

Глава 31. Иди путём другого малыша

«Может ли удар в спину помочь мне сбросить полтора килограмма?»

— Теперь, герои, вы можете снять свои повязки!

Холодный механический голос из динамиков на мгновение смолк, а затем зазвучал вновь.

Су Инянь и остальные участники сорвали повязки с глаз. Они оказались в декоративном «мультишном» лесу: под ногами петляла тропинка, выложенная крупной галькой, а в её конце виднелась загадочная дверца. Сами герои стояли в самом центре этой инсталляции, окружённые множеством бутафорских ярко-красных яблок.

Великий Демон Бубу продолжал усердно зачитывать свой сценарий через систему оповещения:

[Герои, до меня дошли слухи, что вы явились вернуть свои звёзды. Я — Великий Демон Бубу, но моё сердце полно доброты, и потому я дарю вам этот шанс. Если вы сумеете заполучить королевскую корону с вершины замка, я обменяю её на вашу звезду]

[О, отважные воины! Поднимите свои мечи и бросьте вызов Великому Демону Бубу!]

Как только голос стих, декоративные деревья в лесу скрежетнули и начали медленно сдвигаться, сужая пространство. В тёмной пещере лишь тусклый светильник в форме факела под самым сводом освещал клочок земли, а из угловых динамиков внезапно полилась жуткая, пронизывающая до костей музыка.

Атмосфера «комнаты страха» была передана безупречно.

Ян Хань, отличавшийся особой впечатлительностью, заметно побледнел. Он сглотнул и дрожащим голосом спросил:

— Су... Су Инянь, ты ведь не нарисовал там дом с привидениями, а?..

Страх довёл мужчину до грани нервного срыва, и он не удержался от ворчливых упрёков:

— Всем же известно, что директор Сунь придумывает задания, опираясь на пожелания

участников. Су Инянь, ты ведь это специально...

Артист уже готов был приклеить Иняню ярлык главного вредителя, намеренно усложняющего жизнь коллегам, но тот лишь приложил палец к губам.

— Тс-с...

Су Инянь одарил собеседника лучезарной улыбкой, за которой блеснул острый кончик клыка.

— Тот, кто осмелится указать мне на ошибки прямо в лицо, мгновенно прибавит полтора килограмма живого веса.

Ян Хань, трепетно следивший за своей формой, тут же инстинктивно захлопнул рот. Инянь по-дружески похлопал его по плечу:

— Порой умение вовремя замолчать — это тоже часть работы над имиджем.

Зрители, с нетерпением ожидавшие начала приключений в логове Великого Демона Бубу, давно оккупировали чат трансляции:

[Ха-ха-ха, Су-лаоши, жги ещё! Я сейчас умру со смеху!]

[Обожаю людей, которые не дают вешать на себя чужих собак. Сценарий пишут режиссёр и продюсеры, при чём тут вообще этот артист? И ведь в этом шоу уже были эпизоды с призраками раньше. Испытание ещё не началось, а Ян Хань уже ищет виноватых...]

[Инянь, «полтора килограмма» — это гениально!]

[«Работа над имиджем»... Простите, я сейчас лопну от хохота!]

[Учитель Полтора Килограмма, это вы? Если я ударю кого-то в спину, я смогу похудеть на полтора килограмма?]

Пока прохожие в сети забавлялись, фанаты Ян Ханя не могли остаться в стороне и начали яростную атаку:

[Защитим нашего любимого Хань-ханя! Пусть этот Су Инянь катится подальше, на него тошно смотреть!]

[Да весь шоу-бизнес знает, что Су за человек! Он нарисовал такие карточки только потому, что знал — наш Хань-хань боится призраков. Это была намеренная подстава!]

[Я не фанат Су Иняня, но комментарий выше — это просто за гранью абсурда даже для обычного зрителя...]

Пока в чате бушевала буря, Бай Ло попытался разрядить обстановку в пещере:

— Сейчас самое важное — найти выход из этой комнаты. Я осмотрелся: здесь есть только одна дверь. Нам нужно сначала поискать ключ...

Слова Бай Ло застряли в горле. Его глаза в ужасе расширились, а взгляд замер на чем-то за декоративным деревом. Ян Хань, стоявший рядом, мгновенно потерял над собой контроль.

— А-а-а-а-а-а!

Тот вновь продемонстрировал талант «вопящей курицы». Обезумев от страха, мужчина заметался на месте, после чего одним прыжком взлетел на Киноимператора, мёртвой хваткой вцепившись в него.

Лу Вэньюй, наблюдая за этим истеричным зрелищем, презрительно нахмурился:

— Чего ты орешь? Что там ещё...

Он начал поворачивать голову. В следующую секунду лицо даоса Лу перекосило.

— Цзи-цзи жу люй лин, Амитабха, Аминь! Чур меня, чур! Не подходи, я... я вообще-то великий магистр!

Лу Вэньюй пятился, бормоча заклинания, пока страх окончательно не победил рассудок. Со слабеющими ногами он пробежал пару шагов и с громким хлопком повис на другой половине Бай Ло.

Киноимператор, обвешанный двумя взрослыми мужчинами, стиснул зубы, но всё же сумел героически оставить свободное место в самом центре.

«Ну вот, — подумал он, — если Су Инянь испугается, ему будет куда броситься»

«Его широкая душа и плечи могли вместить и троих!»

Бай Ло с удовлетворением подвинул Ян Ханя ещё чуть в сторону, создавая идеальное пространство для объятий Су Иняня.

Теперь на земле твёрдо стоял один лишь Инянь. Он выгнул бровь, глядя на этот дрожащий комок из троих коллег, и медленно повернул голову.

Из густой тьмы прямо за его спиной внезапно вынырнуло мертвенно-бледное лицо. На голове у него торчали два окровавленных кроличьих уха, а рот был растянут в жутком оскале, обнажая огромные кроличьи резцы между ярко-красными губами.

— Хи-хи-хи... Так это вы герои, пришедшие к Великому Демону Бубу?

NPC в костюме кролика оскалил свои белые зубы. Его голос, пропущенный через модулятор, звучал тонко и пронзительно.

Су Инянь и Кролик-привратник, оказавшиеся в опасной близости, молча уставились друг на друга. Актёр в костюме ждал воплей. Не дождавшись, он не выдержал:

— Ты почему не кричишь? Имел бы совесть, дружище.

Инянь некоторое время хранил молчание, а затем протянул руку и просто снял с актёра кроличью голову.

— Неубедительно, брат. Давай я тебе покажу, как надо. Стань вон там и внимательно учись.

С этими словами Су Инянь нацепил голову на себя и исчез в глубине декоративного леса. Растерянный парень в меховом костюме остался стоять в полном недоумении. Он отступил на пару шагов и замер рядом с Бай Ло и его «ношей».

— Куда это Су Инянь делся? — Киноимператор Бай, так и не дождавшийся нежных объятий, стряхнул с себя Ян Ханя и Лу Вэньюя, обращаясь к кролику.

Тот растерянно пробормотал:

— Он... он меня только что работы лишил?

Ян Хань открыл рот, собираясь что-то сказать, но в следующую секунду пещеру огласил очередной вопль:

— А-а-а-а-а-а!

Бедный актёр чуть не подпрыгнул от крика Ян Ханя. Он в недоумении помахал лапой перед лицом мужчины:

— Эй, приятель, ты чего? В этой зоне я единственный монстр, честное слово...

Не успел он договорить, как почувствовал нечто ледяное на своей щиколотке. Тело «кролика» одеревенело. Он медленно опустил взгляд.

Огромная кроличья голова прикинула к его ноге. На срезе шеи пушистой маски, казалось, пульсировала алая кровь. С жутким хрустом суставов «существо» на полу начало подниматься, принимая неестественную, вывернутую позу.

Кроваво-красные глаза уставились на них из темноты, а из глубины маски вырвался хриплый, безумный смех:

— Ха... Ха... Быстрее, верните мне моё тело!..

— А-а-а-а-а-а! — троица участников вместе с несчастным NPC одновременно издали истошный крик и, припустив со всех ног, бросились к заветной двери.

Первым до цели долетел Бай Ло. Он вцепился в ручки маленькой двери и с безумной силой рванул их на себя. Дерево протестующе закрипело, но, как бы Киноимператор ни старался, преграда не поддавалась. Холодный пот градом катился по его лицу:

— Она заперта! Её не открыть!

Ян Хань почти рыдал:

— И что теперь делать?! Я не хочу умирать! Там за дверью есть кто-то другой, убей его, не меня! Ладно, убей нас всех сразу, только быстрее, умоляю!..

Актёр-кролик тоже пребывал в шоке:

— Да на ней нет замка, почему она не открывается?!

Лу Вэньюй в панике зарылся в свою жёлтую сумку:

— Спокойно, у меня есть талисман для открывания дверей!

Он с размаху шлепнул жёлтую бумажку на полотно:

— Сезам, откройся! Сезам, откройся!.. Да почему же ты, чёрт возьми, не открываешься?!

В тот момент, когда четверо мужчин окончательно обезумели, бледные тонкие пальцы проскользнули между ними и мягко легли на ручку. А затем последовал лёгкий толчок.

Дверь открылась.

— Вы что, не видели надпись «От себя» на ручке?..

Ледяное дыхание коснулось их затылков. Бай Ло одеревенел и медленно обернулся. Зловещая кроличья голова, которая только что с лёгкостью распахнула дверь, стояла почти вплотную. Алые глаза замерли в немом ожидании.

Сердце Бай Ло ушло в пятки. Он выдохнул лишь одно слово:

— Бежим!

Троица и прибившийся к ним кролик, словно пущенные из лука стрелы, с невероятным свистом скрылись в открывшемся тёмном туннеле, оставив после себя лишь облако пыли.

— Вот теперь это похоже на привидение...

Су Инянь снял тяжёлую маску. Его лицо покраснело от духоты, по лбу катились капли пота, а в уголках глаз застыл лукавый отблеск. Артист огляделся.

— Э? А где все? Почему зрители разбежались до конца спектакля?

В этот момент датчики на дверях сработали, и автоматическая система зачитала следующее задание:

[Поздравляем наших больших друзей с прохождением испытания «Придирки Кролика-привратника»! Вы ступили на тропу, ведущую к замку, но впереди вас всё ещё ждёт густой туман. Теперь я, дворецкий Великого Демона Бубу, оглашу вашу следующую цель...]

Но вещание внезапно прервалось. В следующую секунду на весь замок раздался разъярённый голос директора Суня:

— Какое ещё задание?! Молчать!!

— Мать твою! Су Инянь, твоё следующее задание — немедленно!!

— Найди мне актёра, которого ты до смерти напугал!

В операторской директор Сунь едва не лишился чувств. Он дрожащими руками сжимал микрофон:

— Су Инянь! Я, Сунь Эрган! Клянусь, мы с тобой под одним небом не уживёмся!

Инянь озадаченно почесал в затылке:

— Эй, директор Сунь, а ведь до того, как пригласить меня, вы говорили, что я — гость вашей мечты...

Сунь Ли глубоко вдохнул, пытаясь не взорваться:

— Какой ещё гость мечты?! Ты — хакер из снов! Разрушитель моих сценариев!

Су Инянь манерно прищурился в сторону камеры и послал воздушный поцелуй:

— Ах, директор... Видно, такая уж моя судьба — быть изгоем. Я всё понимаю...

Тот замолчал, не в силах вымолвить ни слова. Пусть кто-нибудь уже заберёт это чудовище!

Он, великий Сунь Ли, всегда славился в мире режиссуры своими изошрёнными и хитроумными ловушками. Каждое его испытание заставляло участников в изумлении разводить руками. Но он и представить не мог, что на этом шоу появится Су Инянь.

Зрители в чате буквально задыхались от смеха:

[Ха-ха-ха! До начала шоу: «Директор Сунь, вы даже не представляете, как я буду играть».
После начала: «Су Инянь, ты даже не представляете, КАК ты играешь!»]

[Для тех, кто не понял про «хакера из снов»: это значит грубый взлом всех уровней без ключа!]

[Директор Сунь: «Просто убейте меня. Прямо сейчас».]

Детское шоу вышло в тренды самым неожиданным образом. Вечером заголовки новостей пестрели тегами:

#СуИняньИЕгоПолтораКилограмма

#БытьИзгоемМояСудьба

#СборСредствНаЭкзорцистаДляДиректораСуня

Тем временем камера переключилась на четверых малышей.

Детей за руку вела милая девушка-NPC. Они вошли в таинственную пещерку, вход в которую был увит изумрудными лианами с нежными белыми цветами. Внутри, на мягком искусственном газоне, были повсюду разложены плюшевые игрушки.

Свод пещеры украшала проекция звёздного неба. Очаровательный пушистый мишка стоял на траве, терпеливо ожидая, когда крохи снимут повязки. Девушка-NPC в платье из лепестков ласково коснулась плеча Су Мянмяня, стоявшего впереди всех:

— Теперь можно открывать глазки~

Дети послушно стянули маски.

— О-о-о-о!

— Тут... касиво!

Малыши во все глаза смотрели на это чудо, не в силах сдержать восхищения. Чат тоже не остался в стороне:

[Директор Сунь верен себе: детей он обожает до беспамятства, а взрослых готов изничтожить]

[Ха-ха-ха, посмотрите на лицо Мянмяня! Он так мило открыл ротик от удивления!]

[Боже, как хочется его потискать!]

В центре лужайки стоял симпатичный плюшевый медведь с глазами-пуговицами. Он весело помахал малышам лапой.

— Приветствую вас, маленькие герои! Добро пожаловать в яблоневый сад медвежонка Лолоя!

Су Мянмянь во все глаза смотрел на пуговичные глаза Лолои. Ребёнок пару раз моргнул, надул свои пухлые щечки и с предельной серьёзностью достал из рюкзака брелок в виде медвежонка. Раскрасневшийся от смущения малыш протянул подарок медведю:

— Мишка... стал большим...

Мягкий Лолоя с восторгом принял подношение. Изнутри костюма донёлся радостный голос:

— Это подарок для меня?!

Мяньмянь кивнул с самым важным видом. Сердечки в чате посыпались сплошным потоком:

[Ну кто поймёт эту нежность? Заботливые дети — это сокровище мира. Когда такой кроха с сияющими глазами дарит тебе подарок, можно просто растаять...]

[Моё сердце разбито вдребезги! Мяньмянь, мамочка тебя целует!]

[Он даже покраснел, когда дарил! Этот ребёнок просто состоит из милоты, клянусь!]

Плюшевый мишка прижал подарок к груди и счастливо покачался из стороны в сторону:

— Медвежонок так рад! В ответ я тоже хочу сделать вам подарок!

Ян Хуху, наблюдавший за этой сценой, презрительно фыркнул. Он пнул камешек под ногами, целясь прямо в Су Мяньмяня. Бай Суйсуй, стоявший рядом, вовремя заметил летящий камень. Он быстро оттащил друга за спину, и камень, ударившись о плечо Суйсуя, с глухим стуком откатился в сторону.

Мальчик вызывающе скорчил им гримасу, но в ту же секунду получил по макушке от Лу Чжэюя. Хуху был из тех задир, что пасуют перед силой, а Лу Чжэюй в своих неизменных тёмных очках выглядел весьма внушительно. Обидчик лишь боязливо втянул голову в плечи и затих.

Лу Чжэюй поправил очки, окинул его суровым взглядом и молча встал по другую сторону от Су Мяньмяня. Они замерли, словно верные стражи своего маленького друга. Медвежонок не заметил этой стычки, но зрители видели всё.

[Что творит этот Ян Хуху?! Он же явно целился в Мяньмяня... Это уже не похоже на детские шалости]

[Кстати, помните, как Су Иняня травили за якобы жестокое обращение с Ян Хуху? Может, всё было не так однозначно?]

[Даже если он вредный ребёнок, взрослому нельзя так себя вести. И я не верю, что такой кроха может быть по-настоящему злым]

[Ой, да вы просто не видели по-настоящему невоспитанных детей. Это всё вопросы воспитания. Лично я больше не буду слепо хейтить Иньяня, посмотрю шоу дальше. Чувствую, нас ждут сюрпризы]

[Да ладно вам, отмываете репутацию скандальной звездочки? Вы что, стиральные машины?]

В операторской директор Сунь заметил, что обстановка в чате накаляется, и приказал персоналу начинать следующий этап. Камера в пещере сменила ракурс, приближаясь к Лолое. Мягкий медведь наклонился и приподнял кусок искусственного дерна, под которым обнаружился сундучок.

— Это сокровище медвежонок Лолоя! Лолоя очень любит своих новых друзей и хочет подарить это сокровище героям, проделавшим такой долгий путь!

Медвежонок бережно достал сундучок со звёздами, долго рылся в кармашке на пузе и наконец извлёк крошечный сверкающий ключик. Он неуклюже открыл замок, но стоило крышке откинуться, как его пушистые ушки печально повисли. Внутри было пусто.

Мишка с горестным всхлипом повалился на траву, размахивая лапами в воздухе.

— Сокровища Лолои снова украл злой Блок! Лолое так грустно...

Рыдания медведя эхом разносились по пещере. Лу Чжэюй, сохраняя невозмутимый вид, скрестил руки на груди. Несмотря на напукное безразличие, он не выдержал:

— Эй, ну хватит плакать! Слишком шумно!

— Мы... мы поможем тебе велнуть всё облятно!

Стоило Лу Чжэюю открыть рот, как две дырки на месте выпавших молочных зубов мгновенно превращали его суровый образ в нечто донельзя комичное.

Медвежонок посмотрел на крутого магистра с нежными щербинками во рту и не смог сдержать смешка. Лу Чжэюй мгновенно взорвался:

— Не смейте смеяться!

Су Мянмянь перевёл взгляд с хохочущего медвежонок на надувшегося, как рыбу-шар, друга и тоже задорно заулыбался:

— Хе-хе!

Чжэюй окончательно сдался и замолчал. Актриса, игравшая Лоля, с трудом сдерживала желание броситься и затискать этих детей. Затем она с напускной тревогой обратилась к крохам:

— В сундуке лежал ключ от замка Великого Демона Бубу. Злодей Блок оставил нам письмо: мы должны собрать четыре золотые монеты, чтобы выкупить наше сокровище.

Лоля указала на большую лужайку позади них. Там уже лежали четыре маленькие лопатки. Ручки инструментов были обернуты мягким материалом с индивидуальными узорами. У Су Мяньмянь была лопатка с милым вислоухим кроликом, у Бай Суйсуя — с пушистым коричневым щёном, у Лу Чжэюя — с дерзким волчонком, а у Ян Хуху — с крошечной тигриной мордочкой.

На газоне были нарисованы извилистые цветные линии, соединяющие лопатки с противоположным концом поля. Там были нарисованы квадраты со звёздами разных цветов.

— Маленькие герои, вам нужно взять свои лопатки, пробежать от начала линии до самого конца и в своём секторе выкопать золотую монету. Тот, кто принесёт монету первым, получит секретный приз для своих родителей!

Четверо крох встали на свои позиции, крепко сжимая инструменты. Мяньмянь сосредоточенно надулся. Он обязательно добудет этот суперприз для папы!

— Герои, испытание начинается!

По сигналу четверо малышей сорвались с места. Су Мяньмянь, опустив голову, во все глаза следил за своей линией под ногами, изо всех сил переставляя короткие ножки. Крохам казалось, что они летят быстрее ветра. Однако со стороны это выглядело так, будто четыре крошечных картофельных духа только что вылезли из грядки и, пошатываясь, учатся ходить.

В операторской к картинке услужливо добавили эффект стремительного ветра, а за спинами «картофелин» пустили титры:

[Вперёд! Атака титанов-малышей!]

Мяньмянь целеустремлённо бежал к цели, но его траектория становилась всё более и более кривой... Чат покатывался со смеху:

[Мяньмянь, ты не туда бежишь! Сворачивай!]

[Ха-ха-ха, Мяньмянь выбежал на дорожку Лу Чжэюя!]

[Это называется: иди путём другого малыша — и тогда другому малышу некуда будет идти!]

Мальчик довольно быстро добрался до ямки, отмеченной звездой, и вытащил оттуда коробочку с кладом. Малыш с испачканным землёй личиком гордо выпрямился. Его глаза сияли от восторга. Но стоило ему обернуться, как он увидел Лу Чжэюя, который стоял позади с крайне сложным выражением на лице.

Су Мянмянь:

— (•̀•́•̀)

Лу Чжэюй:

— ...

<http://bllate.org/book/15832/1436898>