставила любимые закуски. Редкая удача — насладиться сразу двумя шедеврами за один день!

Приготовившись к просмотру, она с замиранием сердца кликнула на иконку мини-приложения.

К её удивлению, внутри по-прежнему была лишь та самая синяя строчка текста. Никакого интерфейса, никакой графики — пустота.

Она осторожно коснулась названия. На этот раз приложение отреагировало, но вместо видео перед ней возникла полоса загрузки, которая ползла со скоростью черепахи.

«Ну, наконец-то! — подумала она. — Хоть и с опозданием на два часа, но заработало».

Вот только полоса загрузки, дойдя до двух третей, намертво застыла. Сначала Пэн Я грешила на домашний интернет, но другие сайты открывались мгновенно. К тому же стоило ей переключиться на другое окно, как загрузка в приложении сбрасывалась и начиналась заново.

Она боялась шелохнуться. Она сидела и смотрела в экран больше десяти минут, как древний старик, впервые увидевший терминал.

Наконец экран мигнул, и перед ней появились первые кадры сериала...

<http://bllate.org/book/15855/1441257>