

\*\*\*

Фан Сытин вернулся на своё место и взял свою папку. Внутри было всего два листа: снимок с камеры наблюдения, запечатлевший подозреваемого на выходе из отеля, да несколько скриншотов из социальных сетей, сделанных ещё до начала шоу.

Выходило, что за три дня Группа розыска так и не смогла определить его местонахождение.

Если Сяо Фэнь был самым заметным участником в команде преступников, то этот человек являлся самой загадочной фигурой.

— Какие у тебя соображения?

— Он с большой долей вероятности прячется у себя дома.

Смелое предположение.

— Судя по его поведению во время разминочного задания, он выбрал в качестве преступления кражу. После её совершения он заметно нервничал, что профессор Пэн тут же распознала. Это говорит о слабой психологической устойчивости и неумении скрывать свои эмоции. Если он решил бежать, то под давлением всеобщего розыска, скорее всего, выберет место, которое считает безопасным, — Сюй Но взял документы и продолжил: — Эксперт Сюй взломал его скрытые и удалённые посты в социальных сетях, но удалось найти лишь несколько записей.

Двадцать второго марта этого года подозреваемый сообщил, что снял квартиру в городе А и наконец-то закрепился в этом мегаполисе, приложив фотографию съёмного жилья.

Семнадцатого апреля он жаловался на начальника, сопроводив пост снимком ночного неба, уличного фонаря и деревьев.

Через пару дней он написал, что уволился.

Двадцать третьего июня — нашёл новую работу в агентстве недвижимости. К посту была прикреплена фотография обеда из столовой: на подносе лежали овощи, нашинкованный картофель, паровые булочки и свинина, тушёная с вермишелью.

Седьмого июля — роскошный ужин.

Восемнадцатого июля он поделился фотографиями, как обустраивает съёмную квартиру.

Семнадцатого августа — сообщил, что собирается участвовать в шоу, и пожаловался, что начальник не дал отпуск, поэтому он снова уволился.

Двадцать девятого августа — сжёг розетку в съёмной квартире.

Пятого сентября, накануне участия в шоу, он опубликовал последнюю запись с фотографией себя в машине.

После этого его страница в социальных сетях не обновлялась.

— Я проверил его регистрационные данные. Адрес, указанный при подаче заявки, — это его предыдущее место жительства, а не нынешнее. То есть он ещё на этапе регистрации всё продумал и решил спрятаться в своей новой квартире после начала шоу.

— А компания, где он работал? Там тоже должны быть данные сотрудников.

— Всё фальшивка, — ответил юноша. — Если бы эксперт Сюй применил свои методы, то, потратив немного времени, наверняка бы что-то нашёл.

Но сейчас Сюй Ань был занят двумя убийствами, а другие два специалиста по сетевым технологиям были не так сильны и смогли найти лишь эту информацию.

Фан Сытин взял распечатку с постом от марта и, внимательно изучив её в течение минуты, внезапно поднялся, вышел в главный зал, включил свет и вывел на большой экран электронную карту.

— Фотография была сделана в реальном времени, в 14:36. В это время солнце освещает балкон. Высота окна — примерно метр двадцать, тень вытянулась до метра сорока пяти, угол наклона — шестьдесят пять градусов. Это позволяет с уверенностью сказать, что комната находится на юго-востоке.

— Судя по фрагменту вида из окна, это жилой дом, построенный примерно в двухтысячных годах, со стандартной высотой потолков два и восемь метра...

Объясняя, инспектор быстро стучал по клавиатуре. Карта города А сменилась точными координатами восточной части, затем из множества жилых комплексов были отсеяны те, что не соответствовали году постройки, и, наконец, из оставшихся был выбран тот, чей внешний вид совпадал с изображением.

Очень скоро на экране появился нужный жилой комплекс.

— Напротив — шестой корпус, — Фан Сытин увеличил фрагмент вида из окна, на котором

смутно угадывалась боковая часть цифры «6». — С этого ракурса видно, что это должен быть восьмой корпус, девятый этаж, квартира 905.

В чате трансляции воцарилось ошеломление.

[Он по одной фотографии вычислил адрес?! Это чем-то отличается от того, чтобы стоять перед ним голым?]

[Ещё как отличается. Чтобы найти улики, ему хотя бы нужно на тебя посмотреть. А если ты будешь голым, он даже не взглянет.]

[Это вообще человек делает? Сюй Аня называют интернет-гением, но даже ему, чтобы взломать базу данных и найти человека, нужно минимум пятнадцать минут. А Фан Яньван сколько потратил? Меньше пяти?]

Сюй Но уже возбуждённо говорил по телефону:

— Да, восьмой корпус, 905. Верно, можете брать.

На часах было 1:27 ночи — время, когда человек крепче всего спит и совершенно беззащитен.

— Вы ведь уже нашли его место жительства.

— Да, но только примерный район. Не так точно, как вы, Инспектор Фан, — смущённо признался его собеседник. — Я хотел вам сказать раньше, но видел, что вы о чём-то размышляете, и не решился вас беспокоить.

— Как ты это понял? — во взгляде инспектора промелькнуло восхищение.

Сюй Но взял распечатку и, указав на другую фотографию, хитро улыбнулся:

— На этом снимке в углу мусорного ведра виден краешек почтового пакета.

Фан Сытин присмотрелся. Действительно, за кофейным столиком из мусорного ведра выглядывал уголок чёрного пакета. Он всё понял и невольно покачал головой.

— Я не обладаю вашими сверхъестественными способностями к дедукции, но у меня зоркий глаз, и я нашёл короткий путь, — в голосе молодого человека звучали нотки гордости.

— Впечатляет, — искренне произнёс Фан Сытин. Найти такую мелкую деталь.

В этот момент у него снова зазвонил телефон. Через полминуты он закончил разговор.

— Там никого. Явные признаки того, что в квартире уже несколько дней никто не живёт, — растерянно и разочарованно произнёс он. — Не может быть. Как я мог ошибиться?

С этими словами следователь снова взял распечатки и принялся одну за другой их перебирать.

Фан Сытин тоже был озадачен.

Они обсуждали ситуацию несколько минут, выдвигая гипотезы и тут же их отвергая.

Вдруг лицо Сюй Но просияло.

— У него есть партнёр!

— С чего ты взял?

Тот не ответил, а попросил коллег из оперативной группы сфотографировать обстановку в квартире подозреваемого.

Вскоре пришли фотографии. Сюй Но произнёс «Так я и думал» и разложил снимки перед инспектором.

— В одном из недавних постов подозреваемый писал, что собирается обустроить квартиру, но его собственное жильё выглядит точно так же, как и в момент аренды, никаких изменений. Значит, он обустроивал не свою квартиру, а чужую. Оконные рамы одинаковые, скорее всего, это тот же жилой комплекс и та же планировка.

— Почему ты решил, что это дом его партнёра? — спросил Фан Сытин, который ровным счётом ничего не понимал.

— Заведёте себе кого-нибудь, инспектор, и сами всё поймёте, — поддразнил его Сюй Но.

Инспектор промолчал.

— Судя по фотографиям, — всё же пояснил юноша, — подозреваемый не особо заботится о еде. На некоторых снимках на заднем плане видны горы коробок от лапши быстрого приготовления, к тому же он умудрился сжечь розетку на кухне, что явно говорит о том, что он нечасто готовит. Значит, тот роскошный ужин седьмого июля приготовил кто-то другой. Блюда не похожи на ресторанные, некоторые места даже немного подгорели. Потратить столько усилий на мужчину мог только его партнёр. Хотя стиль оформления этой съёмной квартиры не

назовёшь женским, обычный парень вряд ли стал бы затевать декор в съёмном жильё. Поэтому я предполагаю, что это либо девушка, либо, что более вероятно, однополый партнёр — тот, кто более щепетилен и ценит уют. Я склоняюсь ко второму варианту.

[При эволюции человека меня что, пропустили? Я раз десять пересматривал эти скриншоты и ничего не заметил.]

[Да что тут говорить, эти сверхактивные люди в час ночи сохраняют такую остроту ума, а я сейчас думаю только о шашлыках.]

[Откуда ты знаешь, что я смотрю шоу и ем одновременно? Хе-хе.]

[Они уже вычислили, где прячется беглец, а я всё ещё сижу с открытым ртом.]

[Братан, та же фигня, ничего не понял. Можете повторить?]

Кровь в жилах Фан Сытина закипела. Неопишное волнение пробежало по нервным окончаниям, растекаясь по всему телу и будоража сознание.

Редко встретишь человека, способного не отставать от его темпа мысли, не говоря уже о том, чтобы превзойти его, заметив детали, которые он упустил.

Это было чувство, сравнимое с игрой в шахматы с достойным противником, с встречей родственной души. Каждая клеточка тела ликовала.

— Местоположение изменилось, продолжайте наблюдение, — тем временем Сюй Но уже спокойно отдал распоряжения оперативной группе, закончил разговор, собрал материалы и с благодарностью улыбнулся. — Спасибо за помощь сегодня, инспектор. Без вас я мог бы совершить серьёзную ошибку.

— Моя помощь ещё даже не началась. Ты уверен, что она тебе больше не нужна?

Сюй Но замер.

— Отбор на шоу начался только в августе. Партнёр подозреваемого переезжает и обустривает новую квартиру в июле, но не живёт вместе с ним, а снимает другое жильё в том же комплексе. Если это делалось ради шоу, то в этом нет никакой логики. Кроме того, судя по его питанию и условиям жизни, их финансовое положение довольно скромное, и снимать две квартиры было бы накладно. Добавь к этому частую смену работы и указание неверных адресов — всё это говорит о том, что у него сильно развиты навыки конспирации.

Сердце Сюй Но ёкнуло.

— Вы хотите сказать...

— Он настоящий беглец.

[Погодите, что происходит?]

[Я опять ничего не понимаю? Фан Яньван хочет сказать, что они для шоу набирали обычных людей и в итоге выбрали настоящего преступника в бегах?]

[Это вообще законно?!]

[Я слышал истории о преступниках, которые годами скрывались от правосудия, а потом ещё и в фильмах снимались. А тут, похоже, мы нарвались на настоящего преступника, который играет самого себя в реалити-шоу!]

[Посмотрел шоу и почувствовал себя идиотом. Фан Яньван по одной лишь детали о проживании в одном комплексе вычислил его настоящую личность, а я только и могу, что материться.]

Фан Сытин взял фотографию от 18 июля.

— Если квартира его партнёра — это его тайное логово, то оперативная группа, вломившись в его собственное жильё, скорее всего, уже спугнула его. Обычными методами его теперь не взять. Если он сбежит на этот раз, мы потеряем все ниточки.

— Что же мне делать?

Инспектор открыл на компьютере спутниковую карту, увеличил её и, указывая пальцем на различные перекрёстки, начал излагать план захвата. Время от времени он поднимал глаза и, видя, как тот внимательно слушает и серьёзно делает записи, чувствовал, как напряжение в его сведённых бровях постепенно ослабевает.

Охота на преступников была его стихией.

— Я всё понял. Завтра же доложу капитану Баю, — Сюй Но решительно захлопнул блокнот. Он смотрел, как Фан Сытин пьёт кофе, и его острые черты лица почти полностью скрылись за чашкой, а в глазах появился лёгкий смешок.

На одно мгновение, сквозь холодный аромат кофе, его пронзительный взгляд, устремлённый на Сюй Но, показался ему взглядом другого человека.

Днём, когда решался вопрос с Ли Цуньхоу, он тоже не остался в стороне.

На какое-то время они оба замолчали. Атмосфера стала странно напряжённой.

— Вы мне так помогли, я даже не знаю, как вас благодарить, — Сюй Но чувствовал лишь неловкость и беспокойство. — Мы тут с вами вдвоём так поздно... не вызовет ли это недопонимания?

— Пфф...

Фан Сытин не сдержался и прыснул кофе ему прямо в лицо.

— Прошу прощения, — он тихо кашлянул и, не меняя выражения лица, протянул ему несколько салфеток.

Сюй Но вытер лицо. Вся его напускная жеманность моментально испарилась.

— Ничего, я привык, — беззаботно улыбнулся он.

Фан Сытин посмотрел на него.

— Между нами исключительно рабочие отношения, верно?

— Я знаю, — голос Сюй Но дрогнул, улыбка вышла натянутой. — Не все, в отличие от вас, смотрят на меня нормально.

Инспектор ничего не ответил.

— Я... я умоюсь, — тот поспешно ретировался в ванную и плеснул водой в лицо.

Когда он поднял голову, то увидел, что Фан Сытин уже стоит в дверях и протягивает ему бумажное полотенце. Капли воды стекали по его лицу и подбородку, одна за другой падая вниз. Без макияжа его лицо можно было назвать лишь миловидным. На смуглой коже виднелись два следа от прыщей, но выглядело оно гораздо приятнее.

И вызывало жалость. Лицо, губы, даже покрасневшие глаза — всё блестело от влаги, и он смотрел на инспектора с выражением трогательной беспомощности.

Взгляд Фан Сытина был прикован к юноше, но, казалось, он смотрел сквозь него на кого-то другого. Изучение, исследование, сомнение, разочарование — эти чувства сменяли друг друга, кружась в его глазах.

Наконец всё улеглось, и во взгляде воцарился покой.

<http://bllate.org/book/15840/1436903>