

Глава 26. Стена, построенная призраками

Фан Сытин оторвал от спины Лу Цзиня лист бумаги.

[Имя: Лу Цзинь]

[Возраст: 25]

[Время смерти: 16-е число, между 19:00 и 21:00]

[Непосредственная причина смерти: повреждение грудной клетки и лёгких, повлекшее скопление крови в лёгких и закупорку дыхательных путей]

[Ранения: 23 раны, нанесённые острым предметом длиной около 8 см, максимальной шириной до 2 см и толщиной около 3 мм, с тонким остриём и массивным основанием. Из них: 3 — на бедре, 5 проникающих в грудь и живот спереди, 9 — в спину, 2 — на руках, 1 — на шее, 1 — на правой щеке, 2 — на левой]

[Прочие ранения: перед смертью все десять пальцев на руках были отсечены у основания острым предметом]

— Вот орудие убийства, — Тан Шэнь протянул окровавленные ножницы, а затем показал садовый секатор. — Чтобы ножницы оставались острыми и не ржавели, новые лезвия обычно покрывают слоем машинного масла. Я обнаружил микроскопические следы этого масла на срезах каждого пальца Лу Цзиня. Поэтому я предполагаю, что его пальцы были отрезаны этим секатором, пока он был ещё жив.

— Есть ещё зацепки?

— В остальном ничего подозрительного... Ах да, — заместитель главы группы упаковал разбросанные по полу обрывки плакатов в пакет для улики и, что-то вспомнив, последовал за инспектором к спинке стула. — Только что обнаружили вот это.

На упругой, мускулистой пояснице покойного виднелся узор.

Слева сверху и внизу — два частично наложенных друг на друга кровавых отпечатка большого пальца. То же самое справа. Вместе они образовывали силуэт, похожий на кровавую бабочку.

Таких кровавых бабочек было две.

Среди бесчисленных алых капель они, казалось, переплетались в причудливом танце. В их

жуткой красоте таилась молчаливая романтика.

Ножницы? Свечи? Погребальные деньги? Кровавые бабочки?

Ритуальное убийство?

— По предварительному сравнению, это отпечатки больших пальцев самого Лу Цзиня, — сообщил Тан Шэнь. — Кроме того, в углу обнаружен свежий плевок. Весьма вероятно, что его оставил убийца.

Фан Сытин достал прозрачный пакет для улики, в котором лежало несколько волосков.

— Чьи это?

— Сяо Фэня.

— Когда вы их раздобыли? — с радостным удивлением спросил заместитель.

— Прошлой ночью. В казино.

[Брат Фэнь: Я считал тебя братом, а ты втихаря выдирал мои волосы???)

[Если что-то и вправду найдут, Брат Фэнь ещё пожалеет, что решил сегодня за него заступиться.]

[Не может быть. Зачем Сяо Фэню снова убивать Лу Цзиня? На этот раз у программы не было задания совершить преступление.]

[Да мало ли он преступлений совершил? Азартные игры, похищение, гонки... Он с лёгкостью прибегает к любым криминальным методам. Не поверю, что он раньше несколько лет в тюрьме не отсидел.]

[Разве главная задача не побег из эскеп-шоу? Зачем без причины наживать себе врагов?]

[Может, ради прекрасной дамы пошёл на всё.]

[Ты про Оу Ю? Да быть не может.]

— Почему такая уверенность, что это Сяо Фэнь? Даже если в прошлый раз Лу Цзиня убил он, не факт, что и в этот раз тоже. В шоу хватает и других умных участников, — мысленно добавил

Тан Шэнь, с ходу исключив всех звёздных «пустышек».

— Верно, — вставила Пэн Сяосяо. — Я считаю, что преступник — мужчина чуть за тридцать, неженат, с плохими гигиеническими привычками, неопрятен, ростом около ста семидесяти сантиметров, носит сорок первый размер обуви. Проще говоря, какой-то бездельник.

Этот портрет совершенно не совпадал с Сяо Фэнем.

Ничего не подозревающие зрители начали гадать, кто же из участников совершил это убийство и оказался хитрее главного фаворита.

— Сначала внесите ДНК-профиль Сяо Фэня в базу данных. Когда-нибудь пригодится, — сказал Фан Сытин и, следуя по отпечаткам ног, начал осмотр.

Вилла находилась в первой очереди застройки комплекса и выглядела давно заброшенной. Пол покрывал толстый слой пыли, даже строительный мусор и грязь после ремонта не были убраны. Интерьер был выполнен в стиле, популярном более десяти лет назад. Большая часть мебели не имела следов износа, но гидроизоляция оставляла желать лучшего: на стенах проступили чёрно-зелёные пятна плесени, а деревянные шкафы начали подгнивать.

Основываясь на направлении следов в пыли и под ножницами, старший инспектор быстро восстановил маршрут и начертил на планшете траекторию.

Судя по отпечаткам, человек вошёл через главный вход, пересёк прихожую, гостиную, столовую и кухню. Затем он несколько раз обошёл гостиную по кругу, поднялся на второй и третий этажи, дважды прошёлся по коридору и снова спустился.

[Что Лу Цзинь делал прошлой ночью? Лунатил?]

[Странно. Разве нормальный человек станет ночью, вместо того чтобы спать, в одиночку бродить по заброшенной вилле?]

[Выглядит так, будто он оказался в ловушке и искал выход.]

[Вы что, не заметили кое-чего более жуткого?]

Фан Сытин осмотрел панорамное окно в гостиной. Стекло было целым, замок — покрыт слоем старой ржавчины. Лишь когда он повернул ручку, облупившийся налёт осыпался, и механизм с лёгкостью сломался, отвалившись от рамы.

Он толкнул створку. Она поддалась с трудом, её явно не открывали годами.

За окном была цементная площадка, за ней — газон с дорожкой из гальки, ведущей к задней двери виллы, где работали двое следователей.

Кухонная дверь была открыта, но окно плотно заперто, без следов взлома.

Инспектор подошёл к двери в ванную. Пэн Сяосяо, заглядывая снаружи, видела, что окно там было открыто, и убийца, скорее всего, проник внутрь именно через него.

Однако замок и ржавчина на двери ванной были не тронуты. Попытка повернуть ручку показала, что она заперта. На замочной скважине не осталось ни единой царапины.

Двери всех комнат на верхних этажах, включая выход на балкон, были наглухо заперты. Никаких следов того, что их кто-то касался.

Вся вилла была одной большой запертой комнатой!

Неужели Лу Цзинь появился в ней из воздуха?

По дому пронёсся холодный сквозняк, заставив каждого из присутствующих содрогнуться.

Тан Шэнь распахнул все окна на первом этаже, пояснив:

— Слишком уж тут воняет. Надо проветрить.

Вдруг профессор Пэн удивлённо вскрикнула.

Все проследили за её взглядом. В ванной на покрытом пылью полу тоже виднелась цепочка следов и валялись ножницы.

Точно так же, как в гостиной и на кухне.

Лу Цзинь словно прошёл сквозь дверь, покружил по ванной и вышел обратно.

— Не сходится. Дверь в ванную ведь заперта. Как он попал из гостиной в ванную без ключа? — Тан Шэнь с недоумением потряс звенящей связкой в руке.

Он заглянул в унитаз. Там стояла вода.

В обычной заброшенной вилле вода в унитазе давно бы испарилась. Её наличие означало, что им пользовались прошлой ночью.

Лу Цзинь? Или убийца?

Заместитель начал собирать образцы вокруг сантехники в надежде найти биологические следы преступника.

Он подошёл к окну, о котором говорила Пэн Сяосяо, и обнаружил на подоконнике свежие царапины и частицы грязи.

Действительно, в дом залезли здесь.

Но если Лу Цзинь и убийца попали на виллу через это окно, то как они прошли через запертую дверь ванной в гостиную?

И как убийце удалось не оставить никаких следов своего передвижения по дому?

И что Лу Цзинь искал, блуждая по этажам?

[Прохождение сквозь стены?]

[Вам не кажется, что это похоже на феномен «стены, построенной призраками»? Глава Лу бродил по вилле, не мог выйти, а потом в него вселился призрак, и он сам себя искромсал ножницами и отрезал пальцы.]

[Лу Цзинь — человек или призрак? Мне страшно, а за окном уже глубокая ночь.]

Число зрителей на каналах следователей мгновенно выросло более чем на полтора миллиона. Хэштеги #ЗапертаяКомната и #СтенаПостроеннаяПризраками ворвались в топ-3 горячих тем.

Но для профессионалов всё было иначе. Они знали: в криминалистике чем проще и спонтаннее преступление, тем труднее поймать преступника. А чем оно сложнее и продуманнее, тем больше следов остаётся на месте преступления.

Просто эти следы пока не были найдены.

Утром Оу Ю уже заказал закуски. На столе стояло восемь маленьких тарелочек, а в миске с дымящейся кашей медленно вращалась ложка.

Киноимператор то и дело поднимал глаза, глядя то на вход в закусную, то на часы, но знакомый силуэт всё не появлялся.

Внезапно кто-то хлопнул его по плечу.

Мужчина инстинктивно повернулся направо, но увидел лишь бледные кончики пальцев. Сзади его обогнула тень и уселась напротив.

Стрелки настенных часов показывали ровно девять.

Увидев Сяо Фэня, актер не смог сдержать улыбки.

[Киноимператор Оу, твой младший братец вернулся после ночных походов.]

[Киноимператор Оу, спешу доложить: ваш брат ночью устраивал гонки, заманил Молодого господина Цзи в горное ущелье, соблазнил Фан Яньвана на свидание в лесу, втихаря болтал с ним по рации и внёс смуту в ряды съёмочной группы. Его преступлениям нет прощения!]

[Улики налицо, скорее отправьте его в холодный дворец!]

В чате трансляции царило веселье.

— Вкусно, — юноша без церемоний разломил одноразовые палочки и отправил в рот кусочек маринованного свиного кишечника.

— Как прошла ночь?

— Обошлось без происшествий, но было рискованно, — Сяо Фэнь отхлебнул каши. — Всю ночь на ногах, умираю с голоду.

— Еды много, ешь медленнее, никто не отнимет, — Оу Ю подкладывал ему лучшие кусочки, чтобы тот мог спокойно насытиться.

— А ты почему не ешь? — парень поднял голову, отрываясь от трапезы.

Его собеседник хотел было ответить, но его обычно мягкий взгляд вдруг стал пронзительно холодным.

— Ты принимал душ?

— Прошлой ночью я сильно вспотел. Не помойся я, ты бы задохнулся от запаха.

— Запах кожи, казино, машины, сырости... — взгляд Оу Ю помрачнел. — Ты был с тремя

мужчинами. Один — инспектор Фан, запах другого мне незнаком, а третий... Лу Цзинь.

В его глазах на мгновение мелькнул опасный огонёк.

[Смотрите-ка, попался на измене с дикими мужиками.]

— У тебя нюх как у собаки? — Сяо Фэнь цокнул языком, поражённый такой пронизательностью. Он доел последнюю ложку каши и понюхал своё плечо — пахло только гелем для душа.

Киноимператор смотрел, как тот беззаботно во всём признаётся, и уголки его губ слегка опустились.

— Кроме казино, чем ты ещё занимался прошлой ночью?

— Сек-рет, — парень закончил с кашей, но аппетит не утих. Он потянулся к маринованной утиной лапке, но его руку накрыла прохладная ладонь.

Юноша растерянно моргнул.

— Зачем ты искал Лу Цзиня? — с улыбкой спросил Оу Ю.

Сяо Фэнь остро почувствовал нотку угрозы и ответил:

— Разумеется, чтобы отомстить за тебя. Зачем же ещё?

Он был озадачен, но дурное предчувствие тут же исчезло, так быстро, что показалось иллюзией.

«Эх, была бы у меня сейчас Система под рукой, она бы точно показала мне изменения в уровне его чувств. Насколько было бы проще»

— Тебе не нравится, что я виделся с ним? — парень был в полном недоумении. — Ты злишься?

«Не может быть. Разве Оу Ю не недолюбливает Лу Цзиня? Почему он злится из-за этой встречи?»

— Я не злись, — актер убрал руку.

— Твои слова говорят об обратном, — хотя по лицу собеседника это было невозможно прочесть.

Оу Ю равнодушно ответил, озвучивая истинную причину беспокойства:

— Ты пошёл мстить Лу Цзиню. Ты ведь не ввязался во что-то опасное?

— Ну, это... — Сяо Фэнь устремил взгляд в потолок, его глаза забегали в разные стороны. Вдруг кто-то легонько ущипнул его за нос.

— Мм... — он сморщил нос и втянул голову в плечи.

— Опять ты мне проблем нажил, — с досадой вздохнул Оу Ю.

— Не сдержался, — кокетливо ответил юноша.

— Ты хоть следы за собой убрал? Мне снова придётся брать вину на себя?

[О-ё, очнись! Ты хоть знаешь, что твой братец натворил? И ты ещё спрашиваешь про следы, готов его прикрыть? Он тебя когда-нибудь доведёт до беды!]

[Киноимператор Оу так добр, не то что некоторые фанаты.]

[Это некоторые «пустышки» злобные. Пусть их фанаты ждут. Кое-кто не тот человек, с которым можно связываться мелкому актёришке.]

— Я же не настолько подлец, чтобы тебя подставлять, — Сяо Фэнь с самодовольным видом достал из кармана чек и протянул его Оу Ю.

Тот бросил случайный взгляд на цифры и замер от удивления.

Двадцать четыре миллиона.

— Всего за одну ночь... С такими способностями, зачем тебе вообще шоу-бизнес?

— Приходится торговать талантом. Актёрство — вот моё истинное призвание, — парень с праведным видом посмотрел в микроскопический дрон-камера. — Азартные игры — это незаконная деятельность. Борьба с ними начинается с себя и со своего окружения.

[Успокойся, мы знаем, что ты и азартные игры — непримиримые враги.]

[Побольше бы таких мероприятий. Сокровище Фэнь открывает нам мир.]

[Группа розыска уже привычно начала подозревать Сяо Фэня.]

[Что?! Каким местом они увидели, что это он сделал?]

[Посмотрим, как он выкрутится на этот раз!]

— Эти деньги ведь не снять в банке, — с беспокойством сказал Оу Ю. — Нас там сразу накроют.

— Это мелочи. Я нашёл человека, который поможет, — беззаботно ответил Сяо Фэнь, помахивая чеком как веером. — В ближайшие дни, братишка, будем с тобой жить на широкую ногу.

Вдруг юноша заметил, как несколько человек подозрительно околачиваются неподалёку, время от времени поглядывая в их сторону.

— Нас узнали, — парень потянул спутника за руку. — Уходим.

<http://bllate.org/book/15840/1435981>