

Глава 6

— У женщины не хватило бы физической силы для такого рывка, — отрезал Фан Сытин. — Это ложный след.

— Раз он так умело маскируется, значит, это точно наш убийца, — Бай Чжу с размаху ударил кулаком по ладони.

— Давайте опираться на факты. Сейчас наша первоочередная задача — найти его и допросить.

Группа розыска уже проверила весь персонал отеля, однако Сяо Фэнь заметил, что оперативники в чёрных костюмах не спешат уходить. Напротив, они продолжали пристально наблюдать за ним, пока он притворялся обычным уборщиком.

Инспекторы наверняка поняли: преступник заходил в раздевалку, но не стал переодеваться. А значит, им достаточно просто следить за всеми сотрудниками. Даже если рядовые сотрудники не заметят подвоха, Фан Сытину не составит труда вычислить его. Поимка оставалась лишь вопросом времени.

Не дожидаясь, пока преследователи перейдут к активным действиям, Сяо Фэнь подхватил ведро с тряпкой и направился в туалет рядом с рестораном. Как он и ожидал, один из «людей в чёрном» последовал за ним. Оперативник зашёл в кабинку, делая вид, что ему нужно по нужде, но краем глаза наблюдал за юношей, который сосредоточенно мыл швабру и полоскал тряпки. Стоило Сяо Фэню закончить и выйти к раковинам, как преследователь покинул туалет, однако не ушёл далеко, оставшись патрулировать коридор.

Спустя пять минут, когда шум воды в уборной стих, оперативник решил проверить помещение. Заглянув внутрь, он обнаружил, что парень бесследно исчез. На полу сиротливо лежали брошенные куртка и брюки униформы.

Юноша заранее спрятал в одной из кабинок свой приличный костюм.

— В туалете на третьем этаже, рядом с рестораном, обнаружен подозреваемый, — прозвучал в наушниках инспекторов сонный голос Сюй Аня. — Он выскочил из уборной и бросился к лестнице.

На лестничных пролётах не было камер, но Сяо Фэнь быстро понял, что его берут в кольцо: сверху и снизу доносился частый топот подкованных ботинок.

Ему ничего не оставалось, как снова толкнуть тяжёлую противопожарную дверь и выйти в коридор, прикинувшись обычным постояльцем. Однако во всём здании нашлось бы не так много людей, решивших в разгар дня бегать по лестницам вместо лифтов, и Фан Сытин уже сузил круг подозреваемых до нескольких человек.

Сяо Фэнь наугад приложил украденную универсальную карту доступа к замку одной из дверей и нырнул внутрь.

— Босс, — его голос в наушниках стал чуть бодрее. — Засёк подозрительного мужчину в костюме и очках. Он тоже живёт на девятнадцатом этаже. Раньше его видели в лифте вместе с Лу Цзинем, они вместе ехали в ресторан. Потом он заходил на кухню, после чего необъяснимым образом оказался у входа в ресторан, а теперь спустился на восьмой этаж.

В этот момент подошвы туфель Фан Сытина уже коснулись плитки восьмого этажа.

Инспектор достал удостоверение и мастер-ключ. Пока он уточнял детали у эксперта Сюй Аня, его взгляд зацепился за табличку «Не беспокоить», которая едва заметно покачивалась на дверной ручке одного из номеров.

Подойдя ближе, он увидел, что дверь плотно прикрыта, но замок не защёлкнут.

Он медленно толкнул створку. В комнате были задернуты шторы, и в полумраке царила тишина. Жильцов не было видно, но в ванной горел свет.

Фан Сытин бесшумно приблизился к ванной комнате. Пусто. Он прошёл дальше и рывком распахнул дверь встроенной сауны.

Находившийся внутри человек судорожно выдохнул, издал приглушённый всхлип и поспешно закрыл лицо полотенцем.

Сытин мгновенно захлопнул дверь.

— Босс, нашли его? — в комнату вбежал Бай Чжу. Заметив странное выражение лица командира, он опешил: — Что случилось?

Фан Сытин прикрыл рот кулаком и негромко откашлялся. Когда Бай Чжу попытался ворваться в ванную, инспектор властным жестом удержал его.

В сауне кто-то грелся.

Этот человек сидел обнажённым, вполоборота к двери. Сквозь клубы пара Фан Сытин успел разглядеть лоснящиеся от пота, идеально очерченные плечи и белоснежные руки. От испуга незнакомец слегка сжался.

Пышные полушария ягодиц из-за позы чуть распластались по скамье, открывая взору молочно-белую спину. В игре света и тени отчетливо проступали хрупкие лопатки, похожие на крылья бабочки. Голова была низко опущена, из-за чего позвоночник выгнулся изящной дугой. Капли

пота, мерцая, сбегали вниз, собираясь в узкой поясничной ямке и исчезая в глубокой ложбинке между ягодицами.

Дымка пара застилала взор, а эта внезапная, томная картина заставила горло инспектора пересохнуть. Он невольно почувствовал себя неловко, потревожив даму.

Но стоило ему сделать шаг к выходу, как он резко замер.

«Почему я решил, что это женщина?»

Обычная женщина, увидев ворвавшегося незнакомца, первым делом закричала бы или попыталась прикрыть грудь. Но этот человек не издал ни звука, не разразился ругательствами, как сделал бы мужчина, а лишь поспешно спрятал лицо за полотенцем, словно больше всего на свете боялся быть узнанным.

Сердце Фан Сытина тревожно сжалось. Он резко развернулся и снова распахнул дверь в ванную.

Дверца кабины теперь была открыта настежь. На полу валялась груда одежды: костюм, туфли, носки. А под длинной деревянной скамьей лежал человек без сознания — настоящий постоялец этого номера.

Его обвели вокруг пальца.

Тот парень просто переодевался, и это был идеальный момент, чтобы схватить его!

В густом влажном тумане витал едва уловимый, но очень отчетливый аромат.

— Чем это пахнет? — Бай Чжу принюхался, недоуменно морщась.

— Туя, — голос инспектора в тесном помещении прозвучал глухо и тяжело.

Он подошёл к окну ванной комнаты и выглянул наружу. Никого.

Сытин и не подозревал, что прямо над его головой, прижавшись спиной к стене, стоит Сяо Фэнь. Юноша, облачённый лишь в банный халат, босыми ногами балансировал на внешнем блоке кондиционера.

Число зрителей в его личном чате перевалило за миллион двести тысяч.

[Никаких страховочных тросов! Если он сейчас соскользнёт — это шоу станет легендарным.]

[Заткнись, накаркаешь!]

[Брат Фэнь, не смотри вниз! Я смотрю твоими глазами и чувствую, что сейчас в обморок упаду.]

[Слушайте, а никому не показалось, что Сокровище Фэнь специально заманило инспектора в номер, чтобы... ну, соблазнить его?]

[Да какой там соблазн! Он просто торопился и забыл запереть дверь, чуть не попался. У меня до сих пор сердце из груди выпрыгивает.]

[Вообще-то у Фан Яньвана есть мастер-карта. Заперта дверь или нет — он всё равно вошёл бы.]

[Как ему так везёт?]

[Это не везение, это мастерство.]

Пока в чате кипели споры, зрители синхронно ахнули.

Сяо Фэнь резко соскользнул вниз, намертво вцепившись пальцами в край балкона восьмого этажа. Мышцы его рук напряглись, под бледной кожей вздулись вены. Мощным рывком он подтянулся и ловко перемахнул через перила, возвращаясь в помещение.

[С такими руками он бы меня на руках носил, не напрягаясь...]

[Сестра, потише! Мы же тут все «мамочки» Сокровища Фэнь.]

[Вообще-то я парень.]

[???

[Когда это наше Сокровище успело стать таким мужественным?]

[Так что там в сауне было? Что Фан Яньван увидел, раз сразу дверь закрыл и дал Брату Фэнь уйти?]

[Точно соблазнение! Кто же в сауне в одежде сидит?]

[Чёртова камера! Проклятые операторы, почему вы это не сняли?!]

[Отвалите! Наше Сокровище Фэнь — приличный и послушный мальчик, он на такое не способен.]

[Наше Сокровище выросло...]

— Мои маленькие Огонёчки, это был опасный трюк, пожалуйста, не пытайтесь повторить, — Сяо Фэнь улыбнулся в камеру, поправив ворот халата.

[Ты о нас слишком высокого мнения...]

Актер вышел из ванной. В комнате больше никого не было. Он быстро просмотрел шкаф и чемодан: одежда, принадлежавшая оглушённому гостю, оказалась на месте. Выбрав самый неприметный комплект, он переоделся и покинул номер.

Стоило его силуэту мелькнуть перед одной из камер, как в наушнике Фан Сытина раздался изумлённый возглас Сюй Аня:

— Какого чёрта?! Вы же только что обыскивали этот номер, как вы могли его упустить?

К тому времени инспекторы уже вывели очнувшегося постояльца вниз. Тот, узнав, что участвует в съёмках шоу, так обрадовался, что оглушил всех восторженными криками.

Фан Сытин приказал эксперту не спускать глаз с подозреваемого, а сам повёл группу на перехват. В эфире то и дело раздавались доклады:

— Подозреваемый на тринадцатом этаже!

— Замечен на семнадцатом!

— Силуэт на пятом этаже!

— Преступник на девятнадцатом... Пятый этаж, подтвердите личность! Как он может быть в двух местах одновременно?!

Оперативники метались по этажам, сбивая ноги, но цель оставалась недостижимой. Они знали, что этот человек где-то рядом, но видели лишь его тень. Он был подобен вездесущему призраку, который дышал им в затылок, но стоило обернуться — и в руках оставался лишь пустой воздух.

Когда Фан Сытин получил новые зацепки, часы показывали уже 18:26.

Организаторы напомнили Группе розыска: с момента «смерти» жертвы прошло пять часов. У инспекторов оставалось меньше двух часов, чтобы раскрыть дело и поймать убийцу.

Пэн Сяосяо, работая на пределе возможностей, наконец завершила портрет. С листа бумаги на инспекторов смотрел чистый, удивительно красивый юноша.

[Невероятно! Это же вылитый Сокровище Фэнь!]

[Сяосяо — богиня!]

[Красавица, оставь нашему Сокровищу хоть какой-то шанс на спасение...]

[Только мне кажется, что на портрете он выглядит злым? Наше Сокровище Фэнь такое нежное.]

[Всё правильно, это портрет серийного убийцы. Взгляд безумный и пугающий... Сокровище Фэнь не такое!]

[А вы точно смотрели сцену «убийства» Лу Цзиня? Один в один же!]

[Тот Брат-фекаловерт, что обещал испражняться в стойке на руках, ты где? Выходи в прямой эфир!]

— Кто этот человек? — спросил Фан Сытин.

Сюй Ань развернул кресло и, утопая в нём, спрятался за монитором:

— Сяо Фэнь, двадцать три года. Артист корпорации «Луши Энтертейнмент». Дебютировал два года назад, но почти не появлялся в проектах. Характер замкнутый, даже робкий, необщителен. В сети о нём не слышно уже больше полугода. Сам интернетом почти не пользуется, ведёт затворнический образ жизни. Следов активности — минимум. В конце прошлого года подвергся травле в сети, но из-за отсутствия популярности это прошло почти незамеченным.

— Слово раздвоение личности... Обладая он таким актерским мастерством, давно бы стал звездой, — покачал головой Тан Шэнь.

— Возможно, это изначально были два разных человека, — засомневалась профессор Пэн. — Может, мы ошиблись в расчётах? И гениальный актёр — это кто-то другой?

В это время Фан Сытин находился в зале для йоги и медитации на первом этаже. Услышав

сомнения Пэн Сяосяо, он замер. Он видел, как оперативники Группы розыска вбежали в соседний класс и через мгновение вывели оттуда мужчину средних лет.

Этот уборщик постоянно ускользал у них из-под носа, он был ловок и вёл себя крайне подозрительно. Но изначально их целью было просто найти этого человека для допроса. А что, если всё это время они гнались за призраком? Что, если этот парень — лишь дымовая завеса, созданная, чтобы потянуть время?

Инспектор махнул рукой, приказывая отпустить задержанного мужчину.

— Что с той картой доступа? — спросил Фан Сытин.

Заместитель главы группы Тан Шэнь покачал головой:

— Это карта не от этого отеля, а от «Агата». Мы позвонили туда: номер сейчас занимает иностранец. Никаких связей с семьёй Лу, Сяо Фэнем, Оу Ю или персоналом шоу не обнаружено. Поэтому я продолжил изучать отпечатки на вещдоках, работа ещё не закончена.

— Ты говорил о новой зацепке?

Тан Шэнь с воодушевлением переслал отчет на телефон командира:

— На черной клейкой ленте, которой был связан Оу Ю, обнаружены его собственные отпечатки пальцев.

Лу Цзинь, который как «жертва» теперь наблюдал за происходящим из главной студии, вспыхнул от гнева, увидев анализ Группы розыска на экране:

— Ну и что, что там отпечатки?! Это подстава!

— Разве он не говорил, что был без сознания? Как он мог сам клеить ленту? — удивились остальные.

— Нужно всё перепроверить, — произнес Фан Сытин. Внезапное озарение заставило его броситься обратно в зал для йоги, но того мужчины средних лет и след простыл.

Даже во всегда спокойном и сдержанном взгляде инспектора промелькнула тень досады.

Наверху оперативники уже выкатили доску для записей.

— В час восемнадцать уборщик — то есть Сяо Фэнь — вошёл в номер. В час двадцать пять

пришёл Оу Ю. В час двадцать девять на ресепшен поступил звонок с просьбой принести одежду через час. В час тридцать одну минуту подозреваемый покинул номер. После этого, не считая того официанта, никто в комнату не входил и не выходил.

— Допустим, преступление совершил уборщик. Он убил Лу Цзиня, но почему пощадил Оу Ю? Ведь это было бы так просто. Если отбросить записи с камер и характер этого актёра в жизни, а судить по профилю с места преступления, то этот человек убивает не моргнув глазом. Он действует чисто, профессионально, в нём нет ни капли жалости. Он абсолютно уверен в себе и даже тщеславен. Такой человек не мог просто так оставить Киноимператора в живых, — рассуждала Пэн Сяосяо.

— У меня есть другая мысль, — Заместитель главы группы Тан подошёл к доске и начал чертить маркером схему. — А что, если уборщик действительно зашёл в номер Лу Цзиня просто для того, чтобы убраться? Вы не задумывались, почему спустя всего несколько минут после прихода актёра Глава Лу позвонил и заказал два комплекта одежды их размеров?

Глаза Пэн Сяосяо расширились от удивления.

Бай Чжу, не подумав, ляпнул:

— Неужели у них интрижка?

В главной студии лицо Лу Цзиня сначала покраснело, а затем приобрело землистый оттенок.

<http://bllate.org/book/15840/1428047>